

# 西南林业大学硕士研究生入学考试

## 832《快题设计》考试大纲

### 第一部分 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

#### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

#### 三、试卷的内容结构

快题设计	100%
------	------

#### 四、试卷的题型结构

相关理论论述	30%
--------	-----

综合设计题（按要求设计）	70%
--------------	-----

### 第二部分 考察的知识及范围

快题设计（不同方向的考生根据所报考方向选择复习）

#### 1、景观设计与理论方向快题设计

（1）快题设计的概念；快题设计的特点；快题认知；绘图工具。

（2）景观快题设计：总体设计；地形设计；园路及铺装场地设计；种植设计；建筑物及其他设施设计；基本设计尺度；细部设计尺度；常用的环境设计尺寸；重要景观元素设计画法；入口设计画法及常见类型；广场设计画法及常见类型；道路与节点的结合；水体设计

画法及常见类型；植物设计画法及常见类型；停车场设计画法及常见类型；方案构思；空间划分的能力；景观轴线的组织能力；路网骨架的组织能力；景观节点的布置；景观方案；功能分区；景观轴线及节点；景观小品及构筑物；景观的命名；景观设计经济技术指标。

(3) 景观设计表达：投影的概念；景观的平面；立面和剖面图；地形地貌的图示；植被、铺装及水面的绘制；景观透视图。

(4) 各种类型的景观设计：公园设计；广场设计；居住区景观设计；道路景观设计；滨水景观设计；庭院景观设计；景观小品设计。

(5) 快题表现：总平面图的概念；大地块总平面图设计；小地块总平面图设计；上色；立面图与剖面图；鸟瞰图；透视图；分析图；设计说明与经济技术指标；排版及图纸命名。

(6) 图纸要求：设计图纸必须符合国家标准的制图规范和视觉表达方式，采用 A2 图纸横向版面，应充分体现设计方案的艺术表现力和真实可行性。请自带绘图表达工具。

## 2、室内设计与理论方向快题设计

(1) 考试题目范围：室内类专业命题设计考试的题目范围与人们的日常生活密切相关，考生必须运用一定的专业基础理论和物质技术手段，能够进行主要类型空间的室内设计（居住空间、公共空间、生产空间、陈设设计等类型），根据对象所处的特定环境，对内部空间进行创造与组织，从而形成实用、经济、美观、健康、安全、舒适、生态的内部空间环境。

(2) 总体内容要求：室内设计是以研究建筑物内部空间设计为

主的科学。在熟悉各种设计理论和美学原则的基础上，根据所给的设计对象、项目概况、面积规模、业主情况等条件，考生必须在规定时间内绘制一套完整的方案设计图纸。设计方案要求能够充分体现不同地域的文化内涵、文化特色、民族传统的创作理念；体现当今时代的发展潮流，并充分表现新材料、新构造、新工艺、新技术的创作理念；体现健康、环保、可持续发展的设计主题，并充分表现功能性与技术性的完美统一。

(3) 图纸设计要求：设计图纸必须符合国家标准的制图规范和视觉表达方式，黑白或彩色表现均可，共计两张 A2 图纸。图纸内容包括平面图和总图。平面布局图包括功能分区、概念构思、尺寸关系等，应对设计对象所处物理环境和人文环境进行分析，要求写出设计说明，设计说明内容在 200 字以内撰写，安排在平面布局图上的合适位置；总图包括图纸名称、内容标注、设计说明、分析研究、概念阐述、主题表达、细节深化、草图方案、室内平面布局图、主要立面图及剖面图、整体效果图或不少于 3 个主要局部空间透视效果图、材料名称及工艺技术等，要求全部安排在一张 A2 图纸横向版面上，表达内容必须完整，图纸上必须有相关文字，应充分体现设计方案的艺术表现力和真实可行性。请自带绘图表达工具。

### 3、产品设计与理论方向快题设计

(1) 产品设计表达能力：设计速写的功底、熟练地应用透视方法进行设计表达、对色彩有一定的把握能力、对产品材料性能和产品结构有一定的了解，并能熟练表达；掌握设计制图的规范，并能绘制

