

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
	050101 文艺学	01(全日制)文学批评 02(全日制)文艺美学 03(全日制)影视文化研究	①101思想政治理论 ②201英语一 ③651文艺理论基础 ④851评论写作	<p>文艺理论基础: 文艺理论的基础知识、基本概念和基本理论,包括文学的本质、文学活动的性质、文学形象及其审美形态、文学创造及其价值追求、文学作品的构成、文学作品的类型与体裁、文学创作的主体与客体、文学的创作方法、风格、流派以及文学接受与批评等。</p> <p>参考书目: 童庆炳:《文学理论教程》(第五版),高等教育出版社,2015年版。 陆贵山、周忠厚:《马克思主义文艺论著选讲》(第六版),中国人民大学出版社,2019年版。 彭吉象:《影视美学》(第三版),北京大学出版社,2019年版。</p> <p>评论写作: 运用中西文论的基本理论和方法对给定文艺作品进行评论性赏析,要求使用一定的批评方法,体现评论文章的体裁特点。</p> <p>参考书目: 近三年文艺评论类期刊</p>	<p>复试科目: 中西文论史 同等学力加试: ①中外文学史 ②中西文论基础</p>	0351-2886411
	050103 汉语言文字学	01(全日制)现代汉语 02(全日制)古代汉语 03(全日制)语言学理论	①101思想政治理论 ②201英语一 ③652现代汉语理论 ④852古代汉语	<p>现代汉语理论基础: 现代汉民族共同语的发展演变及特点;语音的基本性质和特征,现代汉语的语音系统;文字的性质,汉字的构造与形体、规范与应用;词汇的构成,语义和语用等;现代汉语语法的结构规律、分析方法和语法的组合、聚合、结构类型;修辞;语言的符号性质及其演变、分化;语言接触的类型和典型特征等。</p> <p>参考书目: ①黄伯荣、廖序东:《现代汉语(上、下)》(增订六版),高等教育出版社,2017年版。 ②叶蜚声、徐通锵著;王洪君、李娟修订:《语言学纲要》,北京大学出版社,2010年版。</p> <p>古代汉语: 古代汉语的文字、词汇、语法、音韵、古书注解等内容,具备阅读古代文献典籍的基本能力。</p> <p>参考书目: 王力:《古代汉语》,中华书局,2018年版。</p>	<p>复试科目: 汉语言文字学理论 同等学力加试: ①现代汉语常识 ②古代汉语常识</p>	0351-2886411
0501 中国语言文学	050105 中国古代文学	01(全日制)先唐文学 02(全日制)唐宋文学 03(全日制)元明清文学	①101思想政治理论 ②201英语一 ③653中国古代文学史 ④853中国文学批评史	<p>中国古代文学史:中国古代文学基础知识;中国古代文学发展的基本轮廓及诸文学现象的兴衰变化、联系交融等;各个历史时期的代表作家与代表作品等。</p> <p>参考书目:袁行霈:《中国文学史》(第三版),高等教育出版社,2014年版。</p> <p>中国文学批评史:中国古代文学批评理论发展的基本轮廓和基本知识;古代重要文艺观点的理解和判断;运用文艺理论分析评论古代作家、作品。</p> <p>参考书目:张少康:《中国文学理论批评史》,北京大学出版社,2005年版</p>	<p>复试科目: 中国古代文学 同等学力加试: ①古代汉语常识 ②中国古代作品赏析</p>	0351-2886411

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
	050106中国现当代文学	01(全日制)二十世纪中国文学思潮 02(全日制)当代文学批评 03(全日制)区域文学研究	①101思想政治理论 ②201英语一 ③651文艺理论基础 ④854中国现当代文学史	文艺理论基础: ①文学理论的基础知识、基本概念和基本理论,包括文学的本质、文学活动的性质、文学形象及其审美形态、文学创造及其价值追求、文学作品的构成、文学作品的类型与体裁、文学创作的主体与客体、文学的创作方法、风格、流派以及文学接受和批评等。 参考书目: 童庆炳:《文学理论教程》(第五版),高等教育出版社,2015年版。 中国现当代文学史: ①从“五四”至今的文学思潮、文学流派、文学论争等 ②诗歌、小说、戏剧、散文等的发展轨迹 ③各阶段文学名家及其代表性作品分析。 参考书目: 朱栋霖、朱晓进等编:《中国现代文学史(1917-2013)》(上下册),高等教育出版社,2014年版。	复试科目: 中外文学史 同等学力加试: ①外国文学名著赏析 ②中国现当代文学名著赏析	0351-2886411
