

# 艺术管理学院

## 2022 年硕士研究生招生复试调整方案

### (全日制学术学位, 艺术学理论 130100)

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势,为减少人员流动,保障考生身体健康和生命安全,本着注重科学、切实可行的原则,严守疫情防控和考试公平、公正的底线,现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行调整,考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试,各专业具体考试内容详见下表:

专业代码、名称及研究方向	调整后复试、加试科目	复试方式及要求	导师
01 艺术理论与批评研究			王伟 崔云伟
02 艺术管理研究	<b>复试:</b> a. 专业理论与论文写作 b. 面试	<b>a. 专业理论与论文写作</b> 1. 口述答题, 即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。	刘翔宇 李冬梅 张鹏(外聘)
03 文化遗产研究		<b>b. 面试</b> 1. 口试问答, 即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。	王凤苓 仝艳锋 余兆欣 王继训(外聘)
05 数字出版与传播研究	<b>跨学科、同等学力加试:</b>	3. 考试画面只允许出现考生本人, 不允许考生离开画面。 <b>跨学科、同等学力加试:</b>	刘东杰(外聘)
06 文化产业管理研究	a. 艺术批评学 b. 中国文化史	1. 口述答题, 即问即答。 2. 加试科目均采用网络远程视频评委提问的方式进行。	李景平 唐月民 张斌
07 艺术心理与教育研究			王伟 陈贵玲

## 艺术管理学院

### 2022 年硕士研究生招生复试调整方案

#### (全日制专业学位，艺术设计 135108)

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表：

专业代码、名称及研究方向	调整后复试、加试科目	复试方式及要求	导师
04 陶瓷艺术	<b>复试：</b> a. 专业技能测试 b. 专业面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	<b>a. 专业技能测试</b> 1. 口述答题，即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。 3. 复试时需提供个人作品 5 件（套）及各类获奖证书，用于现场展示供综合评价。如发现非本人作品，取消复试成绩。  <b>b. 专业面试</b> 1. 口试问答，即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。 3. 考试画面只允许出现考生本人，不允许考生离开画面。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描： 提交个人素描作品 5 张，拍照上传至复试平台，面试过程中围绕作品进行问答。 b. 艺术概论： 口述答题，即问即答。 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。	冯忠民

## 艺术管理学院

### 2022 年硕士研究生招生复试调整方案

#### (非全日制专业学位, 艺术设计 135108)

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势, 为减少人员流动, 保障考生身体健康和生命安全, 本着注重科学、切实可行的原则, 严守疫情防控和考试公平、公正的底线, 现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行调整, 考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试, 各专业具体考试内容详见下表:

专业代码、名称及研究方向	调整后复试、加试科目	复试方式及要求	导师
04 陶瓷艺术	<b>复试:</b> a. 专业技能测试 b. 专业面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描 b. 艺术概论	<b>a. 专业技能测试</b> 1. 口述答题, 即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。 3. 复试时需提供个人作品 5 件(套)及各类获奖证书, 用于现场展示供综合评价。如发现非本人作品, 取消复试成绩。  <b>b. 专业面试</b> 1. 口试问答, 即问即答。 2. 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。 3. 考试画面只允许出现考生本人, 不允许考生离开画面。  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描: 提交个人素描作品 5 张, 拍照上传至复试平台, 面试过程中围绕作品进行问答。 b. 艺术概论: 口述答题, 即问即答。 考试采用网络远程视频评委提问的方式进行。	冯忠民

