

# 上海音乐学院

## 2020 年硕士研究生招生考试

### 复试方案（细则）

{2020 年 5 月 7 日院党委常委会、2020 年 5 月 9 日院学术委员会会议审定}

**【考生端】**

2020 年 5 月

## 目录

复试方案与研究方向对照表.....	3
英语口语与听力测试方案.....	4
作曲、作曲理论相关方向复试方案.....	6
音乐学相关方向复试方案.....	8
音乐教育（学术型）相关方向复试方案.....	10
指挥相关方向复试方案.....	12
声乐表演相关方向复试方案.....	15
音乐剧声乐方向复试方案.....	17
钢琴表演方向复试方案.....	19
西洋管弦乐表演相关方向复试方案.....	21
民族管弦乐表演相关方向复试方案.....	24
现代器乐相关方向复试方案.....	26
音乐工程相关方向复试方案.....	29
数媒相关方向复试方案.....	31
音乐教育（专业学位）相关方向复试方案.....	33
乐器修造方向复试方案.....	37
艺术管理方向复试方案.....	39
上海乐队学院复试方案.....	41

## 复试方案与研究方向对照表

复试方案	复试方案所涉及的研究方向
英语口语与听力测试方案	所有研究方向
作曲、作曲理论相关方向复试方案	和声、配器、音乐分析、视唱练耳、作曲（各领域）
音乐学相关方向复试方案	音乐美学与批评、音乐审美心理学、音乐人类学、流行音乐研究、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、中国传统音乐理论、西方音乐史、作品分析、音乐文献编译（俄语、英语）、音乐戏剧研究、音乐影像志学
音乐教育（学术型）相关方向复试方案	音乐教育课程与方法、音乐教育心理学、音乐教育史学与比较
指挥相关方向复试方案	指挥、歌剧音乐指导
声乐表演相关方向复试方案	美声、民声
音乐剧声乐方向复试方案	音乐剧声乐
钢琴表演方向复试方案	钢琴
西洋管弦乐表演相关方向复试方案	西洋管弦乐表演、室内乐
民族管弦乐表演相关方向复试方案	民族管弦乐表演
现代器乐相关方向复试方案	打击乐、手风琴、古典吉他、电子管风琴、爵士乐
音乐工程相关方向复试方案	电子音乐设计、录音艺术、音乐科技、电影音乐制作
数媒相关方向复试方案	数字媒体艺术研究、音乐戏剧舞台总成艺术
音乐教育（专业学位）相关方向复试方案	钢琴合作艺术、音乐教学法、音乐治疗
乐器修造相关方向复试方案	弦乐器修造、钢琴修造
艺术管理方向复试方案	艺术管理
上海乐队学院复试方案	上海乐队学院

# 英语口语与听力测试方案

(所有复试考生均须参加)

## 一、考试形式

先录后评。考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

## 二、考试平台

小艺帮

## 三、视频资料拍摄与上传时间

5月18日 上午8:00-12:00

## 四、考试环节

- A. 模拟考 (不限模拟次数; 非必须, 考生也可跳过此环节, 直接进入正式考);
- B. 正式考 (考生只有一次进入正式考的机会, 一旦进入, 须完成正式考的各个环节, 每个环节均有2次录制机会, 考生选择最佳一次上传)。

### A. 模拟考

#### 1. 口试部分 (70分):

(1) 请用英文做自我介绍。(时限: 2分钟)

Introduce yourself in English. (Time limit: two minutes)

(2) 请用英文回答所给问题。(时限: 2分钟)

Why do you want to be a postgraduate student at Shanghai Conservatory of Music?

(Time limit: two minutes)

#### 2. 听力部分 (30分):

听音频并回答问题。(时限: 2分钟)

**Directions:** Listen to the recording. It will be played twice. Answer the question in English after listening:  
*what is the recording mainly about?*

## B. 正式考

### 1. 口试部分 (70 分):

(1) 请用英文做自我介绍。(时限: 2 分钟)

Introduce yourself in English. (Time limit: two minutes)

(2) 请用英文回答所给问题。(时限: 2 分钟)

Question (Time limit: two minutes)

### 2. 听力部分 (30 分):

听音频并回答问题。(时限: 2 分钟)

**Directions:** *Listen to the recording. It will be played twice. Answer the question in English after listening:  
what is the recording mainly about?*

# 作曲、作曲理论相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业基础课考试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

**【科目名称：作曲 B】**（仅限音乐分析方向）

**【科目名称：音乐分析 B】**（其余方向）

### 2. 面试

(1)考生须根据以下要求提交相应内容至指定电子邮箱，电子邮箱地址：zqx@shcmusic.edu.cn，提交截止时间：2020年5月17日17:00前。邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。