成套设计图纸。

(2) 产品快题设计应具备的基础理论知识

①概论：产品、产品设计概念、产品设计师所需的技能、产品设计的学习方法等。

②中外工业设计的沿革与发展。

③产品开发设计程序与工业设计流程。

④产品的功能设计：产品设计中的人机要素、产品设计中的功能要素、产品功能设计。

⑤产品的造型设计：产品造型要素、产品造型形式美法则。

⑥产品常用材质与加工工艺：材质的历史、产品设计常用材料与加工工艺、材料的表面处理工艺、工业产品模型制作实用技术。

⑦各类产品的设计：卫浴、灯具、民用家具、公共家具、电子产品、旅游纪念品等产品设计的相关知识。

(3) 产品综合设计能力

能根据设计主题展开分析，进行各类产品（家居产品、家具等）的设计，借助已有知识清楚地表达设计理念，能进行造型、功能、材料、结构及色彩等方面的设计思路分析，并能清晰地绘制产品设计图、效果图以及产品在环境中的应用图。

(4) 图纸要求：设计必须符合命题规定，并写出设计说明，布置在图纸上的合适位置；要求用 1-2 张 A3 图纸，横向版面，表达内容必须完整，应充分体现其设计的艺术性和功能性。请自带绘图表达工具。

#### 4、视觉传达及媒体设计与理论方向快题设计

##### (1) 具备以下表达能力之一：

A. 一定的视觉传达设计能力及相关专业设计基础，以及创意文案的写作能力，综合创意构思及技法方式的表现能力；具备对形态元素的敏锐感受和对功能主题的独特理解能力。

B. 动画快题设计基础表达能力：手绘技能、创新思想及美术功底；掌握动画分镜设计流程及规范；对动画角色设计的理解、要点的掌握及设计能力表达；动画场景设计风格类型与任务、场景在动画片中的功能、动画场景的特性、动画场景设计的要求。

##### (2) 具备以下基础理论知识之一：

A. 视觉传达设计基本知识、基础理论的掌握以及专业创作能力，具体包括视觉传达设计相关概念及原理、基本视觉元素设计、包装设计、版面设计、视觉识别系统设计等内容。

B. 动画快题设计的基础理论知识：①动画分镜头的制作流程：动画镜头制作的分工、动画分镜头的设计流程；动画分镜头的影视特征：剧本与画面设计的关系、画面设计与摄影机镜头的关系、镜头的概念、机位的概念、镜头与景别、镜头与运动、移动镜头的机位设计、镜头与角度；动画分镜头的规律：分镜头与剧本、剧本的镜头化、角色的镜头化、分镜头画面设计的节奏把握、画面设计节奏要素、画面组接的基本原理、分镜头声音节奏的设计、分镜头的声音要素、声音的设计；动画分镜头的表现形式：动画分镜头美术形式的基本要素、色彩的运用、光影设计、动画分镜头设计的类型、动画广告、动画片头、

动画短片、影视动画片；动画分镜头的画面赏析：动画分镜头的规律、动画分镜头的表现形式。②角色设计概论：角色形式的分类、角色造型的形式特征与思想特征、角色造型的风格、角色造型的形式美法则；人物角色造型设计技法：角色造型线条训练、角色头部的造型设计技法、角色身体的造型设计技法、配饰与道具的选择设计技法、角色造型的比例应用、角色动态的设计应用、角色不同年龄段的表现技法；动物、怪物设计技法：动物的动画设计技法：动物的拟人化设计技法、动物表情与性格的表现、魔幻类生物的设计技法。③场景设计概论：动画场景空间设计与镜头表现；动画场景色彩创作；动画片的光影造型；动画片中的陈设道具与材质表现；场景设计图的制作流程。

(3) 具备以下快题设计能力之一

A. 视觉传达快题设计能力：能根据设计主题展开分析，进行视觉传达艺术设计，借助已有知识清楚地表达设计理念，能应用视觉形态、元素、色彩等形式表现创意构思，并能清晰地绘制出效果图等。

B. 动画快题设计能力：根据设计主题要求，结合所学相关理论知识，运用专业技能，设计并绘制动画分镜脚本、动画角色设计和动画场景设计。

(4) 图纸要求：设计必须符合命题规定，并写出设计说明，布置在图纸上的合适位置；要求用 1-2 张 A3 图纸，横向版面，表达内容必须完整，应充分体现其设计的艺术性和功能性。请自带绘图表达工具。