戏剧影视学院2022年硕士学位研究生招生目录及参考书目

**004戏剧影视学院（0431-85618223）**

**艺术硕士专业学位 专业名称：戏剧 专业代码：135102**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01表演① | 李娜 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.541（面试）独白(形体方向为形体表演或舞蹈) | 参考书目见附件 |
| 02表演② | 刘相辰 |
| 03表演③ | 蔡雨桐 |
| 04表演④ | 李永军（特聘） |
| 05表演（形体）① | 杨静薇 |
| 06表演（形体）② | 任评 |
| 07表演（台词）① | 门庆宝 |
| 08表演（台词）② | 刘丽梅 |
| 09导演① | 崔亚卓 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.892（笔试）经典剧作分析 |
| 10导演② | 陈晓峰 |
| 11戏剧影视美术设计 | 左钢（特聘）、乔洪琪、孟寻导师组 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.531设计色彩 |

|  |
| --- |
|  |

**艺术硕士专业学位 专业名称：广播电视 专业代码：135105**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 01播音与主持艺术① | 冷炎 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.642（笔试）艺术基础理论（播音）4.543（面试）材料述评 | 参考书目见附件参考书目见附件 |
| 02播音与主持艺术② | 鞠维光 |
| 03播音与主持艺术③ | 付焱 |
| 04播音与主持艺术④ | 衣庆华（特聘） |
| 05播音与主持艺术⑤ | 刘玢（特聘） |
| 06节目策划与创作① | 张东航 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.643（笔试）艺术基础理论（影视）4.844（笔试）创意写作 |
| 07节目策划与创作② | 太清华 |
| 08节目策划与创作③ | 王俊杰（特聘） |
| 09节目策划与创作④ | 金仁顺（特聘） |
| 10节目策划与创作⑤ | 李冬冬（特聘） |
| 11广播电视编导① | 邹毅 | 1.101思想政治理论2.204英语二或203日语3.643（笔试）艺术基础理论（影视）4.844（笔试）创意写作 |
| 12广播电视编导② | 周营 |
| 13广播电视编导③ | 杨翥鹏 |

**学术学位 专业名称：戏剧与影视学 专业代码：130300**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01戏剧影视表演艺术研究① | 李娜 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.892（笔试）经典剧作分析 | 参考书目见附件 参考书目见附件 |
| 02戏剧影视表演艺术研究（形体） | 杨静薇 |
| 03戏剧影视表演艺术研究（台词）① | 门庆宝 |
| 04戏剧影视表演艺术研究（台词）② | 刘丽梅 |
| 05戏剧导演艺术研究① | 崔亚卓 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.892（笔试）经典剧作分析 |
| 06戏剧导演艺术研究② | 陈晓峰 |
| 07影视艺术研究① | 邹毅 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语 3.643（笔试）艺术基础理论（影视）4.841（笔试）影视作品分析 |
| 08影视艺术研究② | 杨翥鹏 |
| 09影视艺术研究③ | 王俊杰（特聘） |
| 10影视艺术研究④ | 鲍盛华（特聘） |
| 11播音与主持艺术研究① | 冷炎 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语 3.642（笔试）艺术基础理论（播音）4.845（笔试）时事评论 |
| 12播音与主持艺术研究② | 鞠维光 |
| 13中外戏剧史论（比较戏剧学） | 李高华 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.842（笔试）中西方经典戏剧比较分析 |
| 14中外戏剧史论（中国戏剧历史与理论研究） | 刘振华 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.843（笔试）戏剧戏曲学基础 |
| 15中外戏剧史论（欧美戏剧研究） | 潘薇 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）4.892（笔试）经典剧作分析 |

**参考书目**

一、艺术基础理论

（一）表演、导演、戏剧影视表演理论与实践、戏剧导演理论与实践、中外戏剧史论、戏剧影视美术设计方向

1.《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2.《中国大百科全书戏剧卷》 中国大百科全书出版社

（二）节目策划与创作、广播电视编导、影视艺术研究方向

1.《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2.《影视概论教程》(第2版) [张燕](http://www.bookschina.com/Books/allbook/allauthor.asp?stype=author&sbook=%D5%C5%D1%E0" \t "http://www.bookschina.com/_blank) 著 [北京师范大学出版社](http://www.bookschina.com/publish/303/%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.bookschina.com/_blank)2016年7月

（三）播音与主持艺术、播音与主持艺术研究方向

1.《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2.《中国播音学》（修订版）中国传媒大学出版社 张颂 2003年1月

二、戏剧戏曲学基础

1.《中国戏剧史》上海古籍出版社 叶长海 、张福海 著

2.《中国戏剧学史稿》中国戏剧出版社 叶长海 著