作曲理论方向考生：需提交本人论文或作品 1-2 件。作曲方向考生：需提交本人作品 1-2 件，

主修电子音乐作曲者需提交电子音乐作品一部（录音及谱式）。

(2)乐器演奏，乐器不限，不超过5分钟，不要求背谱。 平台：小艺帮

拍摄要求：

- ①演奏须报曲目名称。
- ②全程横屏拍摄，录制画面需出现考生本人全身（从头到脚）。
- ③录制过程中需确保连贯。
- ④画面中仅出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。

(3)在线实时考评（含考生个人简介、自由问答等）。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	乐器演奏	小艺帮
5月17日17:00前	提交论文、作品等考试资料	发送电子邮件 zqx@shcmusic.edu.cn
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评 (专业基础课、面试)	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 音乐学相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业基础课考试

在线实时考评。平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

**【科目名称：第二外语基础（英语/法语）】（仅限文献编译方向）**

第二外语基础相关内容

**【科目名称：音乐分析基础（A/B）】（其余方向）**

含：和声分析、曲式分析。

考生可选择：A. 西方音乐作品分析 或 B. 中国音乐形态分析。

### 2. 面试

(1)考生须提交相关专业的音乐学论文1篇（5000字以上），发送至指定邮箱，电子邮箱地址：

musicology\_dep@163.com，提交截止时间：2020年5月17日17:00前。邮件标题须注明：

姓名+报考研究方向+准考证号码。同时，请在电子邮件中醒目位置注明自己选择音乐分析基础A，

还是音乐分析基础B。

(2)乐器演奏或歌曲演唱 1-2 首，演奏或演唱时长不超过 15 分钟，不要求背谱。 平台：小艺帮

拍摄要求：参照各表演专业相应要求。

(3)在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5 月 11 日 12:00 至 5 月 21 日 12:00	乐器演奏或歌曲演唱	小艺帮
5 月 17 日 17:00 前	提交论文	发送电子邮件 musicology_dep@163.com
5 月 18 日 上午 8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020 年 5 月 25 日-5 月 30 日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（专业基础课）	ZOOM（备用：腾讯会议）
2020 年 5 月 25 日-5 月 30 日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 音乐教育（学术型）相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

1. 专业基础课考试

### 【音乐体裁与风格】

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

2. 面试

(1) 乐器演奏，自选作品1首，需背谱演奏。 平台：小艺帮

拍摄要求：参照各表演专业相应要求。

(2) 公开课测试，测试考题于5月11日公布于研究生部网站。（15分钟） 平台：小艺帮

拍摄要求：横屏半身；录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。

**注意：**公开课测试说课教学PPT文件，请考生于2020年5月21日之前发至指定电子邮箱，邮箱地址：shcmusicjx@163.com

(3) 在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	乐器演奏、公开课测试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
5月21日前	提交公开课测试说课教学PPT	发送电子邮件 shcmusicyjx@163.com
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（专业基础课）	ZOOM（备用：腾讯会议）
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 指挥相关方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

注意：面试中的“视听”部分集中在2020年5月18日下午14:00-18:00进行。

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试

#### 【指挥】

考生根据上音2020年招生简章相应要求录制、上传视频。 平台：小艺帮

拍摄要求：

1. 全程竖屏拍摄，录制画面需出现考生本人全身（从头到脚）。
2. 画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。
3. 着正装。
4. 全程背谱。
5. 自备伴奏音频。

#### 【歌剧音乐指导】

考生根据上音2020年招生简章相应要求录制、上传视频。 平台：小艺帮

(1)钢琴演奏。 平台：小艺帮

拍摄要求：

1. 全程竖屏拍摄，录制画面需出现考生本人全身（从头到脚）。
2. 画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。
3. 着正装。
4. 全程背谱。
5. 采用无伴奏形式。
6. 其他要求参照钢琴演奏招考方向的拍摄要求。

(2)歌剧段落弹唱。 平台：小艺帮

拍摄要求：不要求背谱，其他要求同该方向第(1)项。

(3)视奏歌剧片段。 平台：小艺帮

拍摄要求：

1. 全程竖屏拍摄，拍摄画面需出现考生本人全身（从头到脚）。
2. 画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。
3. 着正装。

注意：视奏歌剧片段的考题将于 2020 年 5 月 11 日起通过电子邮箱发送给相关考生。请考生先行通过自己的电子邮箱发送邮件至指挥系电子邮箱（zhx@shcmusic.edu.cn），以便确认考生邮箱地址，供指挥系届时发送考题使用。请考生在邮件中注明姓名、报考研究方向及具体专业领域（如：乐队指挥、合唱指挥、歌剧音乐指导等）、准考证号码。

