

城市艺术与创意学院

2022 年硕士研究生招生复试调整方案

（全日制专业学位，美术 135107）

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行了调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表：

| 专业代码、名称 及研究方向 | 调整后复试、 加试科目 | 调整后复试方式及要求 | 导师 |
|------------------|---|---|--|
| 20 文物保护与修复 | 复试： a. 专业基础 （白描） b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 色彩基础 b. 中国美术史 | a. 专业基础（白描） ①本次复试采用网络远程考试的形式进行，网络远程考试时间 120 分钟。视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 ②考生需自备 4 尺熟宣纸 2 张（试卷 1 张、草稿纸 1 张）。表现材料为毛笔、墨汁。 注： 保证所提交的所有作品均为本人独立完成的真实原件。自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如发现非本人作品，取消复试成绩。 b. 面试 采用网络远程面试的形式进行。 1. 采用抽题和提问的形式进行考核。 （1）自我介绍。考生简要介绍自我学习经历，专业基础，优势特色，学习计划等情况。时间限制在每人五分钟之内。 （2）面试前准备个人作品 5 件及各类获奖证书，拍照提交至复试平台。如发现非本人作品，成绩无效。 2. 考生需在镜头前完整展示面部及双手，禁止在面试过程中参阅任何资料、书本及使用面试设备外的电子产品。 跨学科、同等学力加试： a. 色彩基础： 考生将不少于 3 件作品 | 李济民（古壁画临摹与保护） 于波（综合材料绘画与美术作品保存修复） 王伟（文化遗产保护与传承） 李勇慧（古籍保护，外聘） 杨新寿（古建筑保护，外聘） 葛军（陶瓷复制与修复，外聘） |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>拍照提交至复试平台，评委围绕作品以提问的方式进行考试。</p> <p>注：保证所提交的所有作品均为本人独立完成的真实原件。自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如有违反，成绩无效。</p> <p>b. 中国美术史：采用网络远程抽题和提问的形式进行考核。</p> | |
|--|--|---|--|

专业基础考试注意事项：

- 1.摄像头摆放要求详见《山东艺术学院 2022 年硕士研究生网络远程复试注意事项》，保证考试全程镜头内始终出现卷面和考生本人，能够展示考生创作全过程。
- 2.请在答题纸左上方（8cm×8cm 范围内）写上姓名、准考证号、专业方向，并用红色印泥右手食指按下手印。
- 3.考试过程中，考生必须全程保持在录像画面内。考试时间 120 分钟，考试进行到 115 分钟时，考试系统会提示，考生要迅速完成考试，起身在主机位中展示完成的作品，并使用安卓手机系统的微信或浏览器扫描弹出的二维码，进入跳转的网页后，点击上传照片，在对作品拍照后，完成作品上传操作。
- 4.考试整个过程的视频不得中断，视频文件不得进行任何编辑。考试结束后将**手写承诺书、考试作品原件、录像设备的存储卡**，通过邮政 EMS 于考试当日邮寄我校（快递揽收日期与考试当天日期务必一致）。邮寄地址：山东省济南市长清区大学科技园紫薇路 6000 号山东艺术学院研究生处，李冠华（收），联系电话：13695336392，邮编：250300，邮寄外包装上须注明：考生姓名、初试准考证号、报考学院、报考方向。

[注] 承诺书具体模版如下：“本人已仔细阅读《山东艺术学院 2022 年硕士研究生招生简章》《山东艺术学院 2022 年硕士研究生复试录取工作实施方案》《山东艺术学院 2022 年硕士研究生招生复试调整方案》，充分了解学院相关招考政策和考试要求。本人保证所提交的作品为本人在考试当天独立完成的真实原件，120 分钟的考试结束后，未做任何修改。我承诺自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如有违反，本人愿意接受相关处理结果”。

