舞蹈学院2022年硕士学位研究生招生目录及参考书目

**005舞蹈学院（0431-85618279）**

**艺术硕士专业学位 专业名称：舞蹈 专业代码：135106**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01舞蹈表演① | 刘杨 | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.651舞蹈基础理论  4.551专业基础测试 | 参考书目见附件 |
| 02舞蹈表演② | 林瑶 |
| 03舞蹈表演③ | 平原 |
| 04舞蹈表演④ | 白石 |
| 05舞蹈表演⑤ | 王亚平 |
| 06舞蹈表演⑥ | 高红娜 |
| 07舞蹈表演⑦ | 王小燕（特聘） |
| 08舞蹈编导① | 姜洋 |
| 09舞蹈编导② | 陈丽竹 |
| 10舞蹈编导③ | 魏树发 |
| 11舞蹈编导④ | 于雪 |

**学术学位 专业名称：音乐与舞蹈学 专业代码：130200**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01东北民族民间舞蹈研究① | 姜洋 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.652 舞蹈理论  4.551专业基础测试 | 参考书目见附件 |
| 02东北民族民间舞蹈研究② | 平原 |
| 03东北民族民间舞蹈研究③ | 白石 |
| 04舞蹈表演及教学研究① | 刘杨 |
| 05舞蹈表演及教学研究② | 林瑶 |
| 06舞蹈表演及教学研究③ | 陈丽竹 |
| 07舞蹈表演及教学研究④ | 罗斌（特聘） |

**参考书目**

一、舞蹈基础理论、舞蹈理论：

1.《舞蹈艺术概论》[上海音乐出版社](https://book.jd.com/publish/上海音乐出版社_1.html" \t "https://item.jd.com/_blank" \o "上海音乐出版社) 2009年06月 隆荫培著

2.《中国舞蹈大辞典》[文化艺术出版社](https://book.jd.com/publish/文化艺术出版社_1.html" \t "https://item.jd.com/_blank" \o "文化艺术出版社) 2010年08月 王克芬著

3.《中国舞蹈史》[高等教育出版社](https://book.jd.com/publish/高等教育出版社_1.html" \t "https://item.jd.com/_blank" \o "高等教育出版社) 2019年03月 [《中国舞蹈史》编写组](https://book.jd.com/writer/《中国舞蹈史》编写组_1.html" \t "https://item.jd.com/_blank) 编

二、专业基础测试：

1.学术硕士专业基础测试内容：

（1）东北民族民间舞蹈研究：东北地域民间舞组合1个，时间3分钟以内。

（2）舞蹈表演及教学研究：技术技巧组合，时间3分钟以内。

2.艺术硕士专业基础测试内容：

（1）舞蹈表演方向：中国古典舞表演性组合或中国民族民间舞表演性组合（二者任选其一,时间3分钟以内)；

（2）舞蹈编导方向：自编作品组合或片段（舞种不限，时间2分30秒以内）。