## 2. 面试

### 【指挥】

(1)乐器演奏：根据简章要求录制视频。 平台：小艺帮

拍摄要求：同歌剧音乐指导方向专业主课考试第(1)项的拍摄要求。

(2)总谱读法。 平台：小艺帮

拍摄要求：同歌剧音乐指导方向专业主课考试第(3)项的拍摄要求。

注意：总谱读法的考题将于 2020 年 5 月 11 日起通过电子邮箱发送给相关考生。请考生先行通过自己的电子邮箱发送邮件至指挥系电子邮箱（zhx@shcmusic.edu.cn），以便确认考生邮箱地址，供指挥系届时发送考题使用。请考生在邮件中注明姓名、报考研究方向及具体专业领域（如：乐队指挥、合唱指挥、歌剧音乐指导等）、准考证号码。

(3)视听。 平台：小艺帮

录制仅限 1 次，具体拍摄要求在小艺帮程序内详见。

注意：该部分考试集中在 2020 年 5 月 18 日下午 14:00-18:00 进行。

(4)自由问答：在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

### 【歌剧音乐指导】

(1)声乐演唱：根据简章要求录制视频。 平台：小艺帮

拍摄要求：同该方向专业主课考试第(1)项的拍摄要求。

(2)总谱读法。 平台：小艺帮

拍摄要求：同该方向专业主课考试第(3)项的拍摄要求。

注意：总谱读法的考题将于2020年5月11日起通过电子邮箱发送给相关考生。请考生先行通过自己的电子邮箱发送邮件至指挥系电子邮箱（zhx@shcmusic.edu.cn），以便确认考生邮箱地址，供指挥系届时发送考题使用。请考生在邮件中注明姓名、报考研究方向及具体专业领域（如：乐队指挥、合唱指挥、歌剧音乐指导等）、准考证号码。

(3)视听。 平台：小艺帮

录制仅限1次，具体拍摄要求在小艺帮程序内详见。

注意：该部分考试集中在2020年5月18日下午14:00-18:00进行。

(4)自由问答：在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

### 指挥

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试、 面试(乐器演奏、总谱读法部分)	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
5月18日 下午14:00-18:00	面试(视听部分)	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	面试(自由问答部分)	ZOOM(备用：腾讯会议)

### 歌剧音乐指导

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试、 面试(声乐演唱、总谱读法部分)	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
5月18日 下午14:00-18:00	面试(视听部分)	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	面试(自由问答部分)	ZOOM(备用：腾讯会议)

# 声乐表演相关方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

#### 【美声】

考生须录制不同风格的中外代表曲目共8首。其中，外国歌曲中，应有外国歌剧选曲2首、外国艺术歌曲2首。

(1)第一首为考生自选曲目。

(2)由主考官随机从余下的7首歌曲中抽取其中1首。

(3)中外歌曲必须用原文演唱，演唱形式为使用录制钢琴伴奏演唱。

#### 【民声】

考生须录制不同风格的中国歌曲，其中应包含中国古典歌曲、中国歌剧选曲、民歌改编歌曲或戏曲等，共计8首。

(1)第一首为考生自选曲目。

(2)由主考官随机从余下的7首歌曲中抽取其中1首。

(3)演唱形式为使用录制钢琴伴奏演唱。

拍摄要求：

1. 竖屏正面全身拍摄；
2. 固定机位拍摄全程；
3. 录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开画面；
4. 可根据演唱曲目情景，稍作身体转动；
5. 考生在演唱每首歌曲之前，需报曲名。8首曲目的录制总时长不超过40分钟，可以分3次完成。第一次录2首，第二次录3首，第三次录3首。（每次录制时长不超过15分钟）

**请注意：第1首必须录制自选曲目。**

6. 在室内环境进行拍摄，背景整洁，且不能背对窗户逆光进行拍摄。
7. 演唱服装：要求美观大方，也可以穿演出服，女生化淡妆。



## 2. 面试

在线实时考评。

平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

注：请将曲目表于2020年5月21日17:00之前发送至指定电子邮箱，邮箱地址：

sgx@shcmusic.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
5月21日17:00之前	提交曲目表	发送电子邮件 sgx@shcmusic.edu.cn
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 音乐剧声乐方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

#### 【A. 歌曲演唱】

(1)考生共需录制、提交8首歌曲，其中包括4首外国歌曲（其中至少包括2首外文音乐剧选曲），4首中国歌曲（其中至少包括2首中国音乐剧选曲）

(2)中外歌曲必须用原文演唱。

(3)每首歌曲录制总时长在3分30秒之内。

备注：①考生首先上报两首自选歌曲（其中一首为中国音乐剧选曲、另一首为外国音乐剧选曲）

②考官将从其余的六首备考歌曲中任意抽取一首进行考试。

③录制的伴奏形式为钢琴伴奏音频。

歌曲演唱拍摄要求：

请在开始时首先自报身高、体重、曲目。固定拍摄器械，拍摄全程，考生必须全身在镜头中，正面对镜头，可根据演唱曲目情景，稍作身体转动，每首曲目录制时长不得超过3分30秒。录制画面仅允许出现考生本人。超过限时系统将自动停止录制。确保一镜到底完成录制。

