

宝鸡文理学院
2022 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目名称:工业设计史

考试科目代码: [826]

一、考试要求

该科目考查学生对工业设计发展进程中的基本概念、基础理论、设计流派、设计风格等知识的掌握,以及运用相关设计理论对设计作品、设计现象,以及设计观念等具有独立客观的判断、分析和设计批评的能力。

二、考试内容

工业设计史的考试内容主要包括从设计萌芽,经过手工艺阶段、工业化阶段、发展到信息化阶段的主要特征及风格流派,要求考生掌握明确的基本概念,必要的基础知识,具有运用基本设计理论和设计史知识独立分析问题并清晰阐述自身观点的能力。

1. 设计的萌芽阶段

- (1) 设计概念的产生
- (2) 设计的起源

2. 手工业时代的设计

- (1) 中国的手工艺设计
 - 1) 家具设计
 - 2) 青铜器设计
- (2) 国外的手工艺设计
 - 1) 古埃及的设计
 - 2) 古希腊古罗马设计
 - 3) 欧洲中世纪的设计
 - 4) 文艺复兴至工业革命前的设计

3. 早期工业时代的设计探索

- (1) 十八世纪的设计与商业
- (2) 机械化与设计

4. 工业社会的设计

- (1) 设计改革与工艺美术运动
- (2) 新艺术运动
- (3) 艺术装饰运动
- (4) 现代主义运动的萌起与包豪斯
- (5) 工业设计的兴起
 - 1) 乌尔姆与博朗公司的设计

- 2) 美国的商业性设计
- 3) 战后日本的设计
- 4) 战后意大利的设计
- 5) 斯堪的纳维亚的现代设计
- 6) 中国的工业设计

5. 后工业社会的设计

- (1) 后现代时期的设计
- (2) 后现代主义以后的其它主要设计风格
- (3) 数字化时代的设计

6. 设计师的责任

- (1) 为可持续发展战略而设计
- (2) 为文明多样性而设计
- (3) 为信息时代而设计

7. 设计与地域文化

8. 设计赋能区域经济

9. 设计大师与工匠精神

三、试卷结构

1. 考试时间：180分钟
2. 分数：150分
3. 题型结构：
 - (1) 名词解释(20分)：要求准确阐释工业设计史相关的概念范畴、设计流派、设计思潮等重要内容，表述完整简明扼要。
 - (2) 简答题(40分)：要求对各种设计现象、设计思潮或设计作品进行准确评述，把握每一种设计流派的独特特征和发展脉络，理清各种设计思潮与文化背景之间的联系以及它们在设计史上的重要意义。
 - (3) 论述题(90分)：要求学生在掌握设计史基本理论、设计史经典作品和其它相关知识的基础上具备独立分析能力，能够灵活运用各种设计理论分析现代设计作品，能够结合现代设计现象阐释内在规律，能够做到论述完整、有理有据、分析透彻、表达清晰。

四、考试内容来源

- (1)《工业设计史》第五版，何人可主编，高等教育出版社，2019.
- (2)《工业设计史》，王震亚主编，高等教育出版社，2017.