

## 星海音乐学院 2021 年硕士研究生 招生复试时间地点安排表

专业	研究方向	考试科目	时间	考试地点
作曲技术理论	配器	面试	4月17日 9:00	排练楼 202
		主科笔试	4月16日 9:00-15:00	教学楼 B607
	和声	面试	4月17日 9:00	排练楼 202
		主科笔试	4月16日 9:00-13:00	教学楼 B607
	音乐分析	面试	4月17日 9:00	排练楼 202
		主科笔试	4月16日 9:00-13:00	教学楼 B607
视唱练耳	面试	4月17日 9:00	排练楼 202	
	主科考试 (含听写、视唱)	4月16日 9:00	教学楼 B606B	
作曲、电子音乐作曲	作曲	面试	4月17日 10:00 13:30	排练楼 202
		主科笔试	4月16日 9:00-15:00	教学楼 B607
	电子音乐作曲	面试	4月17日 14:30	排练楼 202
		主科笔试	4月16日 9:00-15:00	教学楼 B409
指挥	乐队指挥 合唱指挥	主科考试	4月21日 9:00	排练楼 103
音乐学	各研究方向	面试	4月17日 9:00	排练楼 204
		主科笔试	4月16日 9:00-12:00	教学楼 B607
		论文写作	4月16日 13:30-16:30	
音乐教育	音乐课程与教学	面试	4月17日 9:00 4月18日 9:00	排练楼 201
		主科笔试	4月16日 9:00-12:00	教学楼 B608
		论文写作	4月16日 13:30-16:30	
	应用钢琴教学	面试	4月18日 13:30	排练楼 201
		主科笔试	4月16日 9:00-12:00	教学楼 B608
		论文写作	4月16日 13:30-16:30	
艺术管理	艺术管理	面试	4月17日 9:00	排练楼 302
		主科笔试	4月16日 9:00-12:00	教学楼 B609
		论文写作	4月16日 13:30-16:30	
舞蹈	舞蹈编导	主科考试	4月17日 9:00	排练楼 203
中国民族器乐表演艺术	各研究方向	主科(演奏)	4月17日 9:00	排练楼 301
管弦乐表演艺术	各研究方向	主科(演奏)	4月17日 9:00	排练楼 101
键盘表演艺术	钢琴	主科(演奏)	4月17日 9:00	排练楼 304
			4月18日 9:00	
4月19日 9:00				
	电子管风琴	主科(演奏)	4月19日 15:00	教学楼 B103
乐器工艺	乐器工艺	主科考试	4月18日 9:00-11:30	琴房楼 A 栋
		面试	4月18日 13:30	排练楼 203

声乐表演艺术	美声唱法	主科（演唱）	4月17日 9:00	排练楼---观摩厅
	民族唱法		4月18日 9:00	
	流行唱法		4月19日 9:00 4月20日 9:00 4月21日 9:00	
所有专业	所有方向	外语听力及口语测试（英语）	4月15日 19:30-21:00	“小艺帮”平台
加试	同等学力考生/ 跨专业	视唱练耳	4月14日 14:00	现场考试：教学楼B609
加试	同等学力考生/ 跨专业	乐器演奏	4月15日 9:00-17:00	“小艺帮”平台
加试	同等学力考生/ 跨专业	艺术管理基础能力测试	4月14日 14:00	现场考试：教学楼B607

**备注：**

1. 参加17日-21日现场考试考生请在开考前半小时从排练楼一楼门口进入侯考室（排练楼102）候场；上午8:30，下午13:00。
2. 加试：视唱练耳、艺术管理基础能力测试于14日现场考试；乐器演奏于15日线上考试，请于4月13日按官网公布指引熟悉考试平台操作。
3. 外语听力及口语测试（英语）：线上考试，请在一个半小时时间段内完成考试，请于4月13日按指引熟悉考试平台操作，按时考试。