

湖北美术学院 2022 年硕士研究生入学考试(初试 自命题科目)大纲 (美术学/美术)

系 (院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
001 艺术人 文学院	美术教育研 究	业务课一：造型基础 (3 小时) 业务课二：专业创作 (6 小时)	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、画面形态塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求：①绘画工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	考核形式：以命题创作的方式，考生需按照试题要求，运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
002 中国画学院	中国画艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过对人物：以现代人物和风土人情为内容进行创作；山水：以著名的名山大川或地域特点的山水风光进行创作；花鸟：以各种四季的花卉和一些禽鸟进行创作，考核考生的专业创作能力等。 2. 工具要求：①国画工具及材料（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四尺生宣/熟宣自选（考场提供）。	考核形式：命题创作，以人物画，山水画，花鸟画的各专业方向进行创作（工笔、写意自选）。
	书法与篆刻研究	业务课一：篆刻（3小时） 业务课二：书法创作（6小时）	1. 目的要求：通过对考生篆刻创作的考察，考核考生对白文印与朱文印的表现能力。 2. 工具要求：①篆刻相关工具（考生自备）；② 2*2cm 石头（考场提供）；③ 八开生宣（考场提供）。	考核形式：临摹一方印；创作一方印。	1. 目的要求：通过对考生书法创作的考察，考察考生对古人诗文的理解、创作以及表现能力。 2. 工具要求：①书法工具及材料（考生自备）；②画纸：四尺生宣/熟宣自选（考场提供）。	考核形式：规定书体进行创作；自选书体进行创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；
“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。
以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
003 动画与数字艺术学院	动画艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过对动画专业创作的考核，重点考察考生对动画创作规律与作流程、创作手段与创新能力的掌握。重在考察考生如何通过影视叙事的视角来解读文本，并通过动画独特的造型手段如何来叙述的艺术方式，进而通过这种方式来传达动画作为综合艺术特有的视觉魅力。 2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	考核形式：通过文本命题，让考生以动画分镜头绘制或者多格漫画绘制的方式，完成叙事模块。
	新媒体艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对创作能力的考核，重点考察考生观念表达、创作手段与创新能力的水平。重在考察考生对艺术现状的理解，艺术创作中的个性表达，艺术表现自我的世界观等。 2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。		考核形式：通过文本命题，让考生以创作的方式，完成考试内容。	

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。
以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
004 油画系	油画艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：考核考生的创造力、想象力；对油画语言的掌握能力；对艺术创作方法的认知。 2. 工具要求：① 油画工具及材料（考生自备）；② 画板、画架（考场提供）；③ 已绷框油画布（考场提供）。	考核形式：用油画材料进行命题创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
005 壁画与综合材料绘画系	壁画与综合材料研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过壁画创作与设计水平的考核，重点考察考生对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、画面形态塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	考核形式：考核以现场命题创作的方式，考生需按照试题要求，运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。
	公共艺术创作研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过公共艺术设计水平的考核，重点考察考生对于设计主题的理解能力、艺术思维能力、色彩运用能力、画面形态的塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。		考核形式：考核以现场命题设计的方式，考生需按照试题要求，运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。	

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
006 版画系	版画艺术研究	业务课一：造型基础（3 小时） 业务课二：专业创作（6 小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过对黑白木刻的考核，重点考察学生对于黑白形的画面组织能力与版画创作能力。 2. 工具要求：①木刻刀具、绘画工具（考生自备）；②油墨、滚筒（考场提供）；③画纸（考场提供）；④木板（约 30*45cm 考场提供）。	考核形式：通过黑白木刻的表现形式完成命题创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
007 水彩画系	水彩画艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过水彩画命题创作的考核，重点考察考生的主题创作能力。 2. 工具要求：①水彩材料及绘画工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开水彩纸（考场提供）。	考核形式：水彩画命题创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
008 雕塑系	雕塑艺术 研究	业务课一：造型基础 （3 小时） 业务课二：专业创作 （6 小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 内容及要求：重点考察考生对三维对象的观察表现能力和泥塑写生塑造能力。	考核形式：泥塑写生。
	陶瓷艺术 研究	业务课一：造型基础 （3 小时） 业务课二：专业创作 （6 小时）	2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。		1. 内容及要求：重点考察学生的创造能力、发散思维能力、对材料和陶瓷工艺基本知识的应用能力。	

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
009 视觉艺术基础部	造型艺术研究	业务课一：造型基础（3小时） 业务课二：专业创作（6小时）	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式：以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过对考生进行命题绘画创作的考核，重点考察考生对命题的正确理解和艺术性表达的能力；要求构图合宜，以色彩为主要艺术手法表现主题内容。 2. 工具要求：①绘画工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	考核形式：通过色彩等个性化艺术手法对试题进行绘画创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。