

云南艺术学院 2022 年硕士研究生招生复试考试科目及要求

研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
所有考生	外语口语	10%	外语口语考试包含自我介绍和在线随机抽取题目作答，抽题后准备时间 1 分钟，视频开始录制时先自我介绍，后答题，考试时间一共 3 分钟，自我介绍不得提及个人信息，否则按违规处理，成绩计 0 分。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。
学位点			民族艺术研究院
专业			艺术学理论 130100
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 艺术史	命题写作	30%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	60%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
02 艺术理论	命题写作	30%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	60%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
03 民族艺术与非物质文化遗产	命题写作	30%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。

	命题面试	60%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
学位点		音乐学院	
专业		音乐与舞蹈学 130200	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 民族音乐学	民族音乐学写作	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	70%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
02 音乐教育学	音乐教育学写作	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	70%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
03 中西音乐史	中西音乐史专业理论笔试	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	70%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
04 作曲技术理论	作曲技术理论笔试	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。

	命题面试	50%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
	钢琴演奏 (可加试其他乐器)	20%	考生登录系统后，按照系统引导演奏相当于车尔尼练习曲 299 或以上程度的作品录制视频上传，考试时间 5 分钟以内，每位考生可录制 3 次视频，选择 1 次视频上传作为复试评分视频。
专业		音乐 135101	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 作曲	器乐创作	50%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	钢琴演奏 (可加试其他乐器)	20%	考生登录系统后，按照系统引导演奏相当于车尔尼练习曲 299 或以上程度的作品录制视频上传，考试时间 5 分钟以内，每位考生可录制 3 次视频，选择 1 次视频上传作为评分视频。
	命题面试	20%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
02 声乐演唱 (美声)	演唱	90%	考生登录系统后，连续演唱 4 首不同风格的声乐作品录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 15 分钟。咏叹调 2 首（原文演唱），中国艺术歌曲 1 首（原文演唱），外国艺术歌曲 1 首（原文演唱）。伴奏方式为现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度。
03 声乐演唱 (民族)	演唱	90%	考生登录系统后，连续演唱 4 首不同风格的声乐作品录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 15 分钟。中国歌剧作品 1 首，改编、创作民族声乐作品 1 首，古诗词作品 1 首，地方民歌或戏曲 1 首（可用方言或民族语言演唱）。伴奏方式为现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度。
04 中国乐器演奏	演奏	90%	考生登录系统后，连续演奏 3 首不同体裁、风格的作品录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 15 分钟。传统乐曲 1 首，近现代乐曲 1 首，协奏曲 1 首。所有作品无需再现。

05 西方管弦乐器演奏	演奏	90%	<p>考生登录系统后，按各专业要求连续演奏不同体裁、风格的作品录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 15 分钟。</p> <p>小提琴、中提琴方向连续演奏音阶及 2 首作品，其中任选《帕格尼尼 24 首随想曲》或技巧性乐曲 1 首，协奏曲第一乐章或《巴赫无伴奏奏鸣曲》慢板及赋格 1 首（协奏曲由考生自行安排协奏人员，协奏人员及乐器须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度）。</p> <p>低音提琴方向自选 2 首作品（乐曲、练习曲均可）。</p> <p>长笛方向连续演奏音阶及 3 首作品，其中现代作品 1 首，巴洛克奏鸣曲 1 首（除无伴奏奏鸣曲外均需要带伴奏），古典协奏曲 1 个乐章（需带伴奏）。所有作品无需再现。伴奏方式为现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度。</p>
06 键盘乐器演奏	演奏	90%	<p>考生登录系统后，按各专业要求连续演奏不同体裁、风格的作品录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 20 分钟以内。</p> <p>钢琴演奏方向连续演奏 5 首作品，其中练习曲需完整演奏，平均律仅需完成赋格部分，其他 3 首作品无需演奏再现部分。</p> <p>键盘手风琴（传统低音）方向练习曲 1 首，乐曲 1 首，巴洛克风格作品 1 首。</p> <p>键盘手风琴（自由低音）、BAYAN 手风琴（自由低音）方向复调作品 1 首，练习曲 1 首，乐曲 1 首。流行手风琴方向在要求作品中任选 3 首，不带伴奏。</p>
07 音乐教育	钢琴演奏或演唱	90%	<p>考生登录系统后，按要求连续演奏或演唱录制视频，每位考生可以录制 3 次视频，选择其中 1 次上传，作为复试评分视频，考试时间 15 分钟。</p> <p>钢琴演奏：连续演奏 3 首作品，其中技术性练习曲（肖邦练习曲程度）须完整演奏，平均律仅需完成赋格部分，奏鸣曲快板乐章（从海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特奏鸣曲中选取），无需再现。</p> <p>演唱：连续演唱 4 首作品，其中中、外艺术歌曲（原文演唱）各 1 首，中、外歌剧选曲（原文演唱）各 1 首。伴奏方式为现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度。</p>
学位点		舞蹈学院	
专业		音乐与舞蹈学 130200	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 中国民族民间舞蹈历史与文化研究	命题写作	10%	<p>考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。</p>