	050108比较文学与世界文学	01(全日制)比较文学 02(全日制)世界文学	①101思想政治理论 ②201英语一 ③651文艺理论基础 ④855外国文学史	文艺理论基础: 文学理论的基础知识、基本概念和基本理论,包括文学的本质、文学活动的性质、文学形象及其审美形态、文学创造及其价值追求、文学作品的构成、文学作品的类型与体裁、文学创作的主体与客体、文学的创作方法、风格、流派以及文学接受与批评等。 参考书目: 童庆炳:《文学理论教程》(第五版),高等教育出版社,2015年版。 外国文学史: 古希腊文学、古罗马文学、古希腊戏剧、中世纪文学、文艺复兴时期文学、十七世纪文学、十八世纪文学、十九世纪文学、二十世纪俄苏文学、二十世纪欧美文学。 参考书目: 郑克鲁:《外国文学史》,高等教育出版社,2015年版。	复试科目: 中外文学比较史 同等学力加试: ①外国文学名著赏析 ②评论写作	0351-2886411
0701数学	070101基础数学	01(全日制)非线性泛函分析 02(全日制)群论及其应用	①101思想政治理论 ②201英语一 ③662高等代数 ④862数学分析	高等代数: 多项式、行列式、线性方程组、矩阵、二次型、线性空间、线性变换、 λ 矩阵、欧几里得空间。 数学分析: 实数集与函数、数列极限、函数极限、函数的连续性、导数和微分、微分中值定理及其应用、不定积分、定积分、定积分的应用、反常积分、数项级数、函数列与函数项级数、幂级数、多元函数的极限与连续、多元函数微分学、隐函数定理及其应用、含参量积分、曲线积分、重积分、曲面积分	复试科目: 常微分方程 同等学力加试科目: ①实变函数 ②概率论	0351-2886640
	070102计算数学	01(全日制)矩阵数据分析与科学计算				
	070104应用数学	01(全日制)智能计算与数据建模				
	070105运筹学与控制论	01(全日制)最优化理论与方法				
	070501自然地理学	01(全日制)资源评价与开发	①101思想政治理论 ②201英语一 ③673区域地理 ④873自然地理学	人文地理学: 突出人地关系,重视现实重大问题;着重从文化学角度分析人文地理各主要要素(民族、语言、宗教等)的时空特征,以及人地系统从原始状态到现代文明的发展过程。包括:人文地理学的研究主题与基本理论、人文地理学的研究方法、人口人种和民族、农业的起源和发展、工业的出现与工业区位、聚落与城市化、语言	复试科目: 人文地理学 跨专业和同等学力考生加试: ①地理信息系统 ②地理学基础	

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式		
0705 地理学	070502 人文地理学	01(全日制)区域历史环境变迁	①101思想政治理论 ②201英语一 ③673区域地理或674中国历史地理学 ④874中国古代史或875人文地理学	<p>自然地理学: 包括地球和地壳基本知识,气候、水文、地貌、土壤和生物的特征,自然要素在自然地理环境中的地位和相互作用,确立自然地理环境整体性理念。包括:地球、地壳、大气圈与气候系统、海洋和陆地水、地貌、土壤圈、生物群落与生态系统、自然地理综合研究等。</p> <p>区域地理: 包括中国地理和世界地理。 中国地理:中国的区位和疆界、中国的自然结构、海岸及海域、人口与经济发展、传统文化与现代化的空间进程、灾害与环境、景观与区划、国土整治与区域发展战略等,东北区、华北区、晋陕内蒙古区、长江中下游区、东南区、西北区、西南区、青藏区等。 世界地理:全球性的主要地理问题,包括全球地表形态与全球气候,全球陆地自然带的基本格局及其理论研究,全球海洋及不断发展的海洋人类活动,全球人地关系发展的历史轨迹,全球人类活动的基本地域格局;各洲及其主要国家或地区的资源环境条件,经济与社会发展的特点,人地关系问题及对外经济与社会联系问题等,在可持续发展目标下各国社会经济发展所依据的自然地理条件和所要求解决的生态与环境问题。</p>	<p>复试科目: 自然地理学或历史要籍及选读 跨专业和同等学力考生加试: ①中国历史地理文选 ②地理学基础</p>	0351-2886500		
		02(全日制)城市地理与城乡规划	①101思想政治理论 ②201英语一 ③673区域地理 ④875人文地理学				<p>复试科目:自然地理学 跨专业和同等学力考生加试: ①地理信息系统 ②地理学基础</p>	0351-2886502