录制图例如：



### 【B. 朗诵】

用普通话脱稿朗诵表演一段，选材可以是人物独白，小说片段，散文等。

要求：情感真切，具有表现力。（不得超过3分钟）

朗诵拍摄要求：

横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，画面背景干净，不要有杂物出现。录制过程中，如果朗诵时有动作表演或身体移动，请注意录制全程考生的脸部、手部、脚部，不得超出画面，协调好远近距离的比例。朗诵录制时长不超过3分钟，超过限时系统将自动停止录制。确保一镜到底完成录制。录制图例如：



### 【C. 舞蹈】

表演自选舞蹈片段（不得超过2分钟）。

舞蹈拍摄要求：

横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生脸部、手部、脚部，不得离开画面。注意录制时要有一定空间感，协调好远近距离的比例，以免漏掉移动时舞姿的展示。舞段录制时长不超过2分钟，超过限时系统将自动停止录制。确保一镜到底完成录制。录制图例如：



## 2. 面试

在线实时考评（含专业知识问答、自由问答等）。

平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 钢琴表演方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

需提交总时长不少于75分钟的钢琴独奏作品的演奏录像。其中包括：练习曲2首（须包括1首肖邦练习曲，作品10之3、6，作品25之7除外）、复调作品1首、古典奏鸣曲1首（包括海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）、浪漫派乐曲、近现代乐曲。

拍摄要求：

可用立式钢琴或三角钢琴演奏；

横屏或者竖屏录制皆可，推荐横屏；

全身拍摄，且须包含琴凳、踏板，全程清晰展示脸部、手臂、手部和脚步的动作；

可根据需要分为四大板块提交视频（每个板块设定10次录制机会，**请注意**：各板块如果都录制10次，至少需要占用22G手机内存空间，请考生谨慎操作，以免影响考试）：

第一、二板块：各20分钟；

第三、四板块：各35分钟。

## 2. 面试

在线实时考评。

平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

**注意：**考生须将曲目表发送至指定电子邮箱，电子邮箱地址：gqx@shcmusic.edu.cn，提交截止时间：2020年5月17日17:00前。邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月17日17:00前	提交曲目表	发送电子邮件 gqx@shcmusic.edu.cn
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 西洋管弦乐表演相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

1. 专业主课考试 平台：小艺帮

### 【室内乐】

根据招生简章的曲目要求，选择练习曲、乐曲、室内乐乐曲各 1 首，其中室内乐乐曲演奏各自专业声部的内容。

### 【其他各方向】

根据上音 2020 年招生简章相应要求录制、上传视频。

各研究方向拍摄要求：（请按照备注照片的角度拍摄）

### 【小提琴、中提琴】

(1)竖屏全身拍摄，琴弓清晰入镜，可以清楚看到左右手演奏动作。

(2)要求背谱演奏考试的全部内容。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制。

(3)自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

(4)定音要求 A=442。

### 【大提琴、竖琴】

竖屏全身拍摄，需保持手指演奏动作清晰。其他要求同上述第(2)、(3)点。

### 【低音提琴】

竖屏全身拍摄，需包括演奏者本人和完整有效弦长。其他要求同上述第(2)、(3)点。

### 【管乐】

(1)必须是考生本人的演奏视频；

(2)竖屏拍摄近景、演奏者正面、全身影像，视频清晰，保证脸部和双手手指的演奏动作清晰，音效纯净；

(3)整个考试内容的演奏视频，要求单机位一次录像完成，不能剪接编辑与添加音响效果；

(4)自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

### 【室内乐】

(1)竖屏全身拍摄，弦乐的琴弓清晰入镜，弦乐和钢琴可以清楚看到左右手演奏动作。

(2)自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

各乐器拍摄角度参考：



小提琴、中提琴



大提琴



低音提琴



竖琴



长笛



双簧管



单簧管



大管



小号



圆号



长号



大号



萨克斯

## 2. 面试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

- (1)简要介绍本人的经历；
- (2)简述未来的就业打算；
- (3)简述本人所报考专业的国际、国内大致现状。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日 12:00 至 5月21日 12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午 8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 民族管弦乐表演相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

根据上音2020年硕士招生简章规定的指定曲目、自选曲目录制并上传视频，上传顺序分别为指定曲目（第1、2、3首）、自选曲目（第4、5、6首）依次上传。全过程背谱演奏。

拍摄要求：

视频拍摄时请分别说明每首曲目的乐曲名称。扬琴、古筝、古琴需横屏全身拍摄、其他乐器竖屏全身拍摄，需保持手指演奏动作清晰，无伴奏，每首曲目演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，六首曲目均录制完成，点击上传。演奏视频拍摄时，考生需着正装进行拍摄，过程中考生不得离开视频镜头。