	命题面试	50%	考生进入系统开启主、辅机位后，随机抽取题目作答，抽题后准备时间 5 分钟，答题时间 5 分钟以内。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题形式：口述。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
	舞蹈作品表演	30%	考生进入系统开启主、辅机位后，开始自备舞蹈作品表演录制视频，可录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频，时间 5 分钟以内。
专业		舞蹈 135106	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 中国民族民间舞蹈教育	中国民族民间舞蹈剧目表演	30%	考生进入系统开启主、辅机位后，开始自备舞蹈剧目表演录制视频，可录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频，时间 5 分钟以内。
	技术技巧展示	20%	考生进入系统开启主、辅机位后，开始技术技能展示视频录制，可录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频，时间 1 分钟以内。
	自编组合	40%	考生进入系统开启主、辅机位后，随机抽取题目进行编创，抽题后准备时间 5 分钟，答题时间 5 分钟以内。答题形式：2 分钟以内陈述自编组合的构思，再进行 3 分钟以内的自编组合展示。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目编创。答题完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。
02 舞蹈编导	舞蹈剧目表演	10%	考生进入系统开启主、辅机位后，开始自备舞蹈剧目表演录制视频，可录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频，时间 5 分钟以内。
	自创剧目分析	30%	考生进入系统开启主、辅机位后，开始自创剧目介绍与分析视频录制，可录制 3 次视频，选择 1 次上传作为评分视频，时间 5 分钟以内。
	命题创作	50%	考生进入系统开启主、辅机位后，随机抽取音乐题目进行独舞编创，抽题后准备时间 5 分钟，开始视频录制后先现场表演，然后简单阐释编舞的结构、构思，考试时间 5 分钟以内。每位考生有 3 次考试机会。考试完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
学位点		戏剧学院	
专业		戏剧与影视学 130300	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求

01 中外戏剧史论	中外作家作品研究	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	70%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 3 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
专业			戏剧 135102
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 戏剧影视编剧	剧本创作	45%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	剧本分析	45%	考生随机抽取题目进行剧本分析，准备时间 3 分钟，答题时间 5 分钟。每位考生可以随机抽取不同的题目录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频。
02 戏剧影视表演	命题表演	45%	考生随机抽取题目进行单人小品表演，准备时间 5 分钟，表演时间 5 分钟。每位考生可以随机抽取不同的题目录制 3 次视频，选择 1 次上传作为复试评分视频。
	命题朗诵	45%	考生随机抽取题目进行朗诵，准备时间 5 分钟，答题时间 5 分钟。每位考生可以随机抽取不同的题目录制 3 次视频，选择 1 次上传作为评分复试视频。考试过程中调整主机位距离，确保主机位能完整拍摄到考生胸部以上图像。
学位点			影视学院
专业			戏剧影视学 130300
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 民族影视语言与文化研究	影视作品分析及现象考察	50%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	40%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。

