厦门大学自2010年起已取消由研招办统一公布指定参考书目，改由各院系自行决定是否公布指定参考书目。下述指定参考书目是在2009年厦大研招办统一公布的指定参考书目基础上结合2012年部分还有公布指定参考书目院系的最新更新汇总而成，只要厦大专业课考试科目不变，该参考书目即目前最 权威的厦大专业课指定参考书目，对大家的备考复习具有重大指导意义！

音乐系

初试参考书目:

音乐学基础:

1、吴祖强《曲式与作品分析》，北京:人民音乐出版社，2003 ；

2、俞人豪《音乐学概论》，北京：人民音乐出版社，2004 ；

3、（苏）伊・柱波夫斯基、伊•斯波索宾、斯-叶莆谢也夫、符-索科洛夫著, 陈敏译《和声学教程》（增订本）（上、下）北京:人民音乐出版社，2000；

中外音乐史:

1. 孙继南、周柱镣《中国音乐通史简编》，济南：山东教育出版社，1993 ；

 2、沈旋等《西方音乐史简编》，上海：上海音乐出版社，1999