### 2. 面试

在线实时考评。平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

(1)考生自我介绍；

(2)研究生期间学习规划及展望;

(3)专业知识考题问答等。

注：面试过程中考生需在室内安静的环境下，全身全景拍摄，问答过程中如有其他人员参与，视为作弊处理取消考试资格。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 现代器乐相关方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

#### 【打击乐】 考试时长不少于 20 分钟

西洋打击乐、中国打击乐、流行打击乐、乐队打击乐：

据情况自选乐器演奏：曲目四首 或 纯演奏时长不少于 20 分钟

拍摄要求：

根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，军鼓演奏可侧面录制，键盘类演奏需正面录制，大鼓，排鼓，板鼓演奏需正面录制，爵士鼓演奏建议左侧录制，如有伴奏请保持爵士鼓演奏与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

**【古典吉他】** 考试时长不超过 20 分钟

- (1)巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998）
- (2)古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品）
- (3)任选一首 20 世纪之后近现代作品的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品）

拍摄要求：

横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰，吉他全指板、琴身可见。乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

**【手风琴】** 考试时长不超过 20 分钟

巴赫平均律或大型管风琴作品一首；原创多乐章作品一首(完整演奏)；技巧性乐曲、抒情性乐曲、近现代乐曲三类作品中任选两首。

拍摄要求：

横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰。乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

**【电子管风琴】 A 或 B 任选一组** 考试时长不超过 20 分钟

- A. 考生本人创编的乐曲三首，其中至少一首为原创作品。
- B. 巴赫管风琴作品一首；浪漫时期和 20 世纪时期管风琴作品各一首。

拍摄要求：

竖屏全身拍摄，需保持左右手演奏动作、脚部演奏动作清晰。乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生人脸、手部、脚部和乐器不得离开画面。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

**【爵士乐演奏】** 考试时长不超过 20 分钟

演奏两首爵士乐曲：(1)中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；

(2)比波普（Bebop）风格的爵士乐曲一首，速度不得低于♩=220。

注：每首爵士乐曲中均需包含即兴演奏部分，可用伴奏带。伴奏带可使用《James Absold Play Alone》

“Band in a box”软件或“Iphone Realbook”软件或“iReal Pro”软件。

拍摄要求：

爵士萨克斯：竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编

辑与添加音响效果。

爵士小号、长号：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

爵士吉他：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，左右手演奏动作清晰，吉他全指板、琴身可见。录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持吉他音箱音量与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

爵士贝斯：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，左右手演奏动作清晰，贝司全指板、琴身可见。录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持贝司音箱音量与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

爵士鼓：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，建议左侧录制，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，如有伴奏请保持爵士鼓演奏与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

爵士钢琴：竖屏侧面全身拍摄，乐器演奏为独奏，录制画面只允许出现考生一人，保持左右手手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过限时系统将自动停止录制。视频不能编辑与添加音响效果。

## 2. 面试

在线实时考评。

平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 音乐工程相关方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业基础课考试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

#### 【电子音乐设计方向】

与考生初试所设计的音乐相关。

#### 【录音艺术方向】

与考生初试所完成的“音频项目设计”相关。

#### 【电影音乐制作方向】

与考生初试所写作的电影音乐作品相关。

#### 【音乐科技方向】

与考生初试所完成的“音乐科技艺术设计”相关。

## 2. 面试

(1)考生按照以下要求提交相应内容，发送至指定邮箱，电子邮箱地址：[medshcm@163.com](mailto:medshcm@163.com)，提交截止时间：2020年5月17日17:00前。邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。

### 【电子音乐设计方向、录音艺术方向、音乐科技方向】提交内容：

考生须提交2部个人作品，提交包含个人学习经历、研究目标、创作与制作情况等内容的文本1份。

### 【电影音乐制作方向】提交内容：

考生须提交个人作品1-2部（可以是电影音乐作品、声音设计作品或其它类型作品）；提交包含个人创作研究情况及研究生学习期间目标计划等内容的文本1份。

(2)乐器演奏，自选乐器，演奏乐曲1首，不超过5分钟，看谱或背谱演奏不限。平台：小艺帮

拍摄要求：

①演奏须报曲目名称。

②全程横屏拍摄，录制画面需出现考生本人全身（从头到脚）。

③录制过程中需确保连贯。

④画面中仅出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。

(3)在线实时考评（含专业常识问答、自由问答等）。平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	乐器演奏	小艺帮
5月17日17:00前	提交作品、文档等考试资料	发送电子邮件： <a href="mailto:medshcm@163.com">medshcm@163.com</a>
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评 (专业基础课考试、面试)	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 数媒相关方向复试方案

