**2020年厦门大学艺术学院考研初试科目业务课考试内容范围说明**

 (联系电话:2182165 吕老师) 071 音乐系、072 美术系、073 设计系音乐系:

614 中外音乐史:该科目内容包含中国音乐史和外国音乐史两部分内容。

819 和声与音乐作品分析:和声——分析部分:自然音体系，转调，离调，重属与副属和 弦、一级关系转调;四部和声写作:从自然音体系到一级关系转调与和弦外音;音乐分析— —十八、十九世纪古典主义与浪漫主义多声部音乐作品。曲式结构包括乐段、二部曲式、单 三声部曲式、复三部曲式、回旋曲式和奏鸣曲式

818 艺术概论:该科目包含内容如下:1艺术本质及特征论;2艺术起源论;3艺术功 能论;4艺术文化论;5艺术创作论;6艺术鉴赏论;7艺术门类论。

美术系:

612 中外美术史:该科目考试内容为中外美术史中的相关内容。其中外国美术史主要是 以欧洲美术史为主。命题形式中有如下几项内容:名词解释、问答题和论述题。考生在复习 时应注意中外美术史中的代表性人物，代表性作品和代表性事件。中国美术史的考试内容范 围是从中国原始美术到清代美术的美术史知识，不涉及民国及新中国美术中的相关内容。外 国美术史的考试内容范围是从欧洲原始美术到西方现代派艺术期间的美术史知识，具体知识 会涉及到两河流域及埃及、西欧、南欧、北欧、东欧的美术史史实。

871 造型基础:考试时间 3 小时。该科目考试内容为素描或速写，主要考察考生的造型 能力和艺术表现力。报考中国画方向和书法研究方向的考生需自备 4 尺对开宣纸、画板、笔 墨;报考其它方向的考生需自备 4 开素描纸、画板、铅笔、炭笔、橡皮。

818 艺术概论:同艺术学院音乐系

设计系:

613 设计史论:该科目内容以中国设计史、世界设计史和设计概论为考试内容。

872 设计基础:时间 3 小时。1以本专业本科阶段所学习的造型基础、构成基础原理为

基本内容，考察考生的专业基础能力;2根据专业基础的原理和方法，结合所报考的专业方 向进行基础性专题设计。考生需自备 4 开素描纸、画板、铅笔、黑色钢笔(水笔)、直尺、 三角尺、圆规、橡皮。