专业			电影 135104
01 纪录片创作	纪录片史	20%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	视 听 语 言：命 题 创 作	20%	命题创作：考生在开考前 30 分钟登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载素材，根据所提供的素材按考试要求进行现场剪辑，在指定时间（2 小时）内完成：1. 通过专业视频剪辑软件（Final Cut、Premiere Pro 等）完成剪辑任务；2. 在辅机位监控下，考生在电脑端输入主机位展示的考试作品提交地址将 MP4 格式文件上传完毕（文件大小 200M 以内）。结束后按照提示上传主、辅机位监控视频。 考试开考前在电脑上安装好剪辑软件（Final Cut、Premiere Pro 等）并调试运行。
	作品审查	20%	考生按要求将个人作品发送到指定邮箱进行评分。作品为自己参与主创的纪录片或纪实类作品，作品时长在 30 分钟左右，格式为 MP4，作品上传至百度网盘后，将链接、提取码、作品名字、时长、作品简介填写在邮件正文后发送到邮箱：ysxyyz2021@126.com，作品及邮件标题命名为“报考方向+考生编号+姓名”。
	命 题 面 试	30%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
02 影视声 音创作	影 视 录 音 理 论	10%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试，考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	声 音 录 制：实 际 操 作	40%	混音制作实操考试：考生在开考前 30 分钟登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载素材，将提供的素材导入个人电脑的音频制作软件中（1. Nuendo 2. Cubase 3. Pro-Tools 等常规软件均可），在指定时间（2 小时）内完成：1. 按要求完成一段音乐素材的混音制作，制作过程中对素材的加工必须用简洁语言讲述其处理的目的（理由）；2. 在辅机位监控下，考生在电脑端输入主机位展示的考试作品提交地址将制作完成的 mp3 格式文件上传完毕。结束后按照提示上传主、辅机位监控视频。 开考前考生自行在电脑上安装调试好音频制作软件（1. Nuendo 2. Cubase 3. Pro-Tools 等常规软件均可）。

	命题面试	40%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
学位点		美术学院	
专业		美术学 130400	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 美术史论	专业综合考试	10%	考生需在指定时间登录考试系统查看考试题目，在主、辅双机位拍摄下完成考试。考试结束对卷面拍照后在系统依次上传卷面图片及主、辅机位视频。考试用纸由考生在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 https://zs.ynart.edu.cn 自行下载打印（纸张规格为 A4），确保纸张数量足够。
	命题面试	80%	考生随机抽取题目作答，抽题后准备时间 2 分钟，答题时间 10 分钟。每位考生有 3 次答题机会，分别抽取不同的题目作答。答题完成后，选择其中 1 次答题视频上传，作为复试评分视频。
02 造型艺术创作与研究	写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>根据考生所选画种，自行按照美术专业 01 中国画、02 油画、03 水彩、04 版画、05 影像艺术、06 雕塑研究方向的自备材料要求提前准备考试所需画材。</p>
	创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>考生根据所选画种，自行按照美术专业 01 中国画、02 油画、03 水彩、04 版画、05 影像艺术、06 雕塑研究方向的自备材料要求提前准备考试所需画材。</p>
专业		美术 135107	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 中国画	中国画写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国画绘制所需笔、墨、颜料、宣纸、画毡、画碟、画板等。 2. 宣纸要求：四尺整纸和四尺方形对开，生、熟自选。（写生、创作用纸各备两份）

	中国画创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国画绘制所需笔、墨、颜料、宣纸、画毡、画碟、画板等。 2. 宣纸要求：四尺整纸和四尺方形对开，生、熟自选。(写生、创作用纸各备两份)
02 油画	油画写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>50cm×60cm 布面油画框或布面油画板，限用油画颜料完成。</p>
	油画创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>50cm×60cm 布面油画框或布面油画板，限用油画颜料完成。</p>
03 水彩	素描写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>写生材料：素描纸，尺寸：57cm×38cm；绘画工具为铅笔、炭笔、木炭、索斯。</p>
	创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>创作材料：纸张为300g水彩纸，尺寸：57cm×38cm；绘画工具为水性材料。</p>
04 版画	素描写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>素描材料：2K素描纸、限用铅笔或炭笔表现。</p>
	创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>创作材料：8K素描纸或水彩纸，限用水彩、水粉或马克笔表现。</p>