## 一、考试形式

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

1. 小艺帮

2. ZOOM

3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业基础课考试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

### 【数字媒体艺术研究方向】

数字媒体舞台展演优秀案例分析。考生根据以下涉及数字媒体与舞台表演艺术、展演展示相结合的跨界作品，现场回答考官所提出的相关问题。

(1)多媒体交响《Visions of America\_ Amériques》选段 -Refik Anadol

(2)How This Guy Uses A.I. to Create Art - Obsessed - WIRED

(3)拉威尔歌剧《小孩与魔法》L'enfant et les sortilèges 里昂歌剧院版（2019）

(4)《镜界》黄豆豆老师和多媒体结合的舞蹈作品

(5)2019 人工智能大会 AI+演出片段

(6)投影映射舞台《IDOMENEO》选段 - URBANSCREEN -Daniel Rossa

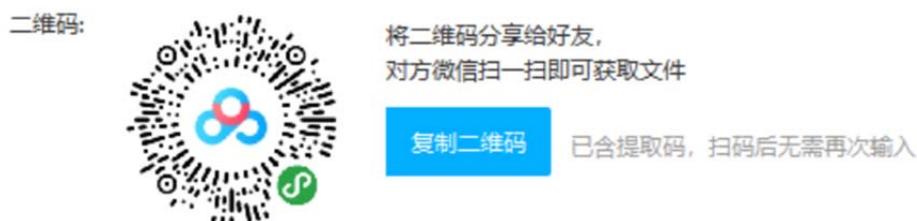
(7)《知音》斯坦福大学教授、作曲家 Jaroslaw Kapuscinski 多媒体作品

- (8) 《一舞剑器动四方》
- (9) 《丝路追梦》多媒体交响乐片段
- (10) Jérémie Bélingard, Keiichiro Shibuya, Adrien M & Claire
- (11) 跨界融合艺术剧场《东去西来》(完整版)

**作品资源链接:**

链接: <https://pan.baidu.com/s/1B9LhcwjcGihL3ZVyIT9ccA>

提取码: wyk0



**【音乐戏剧舞台总成艺术方向】**

音乐戏剧舞台作品分析。考生根据以下列出的 4 部音乐戏剧舞台艺术作品，结合音乐戏剧舞台创作的整体设计理念，现场回答考官所提出的相关问题。

- (1) 威尔第歌剧 “IL TROVATORE” / 《唱游诗人》(Robert Wilson 版)
- (2) 多媒体话剧 “The Curious Incident of the Dog in the Night Time” / 《深夜小狗神秘事件》(2013 年伦敦公演版)
- (3) 音乐剧 “Le Petit Prince” / 《小王子》(法语版)
- (4) 多媒体舞剧 《时间之外》(优生神鼓 2017 年作品)

**2. 面试**

- (1) 才艺展示一段，不超过 5 分钟，形式不限。 平台：小艺帮
- (2) 在线实时问答，观察学生口头表达能力、逻辑思维能力。 平台：ZOOM (备用：腾讯会议)

**六、复试流程表**

时间	内容	平台
5 月 11 日 12:00 至 5 月 21 日 12:00	才艺展示	小艺帮
5 月 18 日 上午 8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020 年 5 月 25 日-5 月 30 日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评 (专业基础课考试、面试)	ZOOM (备用：腾讯会议)

# 音乐教育（专业学位）相关方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试

#### 【音乐治疗】

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

音乐治疗基础理论相关内容（参照招生简章）。

#### 【钢琴合作艺术】 平台：小艺帮

(1)钢琴独奏作品：巴赫十二平均律一组前奏曲与赋格，古典奏鸣曲的一个快板乐章（包括海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特），浪漫时期作品一首。每首单独录制，需背谱演奏。

拍摄要求：可用立式或三角钢琴演奏；横屏或者竖屏录制皆可，推荐横屏；全程清晰展示脸部、手臂、手部和脚部的动作。

(2)合作作品测试，弹奏钢琴合作作品钢琴声部。测试命题于2020年5月11日在研究生部网站公布。 拍摄要求：同钢琴合作艺术第(1)项。

**【音乐教学法】** 平台：小艺帮

请根据专业领域任选 1 项进行考试：

(1)钢琴教学法：演奏四首钢琴作品（必须包含 1 首练习曲以及 3 个不同时期的作品）。

每首单独录制，需背谱演奏。

拍摄要求：同钢琴合作艺术第(1)项。

(2)声乐教学法：①声乐（美声）：演唱艺术歌曲 2 首；演唱歌剧咏叹调 2 首。

注：歌剧咏叹调用正谱原文原调演唱。在 4 首演唱曲目中要求 3 种不同语种，含中文。

②声乐（民声）：演唱中国不同风格歌曲 2 首；中国歌剧选曲 2 首。

注：2 首不同风格民歌范围：创作歌曲、古典歌曲、民歌或戏曲改编曲等。

每首单独录制，需背谱演唱。

拍摄要求：竖屏正面全身拍摄；录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开画面；考生在演唱每首歌曲之前，需报曲名；伴奏可采用现场钢琴伴奏或播放钢琴伴奏录音。

