|  |  |
| --- | --- |
|  | **上海师范大学2022年硕士研究生招生影视传媒学院复试内容及参考书目** |
| **考试科目** | **参考书目** |
| **050301新闻学** | 新闻出版与广电专业知识（实践与应用能力）。 参考书目同初试。 复试方式：口试。 同等学力加考两门： 1、中国新闻传播史 2、编辑学概论 参考书目： 1、《中国新闻传播史》，方汉奇等编，中国人民大学出版社2002年版。 2、《普通编辑学》邵益文等主编，中国人民大学出版社，2011年。 |
| **050302传播学** | 广告专业知识（实践与应用能力）。参考书目同初试。复试方式：口试。 同等学力加考两门： 1、传播学 2、广告创意 参考书目： 1、《传播学教程》郭庆光著，中国人民大学出版社2011年版。 2、《广告创意学》金定海、郑欢著，高等教育出版社2008年版。 3、马工程教材《广告学概论》，编写组，高等教育出版社，2018年版。 |
| **130300戏剧与影视学** | 复试为口试，复试科目见各具体研究方向。 同等学力加试科目（笔试）：1、《电影评论》；2、《影视基础》。 方向01复试科目：影片分析 参考书目：《当代电影分析》，雅克·奥蒙、米歇尔·马利著，江苏教育出版社2005年。 方向02复试科目：电影史 参考书目：《中国电影史》，钟大丰，舒晓鸣，中国广播影视出版社2019年。 方向03复试科目：电影文化 参考书目：《电影理论解读》，[美]罗伯特?斯塔姆著，北京大学出版社，2017年。 |
| **1303L1戏剧戏曲学** | 1、英语口试； 2、笔试。 参考书目同初试。 3、同等学力加试科目：中国文学史、中国文化史 参考书目：《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社，2005年。 《中国文化史教程》，朱恒夫，江苏教育出版社，2000年。 |
| **1303L2广播电视艺术学** | 复试科目：影视理论。参考书目同初试。 同等学力加试科目：  1、《影片分析》；2、《影视基础》。 |
| **055200新闻与传播** | 1、英语口试 2、面试。 同等学力加试科目： 1、新闻学理论与实务 2、传播学理论与实务 参考书目同初试。 |
| **135102戏剧** | 1、英语口试； 2、根据所报专业方向进行深入考察，原则上是初试的继续升级。 同等学力加试科目： 01方向 1、台词（独白） 2、剧本人物分析 02方向 1、影视作品分析 2、编剧基础 03方向 1、速写 2、运动规律 |
| **135105广播电视** | 复试科目：影视理论与实务。参考书目同初试。 同等学力加试：  1、《影片分析》2、《影视基础》 |