		03(全日制)旅游地理与旅游规划	①101思想政治理论 ②201英语一 ③673区域地理 ④875人文地理学				<p>复试科目:自然地理学 跨专业和同等学力考生加试: ①地理信息系统 ②地理学基础</p>	
0602 中国史	060200 中国史	01(全日制)中国古代史	①101-思想政治理论 ②201-英语一 ③648-中国历史	<p>中国历史: 包括中国古代史,中国近代史(1840-1949),历史文选。 参考书目: 朱绍侯《中国古代史》,武吉庆《中国近代史》,何晋《中国历史文选》</p>	<p>复试科目: 中国史专题 同等学力加试科目: ①中国历史要籍及文选 ②中国古代史 复试范围: 包括中国古代史、中国近代史、中国历史地理学</p>	0351-2886450		
		02(全日制)中国近现代史						
		03(全日制)历史地理学						
0710 生物学	071001 植物学	00(全日制)不区分研究方向	①101思想政治理论 ②201英语一 ③686细胞生物学 ④886普通生物化学	<p>细胞生物学:细胞质膜及物质的跨膜运输;细胞质基质与内膜系统;线粒体和叶绿体;细胞信号转导;细胞骨架;细胞核与染色质;细胞周期与细胞分裂;细胞增殖调控与细胞癌变;细胞分化、细胞衰老与细胞死亡。 参考书目: 《细胞生物学》(第4版),翟中和 王喜忠 丁明孝主编。</p> <p>普通生物化学: 氨基酸与蛋白质;蛋白质的结构与生物学功能;酶的催化活性、酶促动力学及作用机制;核酸的结构、功能与理化性质;维生素和辅酶;糖酵解;柠檬酸循环;氧化磷酸化作用;戊糖磷酸途径;糖异生;糖原的分解和合成;脂类的代谢;蛋白质的降解及氨基酸分解代谢;核酸的降解及核苷酸的代谢;新陈代谢的调节控制;DNA的复制和修复;转录、逆转录;蛋白质的合成及定位;基因表达的调节。 参考书目: 《生物化学》上下两册,朱圣庚 徐长法主编</p>	<p>复试科目: 植物学,参考书《植物学》(最新版):高等教育出版社,强胜主编 动物学,参考书《普通动物学》(最新版):高等教育出版社,刘凌云主编 微生物学,参考书《微生物》(第8版):高等教育出版,沈萍主编 同等学力加试: 微生物学和普通生物学。 微生物学:《微生物》(第8版),高等教育出版,沈萍主编; 普通生物学:高等教育出版社,曾阅增主编。</p>	0351-2886625 0351-2886620		
	071002 动物学	00(全日制)不区分研究方向						
	071005 微生物学	00(全日制)不区分研究方向						

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
1301 艺术学理论	130100艺术学理论	00(全日制)不区分研究方向	①101思想政治理论 ②201英语一 ③697艺术学基础 ④897艺术概论	参考书目: 艺术学基础: 《艺术基础·艺术综合·艺本教育·美育通识课程标准教材:艺术学基础知识精要》张玉花(编者)、王树良(编者),重庆大学出版社 艺术概论: 马克思主义理论研究和建设工程重点教材:《艺术学概论》,艺术学概论编写组,高等教育出版社	复试科目: 艺术综合知识 参考书目: 《艺术学原理》,王一川,北京师范大学出版社 其他要求: 艺术学理论专业招收包括艺术类、文学、历史、哲学等学科考生,不招收同等学力考生。	0351-2886802
	045101教育管理	02(非全日制)教育管理	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④821教育管理学	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④教育管理 教育管理学的性质和特点、教育管理的历史发展与理论演进、教育行政体制与学校管理体制、教育管理职能分析、教育计划、教育决策、教育领导、教育管理评价、学校实务管理、班级管理。	复试科目: 教育政策和法规 同等学力加试: ①学校管理学 ②德育原理	1.要求具有三年以上工作经验。
	045102学科教学(思政)	01(全日制)思政	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④822思想政治学科教学	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④思想政治学科教学 思想政治学科课程论、思想政治学科教法论、思想政治学科方法论、思想政治学科评价论、思想政治学科教师论、思想政治学科教学实践论。	复试科目: 马克思主义中国化 本专业不招收同等学力考生报名,要求本科阶段具有相同或相近专业背景。	