(3)集体课教学法：在器乐演奏、声乐演唱、合唱指挥中选择 1 项或以上，演绎 2-3 首自选作品。

注：若选择器乐演奏，拍摄要求：参照各表演专业相应要求；

若选择声乐演唱，拍摄要求：参照声乐教学法相应要求；

若选择合唱指挥，则要求视频录制为至少 2 首不同历史时期作品；

拍摄要求：竖屏正面全身拍摄；录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开画面；指挥时双手要确保一直在画面中；考生在表演每首歌曲之前，需报曲名；全程背谱；自备伴奏音频。

每首单独录制，需全程背谱。

若选择键盘和声与即兴演奏专业方向，视频录制：

①需演奏钢琴作品 2 首。 平台：小艺帮

每首单独录制，需背谱演奏。

拍摄要求：同钢琴合作艺术第(1)项。

②旋律配弹：为作品进行配弹，完整演奏一遍。 平台：小艺帮

拍摄要求：同钢琴合作艺术第(1)项。

注意：旋律配弹作品于 2020 年 5 月 11 日在研究生部网站公布 5 首，考生自选 2 首进行配弹录制，每首单独录制。

③即兴移调：由考官从上述旋律配弹的 5 首作品中随机抽取 1 首，请考生对其进行即兴移调。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

④即兴创编与演奏：根据提供的主题动机进行即兴创编与演奏。（在线实时准备时间5分钟） 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

注意：③即兴移调、④即兴编创与演奏均为在线实时考试，需要考生提前自备钢琴。

## 2. 面试

### 【音乐治疗】

(1)自选1首声乐或器乐作品展示，需背谱演唱、演奏。 平台：小艺帮

拍摄要求：参照各表演专业相应要求。

(2)在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

### 【钢琴合作艺术】

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

### 【音乐教学法】

(1)命题说课，考题于2020年5月11日在研究生部网站公布。（15分钟） 平台：小艺帮

拍摄要求：横屏半身。录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度。

注意：命题说课教学PPT文件，请考生于2020年5月21日之前发至指定电子邮箱，邮箱地址：

shemusicyjx@163.com

(2)在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

### 音乐治疗

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	声乐或器乐作品展示	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（专业基础课）	ZOOM（备用：腾讯会议）
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

### 钢琴合作艺术

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

## 音乐教学法

时间	内容	平台
5月11日 12:00 至 5月21日 12:00	专业主课考试、命题说课	小艺帮
5月18日 上午 8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
5月21日前	提交命题说课教学 ppt 文件	发送电子邮件 shcmusicyjx@163.com
2020年5月25日-5月30日进行, 具体时间另行通知。	在线实时考评(面试)	ZOOM(备用:腾讯会议)

# 乐器修造方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

#### 【弦乐器修造】

1. 详细叙述提琴制作中拼板制作的过程及技术要点；

2. 详细介绍本人作品并展示。

拍摄要求：竖屏全身拍摄。

#### 【钢琴修造】

(1)钢琴演奏：自选2首不同时期风格的独奏作品。（每首单独录制）

拍摄要求：可用立式或三角钢琴演奏；横屏或者竖屏录制皆可，推荐横屏；全程清晰展示脸部、手臂、手部和脚部的动作。

(2)钢琴调律：陈述钢琴调律的基本原理、操作方法、调律要求等。

拍摄要求：横屏半身录制

2. 面试 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

**【弦乐器修造】**

主要内容为提琴制作的历史、提琴制作的主要程序、油漆知识、提琴的修复等专业知识。通过面试考察考生的理论基础、逻辑思维、表达能力与思维灵敏度。

**【钢琴修造】**

在线实时考评（介绍专业经历、对本专业的理解等）。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 艺术管理方向复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

艺术管理理论与实践相关内容。

### 2. 面试

(1)考生须提交个人艺术项目策划方案，发送至指定邮箱，电子邮箱地址：[yiguanshcmusic@163.com](mailto:yiguanshcmusic@163.com)，  
提交截止时间：2020年5月17日17:00前。邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。

#### 注意：

①考生所提交的艺术项目策划方案需为近3年内由本人主导或参与的艺术项目；

②项目策划方案展示内容均需原创，若有相关参考文献，必须注明出处，不得抄袭和剽窃他人成果，一经发现将取消其考评成绩。

③考生所提交的艺术项目策划方案必须为PDF文件格式。

(2)考生依据自身专业情况选择一项表演艺术技能进行表演展示，所选技能如：录制一首曲目/剧目均可；表演曲目/剧目不作要求，由考生自主确定；表演时长应限制在5分钟以内。

