

2023 年硕士研究生初试科目考试大纲 (专业学位)

学院名称（公章）：011 外国语学院	
专业代码及名称： 055101 英语笔译、055102 英语口译	科目代码及名称： 211 翻译硕士英语
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>《翻译硕士英语》作为全日制翻译硕士专业学位（MTI）研究生入学考试的外国语考试，其目的是考查考生是否具备进行 MTI 学习所要求的英语水平。</p> <p>二、考试性质与范围</p> <p>本考试是一种测试应试者单项和综合语言能力的尺度参照性水平考试。考试范围包括 MTI 考生入学应具备的英语词汇量、语法知识以及英语阅读与写作等方面的技能。</p> <p>三、考试基本要求</p> <ol style="list-style-type: none">1. 具有良好的英语基本功，认知词汇量在 10,000 以上，掌握 6,000 个以上的积极词汇，即能正确而熟练地运用常用词汇及其常用搭配。2. 能熟练掌握正确的英语语法、结构、修辞等语言规范知识。3. 具有较强的阅读理解能力和英语写作能力。 <p>四、考试形式</p> <p>本考试采取客观试题与主观试题相结合，单项技能测试与综合技能测试相结合的方法。各项试题的分布情况见“考试内容一览表”。</p> <p>五、考试内容</p> <p>本考试包括三个部分：词汇语法、阅读理解、英语写作。总分 100 分。</p> <p>I. 词汇语法</p>	

1. 考试要求

1) 词汇量要求：考生的认知词汇量应在 10,000 以上，其中积极词汇量为 6,000 以上，即能正确而熟练地运用常用词汇及其常用搭配。

2) 语法要求：考生能正确运用英语语法、结构、修辞等语言规范知识。

2. 题型

选择题或改错题。总分 30 分。考试时间为 60 分钟。

II. 阅读理解

1. 考试要求

1) 能读懂常见外刊上的专题报道、历史传记及文学作品等各种文体的文章，既能理解其主旨和大意，又能分辨出其中的事实与细节，并能理解其中的观点和隐含意义。

2) 能根据阅读时间要求调整自己的阅读速度。

2. 题型

1) 选择题（包括信息事实性阅读题和观点评判性阅读题）

2) 简答题（要求根据所阅读的文章，用 3-5 行字数的有限篇幅扼要回答问题，重点考查阅读综述能力）

本部分题材广泛，体裁多样，选材体现时代性、实用性；重点考查通过阅读获取信息和理解观点的能力；对阅读速度有一定要求。总分 40 分。考试时间为 60 分钟。

III. 英语写作

1. 考试要求

考生能根据所给题目及要求撰写一篇 400 词左右的记叙文、说明文或议论文。该作文要求语言通顺，用词得体，结构合理，文体恰当。

2. 题型

命题作文，总分 30 分，考试时间为 60 分钟。

学院名称（公章）：011 外国语学院	
专业代码及名称： 055103 俄语笔译、055104 俄语口译	科目代码及名称： 212 翻译硕士俄语
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>翻译硕士俄语考试作为全日制翻译硕士专业学位（MTI）入学考试的外国语考试，其目的是考查考生是否具备进行 MTI 学习所要求的俄语水平。</p> <p>二、考试性质与范围</p> <p>本考试是一种测试应试者单项和综合语言能力尺度参照性考试。考试范围包括 MTI 考生入学应具备的俄语词汇量、语法知识以及俄语阅读与写作等方面的技能。</p> <p>三、考试基本要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备良好的俄语基本功，认知词汇量在 10000 以上，掌握 6500 个以上的积极词汇，能正确而熟练地运用常用词汇及其常用搭配。 2. 能熟练掌握正确的俄语语法、结构、修辞等语言规范知识。 <p>具有较强的阅读理解能力和俄语写作能力。</p> <p>四、考试形式</p> <p>笔试，闭卷。采取主观试题与客观试题相结合，单项技能测试与综合技能测试相结合的方法。答题时间 180 分钟。</p> <p>五、考试内容</p> <p>包括三个部分内容：词汇语法、阅读理解、俄语写作。总分 100 分。</p> <p>（一）词汇语法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考试要求 1) 词汇量要求 <p>考生的认知词汇量应在 10000 以上，其中积极词汇量为 6500 个以上的，能正确而熟练地运用常用词汇及其常用搭配。</p>	