	045103学科教学(语文)	01(全日制)语文	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④823语文教学论	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④语文教学论 语文课程的性质、语文课程的基本理念、语文课程目标、语文课程资源、语文教材、阅读教学、写作教学、教学设计、语文教师、义务教育语文课程标准(2011年版)和普通高中语文课程标准(2017年版)	复试科目: 唐宋文学名篇解读 本专业只招收全日制汉语言文学专业的本科毕业生报名,并要求毕业时获得本科毕业证和学士学位证。	

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
0451 教育	045104学 科教学 (数学)	01(全日制)数学	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④824数学教学论	<p>③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系；教育目的、制度、课程与教学；德育；教师和班主任；学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展；学习理论；学习动机；知识与技能学习；学习策略；问题解决；社会学习；心理健康及其教育。</p> <p>④数学教学论 现代数学教育观、数学教学反思、数学的基本特征、数学的文化价值、数学课程论的研究内容、数学课程的发展、义务教育数学课程标准（2011年版）和普通高中数学课程标准（2017年版）的基本理念及基本结构、数学有意义学习、数学建构主义学习、探究性学习理论、数学教学原则、数学教学方法、数学概念的教学、数学解题的教学、数学思想方法的教学、数学课堂教学的情境创设、数学课堂教学的提问、数学课堂教学语言、数学课的备课与说课、数学教育科研与写作。</p>	<p>复试科目： 数学分析 本专业不招收同等学力考生报名，要求本科阶段具有相同或相近专业背景。</p>	
	045105学 科教学 (物理)	01(全日制)物理	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④825物理教学论	<p>③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系；教育目的、制度、课程与教学；德育；教师和班主任；学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展；学习理论；学习动机；知识与技能学习；学习策略；问题解决；社会学习；心理健康及其教育。</p> <p>④物理教学论 中学物理教学目标、中学物理教学内容、过程和原则、中学物理教学模式、方法与策略、中学物理教学资源开发与利用、中学物理教学设计、物理实验教学、物理概念教学、物理规律教学、物理练习教学、中学物理复习教学、中学物理实践活动、物理教学评价。</p>	<p>复试科目： 力学 本专业不招收同等学力考生报名，要求本科阶段具有相同或相近专业背景。</p>	
	045106学 科教学 (化学)	01(全日制)化学	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④826化学教学论	<p>③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系；教育目的、制度、课程与教学；德育；教师和班主任；学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展；学习理论；学习动机；知识与技能学习；学习策略；问题解决；社会学习；心理健康及其教育。</p> <p>④化学教学论 化学课程、化学教学原理、化学教学设计、化学课堂教学、化学专题教学、化学学习等内容中包含的概念、原理、方法和技能等。包括：化学课程设置的理念及结构，课程标准、中学化学教科书的结构体系；化学教学过程的本质，化学教学的原则，化学教学方法；化学学习的原理和方法；中学化学教学目标设计，中学化学教材分析与教案编制，化学课堂教学基本技能，说课；化学用语教学，理论性知识教学，事实性知识教学。参考书目：①刘知新，化学教学论（第五版），高等教育出版社，2018年； ②郑长龙，化学课程与教学论，东北师范大学出版社，2011年。</p>	<p>复试科目： 无机化学 本专业不招收同等学力考生报名，要求本科阶段具有相同或相近专业背景。</p>	

