

宝鸡文理学院

2022 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目名称：中外美术史 考试科目代码：[824]

一、考试要求

1. 基本概念

掌握中外美术史中的重要艺术门类、艺术流派、艺术风格的基本概念；

掌握中外美术史中的重要艺术家及其代表美术作品。

2. 基本定理、定律

对中外美术史发展脉络和结构框架有清晰的认识，掌握中外美术史的历史演变和发展规律；

掌握中外美术史上重要的艺术流派和艺术风格特点，并能够对其形成和发展进行理论分析论述；

能够对中外美术史上的重要艺术家及其代表美术作品进行理论分析论述。

3. 基本方法

掌握美术欣赏方法，能够对中外美术史上的艺术家及作品进行分析论述，

掌握一定的美术史研究方法，熟悉中外美术史上的重要流派、艺术风格的演变规律，并能结合美术史知识对美术作品进行分析论述。

掌握美术比较方法，对中外美术史上不同时期的重要艺术门类的特征与形态有较为清晰的认识，并能运用比较的方法进行艺术风格的比较分析和论述。

二、考试内容

第一部分 中国美术史（占 50%，75 分）

（一）史前时期美术（新石器时代美术）

1、陶器：仰韶文化彩陶、马家窑文化彩陶、龙山文化彩陶。

2、绘画与雕塑。

（二）夏商周时期美术

1、青铜工艺：（1）青铜器的造型和装饰；（2）青铜器的发展和演变。

2、其他门类工艺美术。

- 3、雕塑：青铜雕塑、石雕、陶雕。
- 4、绘画：工艺品上的装饰绘画、战国帛画。
- 5、书法：甲骨文、金文、石鼓文、楚帛书。

(三) 秦汉时期美术

- 1、绘画：壁画、画像石和画像砖、帛画。
- 2、雕塑：宫苑雕塑、陵墓雕刻、俑、青铜雕塑。
- 3、书法：秦汉书法遗迹、书法家。
- 4、工艺美术。

(四) 魏晋南北朝时期美术

- 1、绘画：专业画家及绘画作品、出土的画迹、墓室壁画、石窟壁画。
- 2、雕塑：石窟寺庙雕塑、陵墓雕塑、陶俑、雕塑家。
- 3、书法：书法家及作品、碑刻、书法理论。
- 4、工艺美术。

(五) 隋唐时期美术

- 1、绘画：人物画、山水画、花鸟画、鞍马画、壁画、石刻画像、绘画史论。
- 2、雕塑：陵墓雕塑、陶俑、宗教雕塑。
- 3、书法：书法家及作品。
- 4、工艺美术：陶瓷工艺、染织工艺、金属工艺。

(六) 五代两宋时期美术

- 1、绘画：人物画、山水画、花鸟画、风俗画、壁画、绘画理论。
- 2、雕塑：宗教雕塑、陵墓雕塑等。
- 3、书法：宋代四家、南宋书法家。

4、工艺美术。

（七）元代美术

- 1、绘画：赵孟頫绘画艺术；元四家绘画艺术；元代壁画、永乐宫壁画。
- 2、元代工艺美术

（八）明清时期美术

- 1、明代绘画；浙派；吴门画派；明四家；陈淳、徐渭；董其昌的绘画与“南北宗”论；陈洪绶；法海寺壁画。
- 2、清代绘画；四王；四僧；扬州八怪；海上画派
- 3、明清时期的版画与年画；芥子园画谱
- 4、明清时期书法艺术

第二部分 西方美术史（占 50%，75 分）

1. 原始、古代和中世纪美术

- (1) 旧石器时代的雕刻品、洞窟壁画。
- (2) 古代两河流域的美术品。
- (3) 古代埃及美术；金字塔；神庙；壁画。
- (4) 古代希腊美术；古希腊雕塑；建筑三柱式；神庙。
- (5) 古罗马的建筑艺术；古罗马的雕塑艺术；庞培壁画
- (6) 拜占庭美术；哥特式美术；罗马式美术

2. 文艺复兴时期美术

- (1) 意大利文艺复兴美术；乔托；波提切利；文艺复兴三杰及其代表作品；威尼斯画派与代表画家。
- (2) 文艺复兴时期尼德兰美术，勃鲁盖尔及其代表作。
- (3) 文艺复兴时期德国美术，丢勒及其代表作；荷尔拜因。
- (4) 文艺复兴时期法国美术。
- (5) 文艺复兴时期西班牙美术。

3. 欧洲 17 至 18 世纪美术

- (1) 17 至 18 世纪意大利美术，学院派；巴洛克艺术。
- (2) 17 至 18 世纪荷兰、佛兰德斯美术，荷兰画派及其代表性画家，伦勃

朗的绘画；弗兰德斯画派及其代表画家，鲁本斯的绘画艺术。

(3) 17 至 18 世纪西班牙美术，委拉斯贵支的绘画艺术；戈雅的绘画艺术。

(4) 17 至 18 世纪法国美术，古典主义美术、现实主义、罗可可艺术及其代表人物及作品。

(5) 17 至 18 世纪英国、德国美术

(6) 西方铜版画

4. 19 至 20 世纪欧洲美术

(1) 新古典主义美术；浪漫主义美术；现实主义美术；大卫；安格尔；德拉克罗瓦；柯罗；库尔贝；杜米埃。

(2) 印象派；新印象派；后印象派；画家及其作品。

(3) 东欧诸国美术。

(4) 俄罗斯美术；巡回展出画派；克拉姆斯柯依、列宾、苏里科夫及其代表作品。

5. 西方现代美术

(1) 西方现代艺术流派。

(2) 二战之后的现代派艺术。

三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟

2. 分数：150 分

3. 题型结构

(1) 名词解释 (30 分)

(2) 简答题 (70 分)

(3) 论述题 (50 分)

四、考试内容来源

1、薄松年：《中国美术史教程》(2008 年版)，人民美术出版社，2013 年 1 月；

2、李春：《西方美术史教程》(2008 年版)，人民美术出版社，2013 年 2 月。