**塔里木大学硕士研究生入学考试**

**《新闻与传播专业综合能力》考试大纲**

**第一部分 考试说明**

**一、考查目标**

《新闻与传播专业综合能力》侧重于新闻采访、新闻写作基本能力、以及融合新闻生产与传播基本原理与技能的的考查。

**二、适用范围**

适用于报考新闻与传播硕士的考生。

**三、考试形式和试卷结构**

**1、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**2、答题方式及要求**

闭卷、笔试。所有答案均写在答题纸上，在试卷上答题无效。

**3、试卷内容结构**

《新闻采访十讲》《新闻采访与写作》《融合新闻》共150分。

题型：

（1）名词解释 ；（2）简答题 ；（3）论述题；（4）材料分析题

**四、参考书目**

1.《新闻采访十讲》，上海三联出版社，2021年。

2.《新闻采访与写作》，中国人民大学出版社，2018年。

3.《融合新闻》，清华大学大学出版社，2017年。

**第二部分 考试要点**

**《新闻采访十讲》部分：**

**一、新闻线索**  
1.新闻线索的获取途径  
2.获取新闻线索的思维方法  
3.了解新闻线索的基本内容及其反映的问题  
4. 要有受众意识  
5.多新闻点的新闻线索  
6.无新闻点的线索  
**二、新闻角度**  
1.从新闻线索到新闻角度  
2.寻找最佳的新闻角度  
3.材料、会议类新闻报道中新闻角度的挖掘  
4.新闻角度与新闻报道中的"方法论  
5.有温度的新闻，一个值得关注的新闻角度  
**三、新闻采访的理念**  
1.新闻采访的具体内容  
2.记者的职责  
3.记者与受访对象的关系  
**四、新闻采访的具体业务**  
1.采访前的准备  
2.采访思路的形成与采访提纲的制定  
3.新闻的观察  
4.采访对象的确定与寻找  
5.采访中的提问  
6.采访中的倾听  
**五、新闻采访中应注意的事项和常见的问题**  
1.新闻报道中的细节意识  
2.要多采访  
3.新闻报道中的证据意识  
4.常见问题及其应对  
**六、几种特殊的采访方法**  
1.新闻实验法  
2.体验式采访  
3.暗访  
4.从精确新闻到数据新闻

1. **人物报道**
2. 人物报道中的背景资料搜集
3. 人物报道的思路
4. 人物报道中的常见弊病
5. 不同类型人物的采访

**《新闻采访与写作》部分：**

**一、怎样写作消息**  
1.消息及其基本构成元素  
2.消息导语的写作  
3.消息主体的建构  
4.消息的背景  
**二、怎样采写特稿**  
1.特稿的定义  
2.理解特稿  
3.特稿的选题类型及来源  
4.特稿的采访  
5.特稿的写作  
**三、怎样从事深度报道**  
1.调查性报道概述  
2.选题从哪里来  
3.怎样寻找采访对象  
4.调查性报道的采访与写作  
5.记者为什么错了  
6.解释性报道概述  
7.解释性报道的采访与写作  
**四、怎样运用背景和数据**  
1.背景的作用  
2.背景的类型  
3.背景的呈现  
4.背景的写作  
5.数据的使用

**《融合新闻》部分：**

**一、理解融合新闻**   
1.概念界定及特征分析   
2.与旧媒体新闻的区别

1. 为什么要有融合新闻   
   4.选用适宜的媒介元素   
   5.面向未来的融合新闻   
   二、**融合新闻流程**    
   1.一个循环的过程   
   2.传播主体的融合   
   3.融合新闻的采集   
   4.合与分的统一体   
   **三、重识新闻价值**   
   1.时新性极致化发展，呼唤报道新思维   
   2.重要性内涵拓展，关注用户微观需求   
   3.接近性超越传统理解，全面贴近用户   
   4.显著性有所突破，关注度成衡量指标   
   5.趣味性地位提高，愉悦体验成为关键

**四、关键词研究**   
1.倡导、分类与疑问  
2.SEO 及关键词运用的价值   
3.关键词确立的原则与策略  
4.借助网络工具确立关键词   
5.新闻关键词的分布与运用   
6.使用新闻关键词的注意事项  
**五、社交分享**    
1.评价融合新闻的重要指标   
2.分享代码的生成   
3.留下新闻工作者的痕迹  
4.社交媒体的使用   
5.微信写作   
6.社交媒体里的新闻变化  
**六、呈现的结构**   
1.亮点前置  
2.分层报道   
3.版块组合  
**七、报道的融合**   
1.新闻元素的组合   
2.基本措施：添加   
3.报道融合的操作