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
	045107学科教学(生物)	01(全日制)生物	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④827生物教学论	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④生物教学论 生物课程的性质及地位;中学生物课程的主要内容;生物学教育有关的教学理论;生物教学方法及技能;生物学教师的说课及教学设计;生物学教育评价;生物教师的教育研究。	复试科目: 普通生物学 本专业不招收同等学力考生报名,要求本科阶段具有相同或相近专业背景。	
	045108学科教学(英语)	01(全日制)英语	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④828英语教学论	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④英语教学论 英语课程的基本理念、英语课程目标、英语教学过程、英语教学原则、英语教学方法、英语教学设计、英语教学评价、英语教材、英语知识和技能教学、英语教师。参考书目:①王蔷,《英语教学法教程》,高等教育出版社;②穆里埃尔·萨维尔·特罗伊克,《二语习得引论》,外语教学与研究出版社;③舒白梅,《现代外语教育学》,上海外语教育出版社。	复试科目: 英汉互译和阅读评论 本专业不招收同等学力考生报名,要求本科阶段具有相同或相近专业背景。	
	045110学科教学(地理)	01(全日制)地理	①101思想政治理论 ②204英语二 ③333教育综合 ④829地理教学论	③教育综合 教育的本质、教育与人的发展、社会发展的关系;教育目的、制度、课程与教学;德育;教师和班主任;学校管理。中外各历史时期教育形成与演变、教育家的思想、教育事件。心理发展;学习理论;学习动机;知识与技能学习;学习策略;问题解决;社会学习;心理健康及其教育。 ④地理教学论 地理教学论的发展、地理教学目的论与过程论、地理教师论、地理课程论、地理教学方法论、地理学习论、地理教学媒体论、地理课堂教学论、地理教学评价论。	复试科目: 人文地理学 本专业不招收同等学力考生报名,要求本科阶段具有相同或相近专业背景。	
		01(全日制)智能数据分析与应用			复试科目: 数据结构与算法(C语言) 同等学力加试科目: ①计算机操作系统,②数据库系统 复试范围: 1、数据结构的概念、抽象数据结构类型的表示与实现、算法设计的要求、算法效率的度量、存储空间要求,2、线性表的类型定义、线性表的顺序表示和实现、线性表的链式表示和实现,3、栈的应用:数制转换、括号匹配、行编辑、迷宫求解、表达式求值,4、栈与递归的实现,队列的使用,5、串的定义、串的表示和实现、串的模式匹配算法,6、树的定义和基本术语、二叉树、遍历二叉树和线索二叉树,遍历二叉树的相关算法,7、树和森林:存储结构、与二叉树的转换、遍历,8、霍夫曼树和霍夫曼编码、回溯法与树的遍历,9、静态查找表、动态查找表、哈希表,10、图的定义和	
		02(全日制)软件开发技术				
		03(全日制)移动互联应用开发技术				
			①101思想政治理论	高级语言程序设计基础(C语言): 1、程序的规范书写,程序的编辑、编译、链接和运行,2、数据类型、常量与变量、运算符与表达式,3、数据输入输出、字符数据输入输出,4、选择结构的综		0351-2886746 0351-2886747 0351-2886742 0351-2886740

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
0854电子信息	085400电子信息	04(全日制)嵌入式系统与物联网技术	②204英语二 ③302数学二 ④811高级语言程序设计基础(C语言)	合应用, 5、循环结构的综合应用, 6、数组的使用, 一维数组、多维数组、字符数组的综合应用, 7、局部变量和全局变量、变量的存储类别, 函数定义和函数参数、函数调用, 用函数实现模块化程序设计, 8、预处理命令、宏定义、文件包含处理, 9、地址和指针的概念, 变量的指针和指向变量的指针变量、数组的指针和指向数组的指针变量、字符串的指针和指向字符串的指针变量, 函数的指针、指针数组和指向指针的指针的综合应用, 10、结构体类型、共用体类型和枚举类型数据的综合应用。	术语、图的存储结构、图的遍历、图的连通性、拓扑排序与关键路径、最短路径以及相关算法, 11、内部排序的概念, 插入排序、快速排序、选择排序、归并排序、基数排序, 12、各种排序方法的比较。	
