

**上海戏剧学院艺术学硕士(学术型)  
研究生招生专业目录(推免生)**

专业/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)	拟招生人数
<b>130100艺术学理论</b>	<b>复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)</b>	
01(全日制)艺术理论与美学	面试: 1、如有论文发表, 请带至面试现场。 2、自我介绍。(3分钟) 3、回答考官问题。	2人
03(全日制)艺术管理研究	1、笔试(占总分40%): 时长180分钟 2、面试(占总分60%) (1) 自我展示, 2分钟左右。若提交书面展示材料, 不超过4页A4纸。 (2) 回答考官问题。	
<b>130200音乐与舞蹈学</b>	<b>复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)</b>	<b>拟招生人数</b>
01(全日制)舞蹈艺术理论研究	1、笔试(占总分40%): 时长180分钟。 2、面试(占总分60%): 舞蹈剧目或组合; 现场答题(舞蹈历史与理论)。 (1) 提前15分钟候考; (2) 舞蹈剧目或组合时间不少于3分钟; (3) 剧目或组合表演音乐以CD和U盘形式各准备一份, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐; (4) 剧目表演须穿演出服或练功服。	1人
<b>130300戏剧与影视学</b>	<b>复试科目 (专业技能综合测试, 满分100分)</b>	<b>拟招生人数</b>
01(全日制)中国戏曲史论	面试: (1) 自我介绍(3分钟)。 (2) 回答考官问题。	
02(全日制)中国话剧史论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、提供文学创作、评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述(3分钟)。 3、回答考官问题。	
03(全日制)外国戏剧史论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、回答专业基础知识(5分钟)。 3、阐述研究兴趣与计划(5分钟)。 4、回答考官问题。	
04(全日制)编剧学理论	面试: 1、自我介绍(3分钟)。 2、提供文学、戏剧影视评论或研究论文(含学年论文或毕业论文), 并进行阐述。(4分钟) 3、回答考官问题。	
05(全日制)戏剧导演艺术研究	面试: 1、考生自我介绍(2分钟左右) 2、根据画面编讲戏剧故事(2分钟左右)。 3、回答考官问题。	

**上海戏剧学院艺术学硕士(学术型)  
研究生招生专业目录（推免生）**

专业/研究方向		拟招生人数
06(全日制)戏剧表演艺术研究	面试： （1）声乐：自备歌曲（民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧等片段均可，无伴奏）。 （2）形体：自备形体（古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可，无伴奏）。 （3）语言：自备台词（任选莎士比亚剧本中的一段人物独白）。 （4）表演：单人剧表演： 男女生分别从下列剧本中任选一段，时长不超过8分钟。 男生：《每一件美妙的小事》 女生：《只有一个女人》（剧本另附）。 （5）专业理论考查。	20人
07(全日制)舞台美术设计研究	1、笔试（占总分40%）：时长240分钟。 考生自带：水笔、四开画板、水粉水彩工具、铅笔、绘图笔、直尺、胶带。（绘图材料（四开白卡纸）、答题纸由学校提供） 2、面试（占总分60%）	
08(全日制)灯光设计研究	1、笔试（占总分40%）：时长240分钟。 考生自带：水笔、四开画板、灯光专用绘图模板、效果图绘制工具（方式不限）、铅笔、绘图笔、直尺、胶带。（答题纸由学校提供） 2、面试（占总分60%）	
09(全日制)人物造型设计研究	1、笔试（占总分40%）：时长240分钟 考生自带：水笔、四开画板、铅笔、橡皮、画笔、绘画颜料等绘画工具、胶带。（四开白卡纸、答题纸由学校提供） 2、面试（占总分60%）	
10(全日制)服饰艺术设计研究	1、笔试（占总分40%）：时长240分钟 考生自带：水笔。 2、面试（占总分60%）	
11(全日制)电影史论研究	面试： 1、自我介绍（2-3分钟）。 2、若有已发表的论文，就其主要观点做简单阐述（3分钟）。 3、回答考官问题。	
12(全日制)影视与新媒体研究	面试： 1、自我介绍（2-3分钟）。 2、若有已发表的论文，就其主要观点做简单阐述（3分钟）。 3、回答考官问题。	
<b>130500设计学</b>	<b>复试科目</b> <b>（专业技能综合测试，满分100分）</b>	<b>拟招生人数</b>
01（全日制）数字艺术设计研究	1、笔试（占总分40%）：时长180分钟 考生自带：水笔、画板、手绘工具、铅笔、绘画笔、直尺、A4画纸若干张、胶带、橡皮、颜料等（画纸、答题纸、画架由学校提供） 2、面试（占总分60%） 回答考官问题。	1人