厦门大学自2010年起已取消由研招办统一公布指定参考书目，改由各院系自行决定是否公布指定参考书目。下述指定参考书目是在2009年厦大研招办统一公布的指定参考书目基础上结合2012年部分还有公布指定参考书目院系的最新更新汇总而成，只要厦大专业课考试科目不变，该参考书目即目前最 权威的厦大专业课指定参考书目，对大家的备考复习具有重大指导意义！

音乐系

复试参考书目:

芒盘即兴演奏与教学研究

1、《键盘和声教程》（匈）凯斯特莱尔・略林茨著人民音乐出版社2002年8月出版ISBN 7-103-00677-6 ；

2、《键盘即兴作曲教程》（关）鲁特 诺曼•罗伊德著 人民 音乐出版社1990年4月出版ISBN 7-80553-157-9/J . 132 ；

中国音乐史

1、杨荫浏《中国古代音乐史稿》（上、下册），北京：人民音乐出版社，2001；西方音乐史

1、于润洋《西方音乐通史》， 上海：上海音乐出版社，2001；

民族音乐学

1.、张伯瑜《西方民族音乐学的理论与方法》，北京: 中央音乐学院出版社,2007；文化产业与艺术管理

1、【英】约翰•霍金斯（John Howkings）《创意经济》，洪庆福等译，上海：上海三联书店，2006o