平台：小艺帮

**注意：**

- ①舞蹈、声乐流行唱法可以选用音响伴奏；民族、美声唱法须为钢琴伴奏（现场钢琴伴奏或音响播放钢琴伴奏，伴奏人员不得录制在视频中）或清唱；乐器演奏一律为独奏，不得带任何形式伴奏；音乐类各项均要求背谱演唱或背谱演奏。
- ②视频中不得出现考生个人身份相关信息，表演开始前须自报个人表演技能项及唱法或乐器、演唱（奏）曲目或表演剧目名称。

(3)在线实时考评：含英语口语、个人艺术项目策划方案展示与答辩、综合问答等。

平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 六、复试流程表

### 艺术管理

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	表演艺术技能展示	小艺帮
5月17日17:00前	提交个人艺术项目策划方案	发送电子邮件 yiguanshcmusic@163.com
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评 (专业主课考试、面试)	ZOOM（备用：腾讯会议）

# 上海乐队学院复试方案

## 一、考试形式

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

### 1. 小艺帮

### 2. ZOOM

### 3. 腾讯会议（备用平台，在 ZOOM 出现问题时使用）

## 三、视频资料拍摄与上传时间

2020年5月11日12:00至5月21日12:00。 平台：小艺帮

## 四、在线实时考评时间

2020年5月25日-5月30日进行，具体时间另行通知。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

## 五、考试科目及要求

### 1. 专业主课考试 平台：小艺帮

曲目要求另见附录。

拍摄要求：

1. 考试视频要求无钢琴伴奏，不需背谱，反复段落一律不反复。
2. 竖屏正面全身拍摄，视频全程只允许考生一人出镜。弦乐的琴弓清晰入镜，可以清楚看到左右手演奏动作；管乐保证脸部和双手手指的演奏动作清晰。
3. 考生必须按曲目要求进行完整录制，即所有曲目（独奏与乐队片段）的演奏录制应一气呵成，不可在演奏途中中断视频录制，曲目或作品间应间隔15秒以上。
4. 依据现有条件选取室内场地进行视频录制，应保持环境安静整洁，灯光自然清晰，尽量选择纯色作为录制背景，画面平稳、清晰，视频无杂音。
5. 不得采用任何视频编辑手段进行后期剪辑处理，不得美化处理画面和音频。如发现视频经美化或剪辑处理，立即取消该生考试资格。
6. 拍摄角度可参考西洋管弦乐相关方向复试方案中的图片。

## 2. 面试

在线实时考评。 平台：ZOOM（备用：腾讯会议）

- (1)简要介绍本人的经历；
- (2)简述未来的就业打算；
- (3)简述本人所报考专业的国际、国内大致现状。

## 六、复试流程表

时间	内容	平台
5月11日12:00至5月21日12:00	专业主课考试	小艺帮
5月18日 上午8:00-12:00	英语口语及听力测试	小艺帮
2020年5月25日-5月30日进行， 具体时间另行通知。	在线实时考评（面试）	ZOOM（备用：腾讯会议）

上海乐队学院2020年硕士研究生网络复试曲目要求 ( 小提琴、长笛 )

Shanghai Orchestra Academy Video Audition Repertoire List

*Only for admissions 2020*

**Violin**

**Solo Repertoire**

Bach Unaccompanied Sonata or Partita  
Any movement of player's choice

Mozart Concerto No. 3, 4, OR 5  
1<sup>st</sup> mvt. (exposition only)

One of the following Romantic Concertos of player's choice (1<sup>st</sup> movement, exposition only):

Beethoven

Brahms

Dvorak

Lalo Symphonie Espagnole

Mendelssohn

Saint-Saens Concerto No. 3

Sibelius

Tchaikovsky

Vieuxtemps Concerto No. 5

Wieniawski Concerto No. 2

**Orchestral Repertoire**

(1<sup>st</sup> violin parts)

Mozart Symphony No. 39  
1<sup>st</sup> mvt. (m. 26 - 142)

Schubert Symphony No. 2  
1<sup>st</sup> mvt. (m. 11 - 47)

Strauss, R. Don Juan  
1<sup>st</sup> page

**Flute**

**Solo Repertoire**

Ibert Flute Concerto  
3<sup>rd</sup> mvt. (#51 - #57, #61 - #62)

Mozart Flute Concerto in D, 1<sup>st</sup> mvt. (m.1-97) or in G, 1<sup>st</sup> mvt. (m.1-105)

**Orchestral Repertoire**

Ravel Daphnis et Chloé, Solo (#176 - 2 after 179)

Strauss Salomé Solo (2 before letter D - G)

Brahms Symphony No. 4  
4<sup>th</sup> mvt. (flute solo, measure 93 - 105)