		05(全日制)光电信息处理与通信技术			复试科目: 电子技术基础 同等学力加试科目: ①电路分析, ②信号与系统 复试范围: 1、常用半导体器件(二极管、晶体管和场效应管)的特性及应用, 2、基本放大电路的特性及技术、多级放大电路简单运算, 3、集成运算放大电路的结构特点及组成、放大电路的频率响应相关概念, 4、放大电路中的反馈、信号的运算和处理, 5、波形的发生和信号的变换, 6、数制与编码、数字逻辑电路基础, 7、逻辑门电路, 8、组合逻辑电路分析。	
1254旅游管理	125400旅游管理	00(全日制)不区分研究方向	①199管理类联考综合能力 ②204英语二	① 管理类联考综合能力(统考科目): 数学基础; 逻辑推理; 写作(注: 教育部统一命题, 参见教育部考试中心编制的考试大纲)	复试科目: 旅游学概论 复试内容: 《旅游学概论(第7版)》李天元编著, 南开大学出版社, 2014	0351-2886529
135101音乐	135101音乐	01(全日制)声乐演唱	①101思想政治理论 ②204英语二 ③631中外音乐史 ④831音乐作品分析	631中外音乐史 【中国音乐史】 一、考查从远古至清末不同时期的音乐形态和传承方式、音乐文化现象、音乐种类、风格流派、音乐文化交流等领域, 包括对文献、乐器、事件、人物、乐谱以及音乐史学研究成果、音乐文物考古等的理解和认识。 二、考查考生对1840年鸦片战争至中华人民共和国成立以来所发生的各音乐文化现象、音乐文化生成和演变的史实、新生音乐等主要事件、主要作品、代表人物、重要思想理论、辉煌成就以及经验教训等方面清晰、具体的认知和理解。 【西方音乐史】 考查考生对西方音乐历史发展的主要脉络、重要的基本概念、音乐体裁、音乐创作的风格特点和取得的艺术成就、作曲家的代表性音乐作品等方面的掌握, 以及对音乐历史发展规律、历史事件发生及变化原因的分析 and 探讨。 831音乐作品分析 【和声学】 考查三和弦原位及转位、属功能组和弦、下属功能组和弦、副属及副下属离调和弦、重属增六及拿波里和弦等变和弦、自然音和声体系模进与转调模进、近关系转调、和弦外音等。 【曲式与作品分析】 考查单三部曲式、复三部曲式、回旋曲式、奏鸣曲式、奏鸣回旋曲式等。	复试科目: 01 演唱; 02、03、04演奏; 05作曲 01声乐演唱: 作品4首 民族声乐: 1. 中国古典诗词作品一首(包括古人词曲类和近现代创作的古诗词类); 2. 中国民歌一首(含传统民歌、民歌改编、戏曲、说唱等多种风格作品); 3. 中国歌剧选段一首; 4. 中国声乐艺术作品一首。 美声: 1. 中国艺术歌曲一首(含古典诗词艺术歌曲和近现代艺术歌曲); 2. 中国歌剧选曲或创作歌曲一首; 3. 外国艺术歌曲一首(原文、原调演唱); 4. 外国歌剧咏叹调一首(原文、原调演唱)。 注: 不接受流行演唱方向 02键盘演奏 钢琴: 作品4首: 1. 练习曲一首; 2. 复调作品一首; 3. 奏鸣曲一首; 4. 乐曲一首。 手风琴: 作品3首: 1. 练习曲一首; 2. 复调作品一首; 3. 乐曲一首 03中国乐器演奏: 作品2首: 1. 传统乐曲一首; 2. 近现代创作作品一首。 04西洋乐器演奏: 作品2首: 1. 古典作品一首; 2. 近现代创作作品一首。 注: 03、04方向招生专业为: 扬琴、二胡、板胡、琵琶、竹笛、古筝、单簧管、大提琴、小提琴。不接受低音提琴、古琴等其它方向。 05作曲: 写作1首: 在规定时间内现场写作: 指定主题、指定曲式结构及小节长度的弦乐四重奏作品(段落)一首 同等学力加试: ①视唱, ②练耳	1. 不招收跨专业考生。 2. 咨询电话: 0351-2886760
		02(全日制)键盘演奏				
		03(全日制)中国民族乐器演奏				
		04(全日制)西洋管弦乐器演奏				
		05(全日制)作曲				

太原师范学院2021年硕士研究生招生目录

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围或参考书目	复试科目	备注及联系方式