05 影像艺术	现场命题拍摄	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始以居家拍摄方式进行考试，考试全过程不得离开辅机位拍摄范围，拍摄设备不限，考试结束前，在辅机位监控下，考生将拍摄照片导入电脑，使用主机位手机定格拍摄电脑上的摄影作品，在电脑端输入主机位展示的考试作品提交地址将摄影作品原件上传（以上操作需在本科目考试结束前完成）。完成后按照提示上传主、辅机位监控视频。</p> <p>注意事项：“现场命题拍摄”考试图片不得进行计算机软件后期处理，单幅照片大小 3M-5M，以 JPG 格式上传。</p> <p>自备材料：</p> <p>自备摄影器材、计算机等。</p>
	综合图像创作	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始居家考试，考试全过程不得离开辅机位拍摄范围，根据考题要求进行命题创作，考试结束前指定时间段内，在辅机位监控下，考生使用主机位手机定格拍摄电脑上的作品，在电脑端输入主机位展示的考试作品上传地址将作品原文件上（以上操作需在本科目考试结束前完成）。完成后按照提示上传主、辅机位监控视频。</p> <p>注意事项：“综合图像创作”考试内容以 JPG 图片格式，单幅大小 3M-5M 进行上传。</p> <p>自备材料：</p> <p>自备安装 Adobe Photoshop 绘图软件的计算机。</p> <p>考生需在考试前 1 天登陆云南艺术学院招生资讯网 http://zs.ynart.edu.cn 查看考试素材下载网址，并提前下载素材备用。</p>
06 雕塑	素描写生	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>自备材料：</p> <p>素描材料：2 开素描纸、画板，绘画工具为铅笔、炭笔、木炭条、炭精条均可。</p>
	泥塑人体	45%	<p>考生在指定时间按照系统提示开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试。考试结束用主机位拍摄作品照片上传系统，按系统提示依次上传主、辅机位监考视频。</p> <p>要求：泥塑人体高 60 厘米，含 5 厘米底座。</p> <p>自备材料：</p> <p>泥塑材料：60 厘米高人像所需彩色油泥（白色或灰色）及支架、铝丝、软铁丝、转盘等雕塑制作工具。</p>
学位点		设计学院	
专业		设计学 130500	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求

01 民族艺术与设计研究	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间 5 分钟以内。考试过程中不得提及个人身份信息，否则按违规处理，成绩计 0 分。每位考生有 3 次考试机会，考试完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。
02 视觉传达设计研究	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间 5 分钟以内。考试过程中不得提及个人身份信息，否则按违规处理，成绩计 0 分。每位考生有 3 次考试机会，考试完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。
03 地域文化与环境设计研究	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。

	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间5分钟以内。考试过程中不得提及个人信息，否则按违规处理，成绩计0分。每位考生有3次考试机会，考试完成后，选择其中1次视频上传，作为复试评分视频。
专业		艺术设计 135108	
研究方向	复试科目	复试权重	复试要求
01 环境艺术设计	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间5分钟以内。考试过程中不得提及个人信息，否则按违规处理，成绩计0分。每位考生有3次考试机会，考试完成后，选择其中1次视频上传，作为复试评分视频。
02 视觉传达设计	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间5分钟以内。考试过程中不得提及个人信息，否则按违规处理，成绩计0分。每位考生有3次考试机会，考试完成后，选择其中1次视频上传，作为复试评分视频。

03 动画与数字媒体艺术	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间 5 分钟以内。考试过程中不得提及个人身份信息，否则按违规处理，成绩计 0 分。每位考生有 3 次考试机会，考试完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。
04 民族艺术与设计	设计基础	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	专业设计	30%	考生在指定时间按照系统指引开启主、辅机位，在主机位查看题目及要求后开始考试，考试结束在主机位前展示作品并拍摄作品照片上传系统，按系统指引依次上传主、辅机位监考视频。 自备材料：4K 素描纸，绘画工具不限。
	面试	30%	考生登入系统开启主、辅机位后，结合个人的专业学习背景，从学习内容、研究方向、方式方法以及个人实践经验及学习成效等几个方面，浅谈自己对所学专业的认识和理解，考试时间 5 分钟以内。考试过程中不得提及个人身份信息，否则按违规处理，成绩计 0 分。每位考生有 3 次考试机会，考试完成后，选择其中 1 次视频上传，作为复试评分视频。