

2022 年硕士研究生招生考试“业务课一”参考书目

一、艺术学基础

- 《西方美学史》朱光潜，人民文学出版社
- 《艺术学概论》彭吉象，北京大学出版社
- 《论戏剧性》谭霈生，北京大学出版社
- 《世界戏剧学》余秋雨，长江文艺出版社
- 《西方戏剧理论史》周宁，厦门大学出版社
- 《中国戏曲发展史纲要》周贻白，上海古籍出版社
- 《二十世纪中国戏剧史》傅谨，中国社会科学出版社
- 《西方演剧史论稿》吴光耀，中国戏剧出版社
- 《西方戏剧·剧场史》李道增，清华大学出版社
- 《影视美学》彭吉象，北京大学出版社
- 《电影艺术：形式与风格》[美]大卫·波德维尔等，北京联合出版公司
- 《中国电影史》钟大丰、舒晓鸣，中国广播电视出版社

二、戏剧基础

- 《论戏剧性》谭霈生，北京大学出版社
- 《戏剧本体论》谭霈生，北京大学出版社
- 《西欧戏剧史》廖可兑，中国戏剧出版社
- 《西方演剧史论稿》吴光耀，中国戏剧出版社
- 《戏剧表演基础》梁伯龙、李月，文化艺术出版社

《导演学基础教程》鲍黔明等，文化艺术出版社

《舞台美术设计基础》孙大庆，文化艺术出版社

《斯氏体系在中国》姜涛，四川文艺出版社

《管理学：原理与方法》周三多等，复旦大学出版社

三、影视基础

《认识电影》[美] 路易斯·贾内梯，浙江文艺出版社

《中国电影史》钟大丰、舒晓鸣，中国广播电视出版社

《外国电影史》郑亚玲、胡斌，中国广播出版社

《电影理论基础》陈晓云，北京联合出版公司

《好莱坞电影：美国电影工业发展史》[澳]麦特白，华夏出版社

《影视美学》彭吉象，北京大学出版社

《传媒艺术导论》胡智锋、刘俊等，北京师范大学出版社