

012 音乐学院

学科专业及研究方向	拟招生人数 (含推免人数)	初试科目	复试科目	加试科目	备注
040102 课程与教学论 01(全日制)音乐课程与教学论	2 (含推免生1人)	①101 思想政治理论 ②201 英语一 202 俄语 203 日语 ③614 教育学综合(教育学原理、中外教育史、教育科研方法)	9048 和声、曲式与作品分析		不招同等学力考生和非音乐专业考生 培养校区:四平
135101 音乐(艺术硕士专业学位) 01(全日制)声乐演唱(美声) 02(全日制)声乐演唱(民族) 03(全日制)器乐演奏(钢琴) 04(全日制)器乐演奏(古筝) 05(全日制)器乐演奏(伽倻琴)06(全日制)音乐教育	11	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③636 和声 ④01-05 方向: 847 曲式与作品分析 06 方向: 827 音乐教育综合理论	9010 综合能力测试		
045111 学科教学(音乐) (教育硕士专业学位) 01(全日制)不区分研究方向	5	①101 思想政治理论 ②204 英语二 202 俄语 203 日语 ③333 教育综合(教育心理学、教育学原理、中国教育史和外国教育史) ④827 音乐教育综合理论	9048 和声、曲式与作品分析		不招同等学力考生和非音乐专业考生 培养校区:四平
045111 学科教学(音乐) (教育硕士专业学位) 02(非全日制)不区分研究方向	5				

012 音乐学院

初试参考书目:

1. 614: ①《教育学原理》, 马工程《教育学原理》编写组, 高等教育出版社, 2019年版; ②《中国教育史》, 孙培青主编, 华东师范大学出版社, 2019年第4版; ③《外国教育史教程》, 吴式颖主编, 人民教育出版社, 2015年第3版; ④《教育研究的原理与方法》, 杨晓微主编, 华东师范大学出版社, 2010年第2版。

2. 333: 请考生参照全国教育指导委员会编制的全日制教育硕士考试大纲备考。我校将依据大纲进行命题, 不再另行制定参考书目。

3. 827: ①《全日制义务教育音乐课程标准》, 北京师范大学出版社, 2011年; ②《学校音乐教育导论与教材教法》, 尹爱青, 人民音乐出版社, 2007年; ③《音乐教育与教学法》, 郁文武等, 高等教育出版社, 2006年。

4. 636: 《和声学教程》, 斯波索宾等, 人民音乐出版社, 2008年。

5. 847: 《曲式与作品分析》, 李吉提, 中央民族大学出版社, 2003年。

复试参考书目:

1. 9048: ①《和声学教程》, 斯波索宾著, 人民音乐出版社, 2008年; ②《曲式与作品分析》, 李吉提著, 中央民族大学出版社, 2003年。

2. 9010:

01 方向: 演唱中国或外国歌剧咏叹调一首, 中外艺术歌曲各一首。

02 方向: 演唱中国歌剧咏叹调一首, 艺术歌曲和民歌各一首。

03 方向: 演奏高级练习曲(选自肖邦或同等程度练习曲)一首, 巴赫前奏曲与赋格(选自巴赫平均律钢琴曲集)一首, 中国或外国乐曲一首。

04 方向: 演奏传统风格乐曲一首, 现代作品一首, 现场视奏一首作品(随机抽取)。

05 方向: 演奏传统风格乐曲一首, 现代作品一首, 现场视奏一首作品(随机抽取)。

06 方向: 演奏器乐曲一首, 演唱歌曲一首, 钢琴即兴伴奏一首(现场抽签), 自弹自唱一首(现场抽签)。

※乐器自备(钢琴除外)。

注: 实际招生计划数以教育部正式下达为准, 接收推免生人数以推免系统确认录取为准。