承诺人：XXX 日期：X 年 X 月 X 日。（承诺书不得打印，本人亲手书写）

城市艺术与创意学院

2022 年硕士研究生招生复试调整方案

（非全日制专业学位，美术 135107）

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行了调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表：

| 专业代码、名称 及研究方向 | 调整后复试、 加试科目 | 调整后复试方式及要求 | 导师 |
|------------------|---|---|--|
| 20 文物保护与修复 | 复试： a. 专业基础 （白描） b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 色彩基础 b. 中国美术史 | a. 专业基础（白描） ①本次复试采用网络远程考试的形式进行，网络远程考试时间 120 分钟。视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 ②考生需自备 4 尺熟宣纸 2 张（试卷 1 张、草稿纸 1 张）。表现材料为毛笔、墨汁。 注： 保证所提交的所有作品均为本人独立完成的真实原件。自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如发现非本人作品，取消复试成绩。 b. 面试 采用网络远程面试的形式进行。 1. 采用抽题和提问的形式进行考核。 （1）自我介绍。考生简要介绍自我学习经历，专业基础，优势特色，学习计划等情况。时间限制在每人五分钟之内。 （2）面试前准备个人作品 5 件及各类获奖证书，拍照提交至复试平台。如发现非本人作品，成绩无效。 2. 考生需在镜头前完整展示面部及双手，禁止在面试过程中参阅任何资料、书本及使用面试设备外的电子产品。 跨学科、同等学力加试： b. 色彩基础： 考生将不少于 3 件作品 | 李济民（古壁画临摹与保护） 于波（综合材料绘画与美术作品保存修复） 王伟（文化遗产保护与传承） 李勇慧（古籍保护，外聘） 杨新寿（古建筑保护，外聘） 葛军（陶瓷复制与修复，外聘） |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>拍照提交至复试平台，评委围绕作品以提问的方式进行考试。</p> <p>注：保证所提交的所有作品均为本人独立完成的真实原件。自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如有违反，成绩无效。</p> <p>b. 中国美术史：采用网络远程抽题和提问的形式进行考核。</p> | |
|--|--|---|--|

专业基础考试注意事项：

- 1.摄像头摆放要求详见《山东艺术学院 2022 年硕士研究生网络远程复试注意事项》，保证考试全程镜头内始终出现卷面和考生本人，能够展示考生创作全过程。
- 2.请在答题纸左上方（8cm×8cm 范围内）写上姓名、准考证号、专业方向，并用红色印泥右手食指按下手印。
- 3.考试过程中，考生必须全程保持在录像画面内。考试时间 120 分钟，考试进行到 115 分钟时，考试系统会提示，考生要迅速完成考试，起身在主机位中展示完成的作品，并使用安卓手机系统的微信或浏览器扫描弹出的二维码，进入跳转的网页后，点击上传照片，在对作品拍照后，完成作品上传操作。
- 4.考试整个过程的视频不得中断，视频文件不得进行任何编辑。考试结束后将**手写承诺书、考试作品原件、录像设备的存储卡**，通过邮政 EMS 于考试当日邮寄我校（快递揽收日期与考试当天日期务必一致）。邮寄地址：山东省济南市长清区大学科技园紫薇路 6000 号山东艺术学院研究生处，李冠华（收），联系电话：13695336392，邮编：250300，邮寄外包装上须注明：考生姓名、初试准考证号、报考学院、报考方向。

[注] 承诺书具体模版如下：“本人已仔细阅读《山东艺术学院 2022 年硕士研究生招生简章》《山东艺术学院 2022 年硕士研究生复试录取工作实施方案》《山东艺术学院 2022 年硕士研究生招生复试调整方案》，充分了解学院相关招考政策和考试要求。本人保证所提交的作品为本人在考试当天独立完成的真实原件，120 分钟的考试结束后，未做任何修改。我承诺自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试，如有违反，本人愿意接受相关处理结果”。

承诺人：XXX 日期：X 年 X 月 X 日。（承诺书不得打印，本人亲手书写）