1351 艺术	135106 舞蹈	01(全日制)舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语二 ③632中外舞蹈史 ④832舞蹈理论与作品分析	③中外舞蹈史 中国舞蹈史部分： 中国古代至近现代各个时期舞蹈发展的特点、代表人物、主要作品及影响。 外国舞蹈史部分： 西方芭蕾的起源、形成、发展，不同时期各个国家芭蕾的发展状况、风格特征、主要作品、代表人物及影响；现代舞在西方主要国家各个时期的发展状况、代表人物、主要作品及影响。 参考书目： 《中国古代舞蹈史纲》，浙江美术学院出版社1991年版，彭松、于平； 《中国近现代当代舞蹈发展史》，人民音乐出版社1999年版，王克芬、隆荫培； 《西方芭蕾史纲》上海音乐出版社2001年版，朱立人； 《西方现代舞史纲》上海音乐出版社2004年版，刘青弋 ④舞蹈理论与作品分析 舞蹈作品评论、学科发展史、舞蹈基础理论 参考书目： 《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社2009年版，隆荫培、徐尔充 《舞蹈知识手册》，上海音乐出版社1999年版，隆荫培、徐尔充、欧建平 《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社2004年版，刘青弋	复试科目： ①舞蹈剧目表演：古典舞、现代舞、民间舞作品三选二进行表演。（服装不限；限时3分钟） ②综合性技术组合展示与动作模仿。（限时1分半） ③命题即兴与专业阐述：A、音乐命题即兴与导演阐述（编导专业）：根据所提供音乐与主题进行即兴编创，并根据所创作作品进行导演阐述；B、命题表演与表演阐述（表演专业）：根据所提供的主题内容、音乐等元素进行表演创作，并根据表演的内容进行合理阐述；C、教学组合与教学阐述（教育专业）：根据抽到的教学命题进行组合创编、展示，并进行具体教学法阐释。 ④英语口语 ⑤思想政治考查 同等学力加试： ①舞蹈基本功 ②古典舞、现代舞、民间舞作品三选一进行表演。（服装不限；限时3分钟）	1. 不招收跨专业考生。 2. 咨询电话：0351-2167935
		02(全日制)舞蹈表演				
		03(全日制)舞蹈教育				
135107 美术	135107 美术	01(全日制)绘画艺术(中国画)	①101思想政治理论 ②204英语二 ③633中外美术史 ④833艺术概论	中外美术史： 中国美术史，从旧石器时代美术开始，至清代美术止； 外国美术史，以西方美术史的发展为主，从古埃及美术开始，至20世纪西方现代美术止。 参考书目： 王宏建 著《艺术概论》，文化艺术出版社。 《艺术学概论》艺术学概论编写组，高等教育出版社。2009.01	绘画艺术（中国画方向宣纸，油画方向水彩纸） 实验艺术（素描纸） 同等学力加试： ①主题创作 ②速写	1. 不招收跨学科考生。 2. 咨询电话：0351-2886805
		02(全日制)绘画艺术(油画)				
		03(全日制)实验艺术(版画)				
	04(全日制)书法艺术	①101思想政治理论 ②204英语二 ③634中国书法史与书法理论 ④833艺术概论	《艺术概论》参考书目：与美术系同； 《书法史与书法理论》参考书目： 《中国书法史》（七卷本），江苏教育出版社，《中国书法批评史》，姜寿田著，中国美术学院出版社，《历代书法论文选》，上海书画出版社。	书法艺术（宣纸） 同等学力加试： ①中国文化史 ②古代汉语	咨询电话：0351-2886805	
135108 艺术设计	135108 艺术设计	01(全日制)视觉传达设计	①101思想政治理论 ②204英语二 ③635设计学概论 ④835中外设计史	①设计学概论 包括设计学的研究范围及其现状；设计的特征、溯源（中西方）及类型；设计师的演变、要求、类型和职责；以及设计批评的相关内容。 参考书目：《设计学概论》尹定邦 ②中外设计史 世界部分：包括世界现代设计的发展历程以及每一时期的历史背景、文化背景、设计发展等相关内容。中国部分：包括各个历史时期工艺美术在造型、装饰、材料、技术等方面的时代特征、民族特点等。 参考书目：《中国工艺美术史》田自秉、《世界现代设计史》王受之	1. 专业命题设计，分为三个方向： 01 视觉传达设计 02 环境艺术设计 03 工艺美术设计 2. 综合面试，包括外语能力、专业能力、综合素质。 同等学力加试： ①素描②色彩	1. 不招收跨专业考生。 2. 咨询电话：0351-2886820
		02(全日制)环境艺术设计				
		03(全日制)工艺美术				