|  |  |
| --- | --- |
|  | **上海师范大学2022年硕士研究生招生美术学院复试内容及参考书目** |
| **考试科目** | **复试内容及参考书目** |
| **040102课程与教学论** | 复试包括： 1．专业考试；专业论文 2．综合素质面试、外语口试。 王大根《中小学美术教学论》南京师范大学出版社。 教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）。 同等学力加试科目：1.中小学美术教学论 2.素描写生 |
| **130500设计学** | 1.专业考试 2.综合素质面试、外语口语 （视觉传达方向）海报设计 参考书目: 图形设计（新一版），崔生国 ，上海人民美术出版社，2019年6月版。 《GDC平面设计在中国》系列，深圳平面设计师协会。 （环境设计方向）专业论文 参考书目： 王受之《世界现代设计史》中国青年出版社2015（第二版） 《外国建筑史》陈志华，中国建筑工业出版社 潘谷西主编《中国建筑史》中国建筑工业出版社 周维权编著《中国古典园林史》清华大学出版社 （公共艺术设计方向）专业论文 参考书目： 参考书目同初试 |
| **135108艺术设计** | 复试包括： 1．专业考试：视觉传达考试科目： 海报设计（上机）。环境设计、产品设计 考试科目：专业快题设计（手绘） 2．综合素质面试、外语口试 计算机图形软件综合运用（Photoshop、Illustrator）。 参考书目： 《设计中的设计》原研哉（日），朱锷译，山东美术出版社。 《设计之美》 【英】罗伯特·克雷著 尹弢译 山东画报出版社 《情感化的品牌》 【美】马格·戈拜著 王毅 王梦译 上海人民美术出版社。 《三十四位顶尖设计师的思考术》 【美】史蒂文·赫勒/埃莉诺·佩蒂特合著 郭宝莲译 中信出版社。 |