

舞蹈学院

2022 年硕士研究生招生复试调整方案

（全日制学术学位 音乐与舞蹈学 130200）

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行了调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表：

专业代码、名称及研究方向	调整后复试、加试科目	复试方式	复试要求	导师
29 舞蹈学研究	复试： a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	a. 舞蹈剧目表演利用网络平台进行考试。 b. 考生抽取舞蹈写作题目后在平台进行口述作答。 c. 面试环节由考生抽取面试题目后在平台进行口述作答。 跨学科、同等学力加试： a. 加试考生抽取艺术概论题目，并对所抽题目进行口述作答。 b. 加试考生抽取舞蹈作品分析题目，并对所抽题目进行口述作答。	1. 利用网络平台进行舞蹈剧目录像，舞蹈剧目表演不得超过 6 分钟，表演结束后，点击完成考试按钮； 2. 在舞蹈剧目表演前考生需报剧目表演作品名称； 3. 不允许考生离开画面，录制画面只允许出现考生本人，正面全身拍摄； 4. 考生抽取舞蹈写作题目与面试题目后，线上准备时间均为 5 分钟； 5. 加试科目：考生抽取艺术概论与舞蹈作品分析题目后线上准备时间均为 5 分钟。	王岩（中国舞蹈史） 孟梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，外聘） 罗斌（舞蹈人类学，外聘）

舞蹈学院
2022 年硕士研究生招生复试调整方案
（全日制专业学位 舞蹈 135106）

根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对 2022 年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行了调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表：

专业代码、 名称 及研究方向	调整后复试、加试 科目	复试方式	复试要求	导师
17 舞蹈创作 与实践	复试: a. 舞蹈专业技能测试 b. 自编舞蹈剧目表演 c. 面试 跨学科、同等学力 加试: a. 舞蹈艺术概论 b. 舞蹈作品分析	a. 舞蹈专业技能测试（技巧组合）利用网络平台进行线上考试。 b. 自编舞蹈剧目表演利用网络平台进行线上考试（考生须在剧目表演开始前先对自编舞蹈剧目在创作构思上做一个简单阐述，而后报剧目名称再开始表演）。 c. 面试环节由考生抽取面试题目后在平台进行线上口述作答。 跨学科、同等学力 加试: a. 加试考生抽取舞蹈艺术概论题目，并对所抽题目进行口述作答。 b. 考生抽取舞蹈作品分析题目，并对所抽题目进行口述作答。	1. 利用网络平台进行舞蹈专业技能测试录像和自编舞蹈剧目录像，舞蹈专业技能测试不得超过3分钟，自编舞蹈剧目表演不得超过6分钟，表演结束后，点击完成考试按钮； 2. 在舞蹈剧目表演前考生需报剧目表演作品名称； 3. 不允许考生离开画面，录制画面只允许出现考生本人，正面全身拍摄； 4. 考生在平台抽取面试题目后线上准备时间为5分钟； 5. 加试科目： 考生抽取舞蹈艺术概论与舞蹈作品分析题目后线上准备时间均为5分钟。	阿德华措 (外聘)
18 舞蹈教育 与实践	复试: a. 舞蹈专业技能测试(技巧组合展示) b. 舞蹈剧目表演 (山东民间舞表演与教学方向: 山东民间舞剧目展示) c. 面试 跨学科、同等学力 加试: a. 舞蹈艺术概论 b. 舞蹈作品分析	a. 舞蹈专业技能测试（技巧组合）利用网络平台进行线上考试； b. 舞蹈剧目表演在网络平台进行（山东民间舞表演与教学方向考生组合展示必须是山东民间舞组合）； c. 面试环节由考生抽取面试题目后进行口述作答。	1. 利用网络平台进行舞蹈专业技能测试录像和舞蹈剧目录像，舞蹈专业技能测试不得超过3分钟，舞蹈剧目表演不得超过6分钟，表演结束后，点击完成考试按钮； 2. 在舞蹈剧目表演前考生需报剧目表演作品名称； 3. 不允许考生离开	张荫松 (山东民间舞表演与教学， 外聘)

		<p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 加试考生抽取舞蹈艺术概论题目, 并对所抽题目进行口述作答。</p> <p>b. 考生抽取舞蹈作品分析题目, 并对所抽题目进行口述作答。</p>	<p>画面, 录制画面只允许出现考生本人, 正面全身拍摄;</p> <p>4. 面试题目考生在平台抽取题目后网络线上准备时间为5分钟;</p> <p>5. 加试科目: 考生抽取舞蹈艺术概论与舞蹈作品分析题目后线上准备时间均为5分钟。</p>	<p>马翱 (舞蹈科学训练与实践)</p> <p>李丽娜 (舞蹈科学训练与实践)</p> <p>崔晔 (山东民间舞教学与编创)</p>
--	--	---	--	---