

天津音乐学院 2021 年硕士研究生招生考试——学术型硕士研究生各研究方向初、复试科目

专业代码及 研究方向	初试科目（共 4 门）	复试科目（共 3 门）
所有方向	①思想政治理论 101 ②英语一 201 俄语 202 日语 203	
<b>1301 艺术学理论</b>		
音乐美学	③业务课一：音乐美学 611 ④业务课二：音乐学基础（三选二） （中国音乐史、中国传统音乐）811 （中国音乐史、西方音乐史）812 （西方音乐史、中国传统音乐）814	1.作品分析Ⅱ、论文写作 2.面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 3.外语听力及口语
音乐批评学	③业务课一：音乐批评学 612 ④业务课二：音乐学基础（四选二） （中国音乐史、中国传统音乐）811 （中国音乐史、西方音乐史）812 （中国音乐史、音乐美学）813 （西方音乐史、中国传统音乐）814 （西方音乐史、音乐美学）815 （音乐美学、中国传统音乐）816	1.作品分析Ⅱ、论文写作 2.面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 3.外语听力及口语

艺术管理	③业务课一：艺术项目创意策划方案 613 ④业务课二： （艺术管理综合知识、中国音乐史）817 （艺术管理综合知识、西方音乐史）818	1.艺术项目案例分析、论文写作 2.面试（含艺术才艺展示、热点文化现象评述、论文宣讲等） 3.外语听力及口语
<b>1302 音乐与舞蹈学</b>		
<b>作曲技术理论</b>		
和声	③业务课一：和声 614 ④业务课二：（中国音乐史、西方音乐史）812	1.复调、作品分析 I 2.面试（含乐器演奏等） 3.外语听力及口语
作品分析	③业务课一：作品分析 615 ④业务课二：（中国音乐史、西方音乐史）812	1.作曲、和声 2.面试（含乐器演奏等） 3.外语听力及口语
配器	③业务课一：配器 616 ④业务课二：（中国音乐史、西方音乐史）812	1.和声、作品分析 I 2.面试（含乐器演奏等） 3.外语听力及口语
复调	③业务课一：复调 617 ④业务课二：（中国音乐史、西方音乐史）812	1.和声、作品分析 I 2.面试（含乐器演奏等） 3.外语听力及口语
<b>音乐学</b>		

<p>中国音乐史 乐律学</p>	<p>③业务课一： 中国古代音乐史 618 中国近现代音乐史 619 中国当代音乐史 620 乐律学 621</p> <p>④业务课二：音乐学基础（三选二） （西方音乐史、中国传统音乐）814 （西方音乐史、音乐美学）815 （音乐美学、中国传统音乐）816</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作 2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 3. 外语听力及口语</p>
<p>中国传统音乐</p>	<p>③业务课一：中国传统音乐 622</p> <p>④业务课二：音乐学基础（三选二） （中国音乐史、西方音乐史）812 （中国音乐史、音乐美学）813 （西方音乐史、音乐美学）815</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作 2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 3. 外语听力及口语</p>
<p>西方音乐史</p>	<p>③业务课一：西方音乐史 623</p> <p>④业务课二：音乐学基础（三选二） （中国音乐史、中国传统音乐）811 （中国音乐史、音乐美学）813 （音乐美学、中国传统音乐）816</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作 2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 3. 外语听力及口语</p>

<p>音乐考古学</p>	<p>③业务课一：音乐考古学 624</p> <p>④业务课二：音乐学基础（四选二）</p> <p>（中国音乐史、中国传统音乐）811</p> <p>（中国音乐史、西方音乐史）812</p> <p>（中国音乐史、音乐美学）813</p> <p>（西方音乐史、中国传统音乐）814</p> <p>（西方音乐史、音乐美学）815</p> <p>（音乐美学、中国传统音乐）816</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作</p> <p>2.面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）</p> <p>3.外语听力及口语</p>
<p>民族音乐学</p>	<p>③业务课一：民族音乐学 625</p> <p>④业务课二：音乐学基础（四选二）</p> <p>（中国音乐史、中国传统音乐）811</p> <p>（中国音乐史、西方音乐史）812</p> <p>（中国音乐史、音乐美学）813</p> <p>（西方音乐史、中国传统音乐）814</p> <p>（西方音乐史、音乐美学）815</p> <p>（音乐美学、中国传统音乐）816</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作</p> <p>2.面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）</p> <p>3.外语听力及口语</p>
<p>演奏艺术理论</p>	<p>③业务课一：演奏艺术理论 626</p> <p>④业务课二：音乐学基础（四选二）</p> <p>（中国音乐史、中国传统音乐）811</p> <p>（中国音乐史、西方音乐史）812</p> <p>（中国音乐史、音乐美学）813</p>	<p>1. 作品分析II、论文写作</p> <p>2.面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）</p> <p>3.外语听力及口语</p>

	<p>(西方音乐史、中国传统音乐) 814</p> <p>(西方音乐史、音乐美学) 815</p> <p>(音乐美学、中国传统音乐) 816</p>	
音乐翻译	<p>③业务课一：音乐翻译 627</p> <p>④业务课二：(中国音乐史、西方音乐史) 812</p>	<p>1.基础乐理、论文写作</p> <p>2.面试</p> <p>3.外语听力及口语</p>
<b>音乐教育理论</b>		
音乐教育学	<p>③业务课一：论文写作 628</p> <p>④业务课二： (音乐教育学基础理论、中国音乐史) 819 (音乐教育学基础理论、西方音乐史) 820</p>	<p>1.作品分析II</p> <p>2.面试：提交答辩论文一篇，简述并答辩</p> <p>3.外语听力及口语</p>
音乐教育心理学	<p>③业务课一：论文写作 629</p> <p>④业务课二： (音乐教育心理学基础理论、中国音乐史) 821 (音乐教育心理学基础理论、西方音乐史) 822</p>	<p>1.作品分析II</p> <p>2.面试：提交答辩论文一篇，简述并答辩</p> <p>3.外语听力及口语</p>
<b>舞蹈学</b>		
中国舞蹈史	<p>③业务课一：中国舞蹈史 630</p> <p>④业务课二：(西方舞蹈史、中国民间舞蹈) 823</p>	<p>1.舞蹈作品分析、论文写作</p> <p>2.面试(剧目表演与基本功展示、论文解读与答辩。剧目表演与基本功展示内容：3—6分钟的剧目；1—2分钟的基本功展示；提交代表性论文一篇)</p>

		3.外语听力及口语
<b>1303 戏剧与影视学</b>		
戏剧影视表演	③业务课一：（戏剧作品分析、中外戏剧史基础）631 ④业务课二：戏剧表演理论 824	1.专业主科：①编讲故事（现场抽题）； ②现场朗诵：中外戏剧独白或对白一篇，中外文学作品一篇 2.面试 3.外语听力及口语

备注：

1. 报考音乐翻译方向的，初试外语语种必须选择英语。