

山东艺术学院 2022 年硕士研究生招生

各二级学院学术学位名额分配方案

学院名称	专业代码	专业名称	研究方向码	研究方向名称	计划	备注
音乐学院	130200	音乐与舞蹈学	01	中国传统音乐研究	10	复试考生不区分研究方向，按照总成绩（初试成绩+复试成绩）统一排名，由高到低择优录取。
			02	齐鲁音乐文化研究		
			03	中国音乐史论研究		
			10	民族音乐学		
			04	作曲技术理论研究		
			05	作曲技术研究		
			07	西方管弦乐器演奏艺术研究		
			08	中国乐器演奏艺术研究		
			09	键盘乐器演奏艺术研究		
美术学院	130400	美术学	01	油画创作理论研究	25	复试考生不区分研究方向，按照总成绩（初试成绩+复试成绩）统一排名，由高到低择优录取。
			02	中国画创作理论研究		
			07	壁画与公共艺术研究		
			10	综合材料绘画语言研究		
			11	实验艺术语言研究		
			21	美术教育研究		
			22	中国美术史论研究		
			23	美术批评与中国当代美术研究		
			24	外国美术史论研究		
26	美术考古研究					
现代音乐学院	130200	音乐与舞蹈学	01	声乐演唱艺术研究	4	复试考生不区分研究方向，按照总成绩（初试成绩+复试成绩）统一排名，由高到低择优录取。
			04	键盘乐器演奏艺术		
			05	现代器乐演奏艺术		
			09	音乐剧作曲艺术		
			10	音乐剧编创艺术研究		
			24	西方音乐史论研究		
			25	音乐剧史论研究		
设计学院	130500	设计学	01	视觉传达设计理论研究	14	复试考生不区分研究方向，按照总成绩
			03	产品设计理论研究		

			04	陶瓷艺术创作理论研究		(初试成绩+复试成绩)统一排名,由高到低择优录取。
			05	现代手工艺术创作理论研究		
			11	设计史论研究		
艺术管理学院	130100	艺术学理论	01	艺术理论与批评研究	3	复试考生按照研究方向依据总成绩(初试成绩+复试成绩)分别排名,由高到低择优录取。
			02	艺术管理研究	5	
			03	文化遗产研究	8	
			05	数字出版与传播研究	1	
			06	文化产业管理研究	7	
			07	艺术心理与教育研究	2	
舞蹈学院	130200	音乐与舞蹈学	29	舞蹈学研究	13	复试考生按照总成绩(初试成绩+复试成绩)排名,由高到低择优录取。
戏曲学院	130300	戏剧与影视学	10	戏曲表演艺术研究	6	复试考生不区分研究方向,按照总成绩(初试成绩+复试成绩)统一排名,由高到低择优录取。
			26	戏曲学研究		
			27	戏曲音乐理论研究		
传媒学院	130300	戏剧与影视学	14	动画艺术理论研究	2	复试考生按照研究方向依据总成绩(初试成绩+复试成绩)分别排名,由高到低择优录取。
			30	影视艺术理论研究	1	
			31	影视传媒管理研究	5	
			32	电影学研究	7	
书法学院	130400	美术学	12	书法创作理论研究	1	复试考生按照总成绩(初试成绩+复试成绩)排名,由高到低择优录取。

艺术研究院	130300	戏剧与影视学	08	戏剧史论研究	6	复试考生不区分研究方向，按照总成绩（初试成绩+复试成绩）统一排名，由高到低择优录取。
	130500	设计学	06	设计史论研究		

注：1. 全日制专业学位“退役大学生士兵”专项计划 1 个名额不分配至二级学院，按考生总成绩（初试成绩+复试成绩）排名择优录取；

2. 拟录取时，如考生总成绩（初试成绩+复试成绩）相同，则按复试成绩排名；如再相同，则按初试两门业务课总成绩排名；

3. 如二级学院未能完成下达计划，则所余计划名额由学校统一调配使用。