2) 语法要求

考生能正确运用俄语语法、结构、修辞等语言规范知识。

题型：选择题。共 30 分。

(二) 阅读理解

1. 考试要求

1) 能读懂常见外刊上的专题报道、历史传记及文学作品等各种文体的文章，既能理解其主旨和大意，又能分辨出其中的事实与细节，并能理解其中的观点和隐含意义。

2) 能根据阅读时间要求调整自己的阅读速度。

2. 题型

1) 选择题（包括信息事实性阅读题和观点评判性阅读题）

2) 简答题（要求根据所阅读的文章，用 3-5 行字数的有限篇幅扼要回答问题，重点考查阅读综述能力）共 40 分。

(三) 俄语写作

1. 考试要求

考生能根据所给题目及要求撰写一篇 400 词左右的记叙文、说明文或议论文。改作文要求语言通顺，用词得体，结构合理，问题恰当。

题型

命题作文。共 30 分。

学院名称：003 民族学人类学学院	
专业代码及名称：035200 社会工作	科目代码及名称：331 社会工作原理
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>全面考察考生对社会工作学科相关专业知识的了解与掌握程度，以确定是否达到了从事本学科学术研究的基本知识储备与思维能力要求。</p> <p>二、考试要求</p> <p>考生应了解社会工作的产生背景及其发展过程；了解社会工作的社会功能，把握社会工作在解决社会问题的基本价值取向和思路；理解社会工作的基本概念、基本特点及其本质；掌握社会工作的基本知识，包括价值理念、理论基础、过程模式等。注重考察考生运用社会工作基本理论和方法分析问题、解决问题的能力。</p> <p>三、考试内容</p> <p>社会工作概论所涵盖的基本概念、基本理论和基础知识。包括社会工作的领域与内涵、价值体系与理论、社会工作方法、社会工作实务及过程模式和社会工作教育等。</p>	

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：	科目代码及名称：333 教育综合
<p>考试大纲：</p> <p>教育学原理</p> <p> 教育学的对象和任务、教育学的产生和发展、教育及其产生与发展、教育与人的发展、教育与社会发展、教育目的、教育制度、课程、教学、德育、班主任、教师和学生、学校管理。</p> <p>中国教育史</p> <p> 西周官学制度的建立与“六艺”教育的形成、私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基、儒学独尊与读经做官教育模式的形成、封建国家教育体制的完备、理学教育思想和学校的改革与发展、早期启蒙教育思想、中国教育的近代转折、近代教育体系的建立、近代教育体制的变革、南京国民政府的教育建设、中国共产党领导下的教育、现代教育家的教育探索。</p> <p>外国教育史</p> <p> 古希腊教育、古罗马教育、西欧中世纪教育、文艺复兴时期的教育、欧美主要国家和日本的教育发展、欧美教育思想的发展。</p> <p>教育心理学</p> <p> 教育心理学的研究对象与任务、教育心理学的历史发展与趋势、心理发展与教育、学习及其理论、学习动机、知识的学习、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展、心理健康及其教育。</p>	

学院名称：005 新闻传播学院	
专业代码及名称：055200 新闻与传播	科目代码及名称：334 新闻与传播专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>考核目标：</p> <p>着重考核学生对新闻采访与写作的基本概念和基础理论的掌握，以及逻辑推理和判断能力，同时考察学生综合运用所学知识与理论去分析、解读新闻采访与写作的具体实践，并且特别考察学生是否有新闻采访与写作的能力。</p> <p>考核内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新闻采访基本常识及基本理论 2. 新闻写作基本常识及基本原理 3. 新闻采访与写作基本规律及现象分析 4. 新闻采访与写作实践的解读 5. 新闻采访与新闻写作的实践操作 	

学院名称：020 体育学院	
专业代码及名称：045200 体育硕士	科目代码及名称：346 体育综合
<p>考试大纲：</p> <p>运动生理学</p> <p>一、肌肉活动与肌肉力量</p> <p>二、氧运输系统与运动</p> <p>三、能量代谢与运动</p> <p>四、神经系统、内分泌与运动</p> <p>五、有氧运动能力和无氧运动能力</p> <p>六、运动性疲劳和恢复过程；</p> <p>七、儿童少年与体育运动</p> <p>八、环境与运动</p> <p>九、体适能与健康和运动处方</p> <p>十、身体组成、肥胖和运动减肥</p> <p>运动训练学</p> <p>一、竞技体育与运动训练</p> <p>二、运动训练管理与选材</p> <p>三、运动训练的基本原则</p> <p>四、运动训练方法与手段</p> <p>五、运动员体能及其训练</p> <p>六、运动员战术能力及其训练</p> <p>七、多年训练过程计划与组织</p>	

八、运动员年度训练过程计划与组织

九、训练周课过程的计划与组织

学校体育学

一、学校体育的历史沿革与思想演变

二、学校体育与学生全面发展

三、学校体育的基本概念

四、我国学校体育的目的与目标

五、体育课程的特点、体育课程的实施。

六、体育教学的本质、体育教学目标与制定、体育教学内容、体育教学方法、体育教学组织管理、体育教学设计、体育教学评价、体育课程资源的开发与利用。

七、学校体育教育、教学的基础理论知识。

八、主体性教学与素质教育、现代教学论与体育教学、体育教学如何促进学生的发展等。

学院名称：018 心理学院	
专业代码及名称：045400 应用心理	科目代码及名称：347 心理学专业综合
<p>一、心理学概论。包括心理学研究的基本问题及发展简史；心理的生物学基础；心理的产生、发展及规律；意识与注意；感知觉；记忆与遗忘；思维与想象；情绪与情感；动机意志；能力；人格；学习与研究心理学的基本方法等。</p> <p>二、发展心理学。包括发展心理学的研究方法；发展心理学的主要理论；生理发展；认知发展；语言获得；社会性发展；道德发展等。</p> <p>三、社会心理学。包括社会心理学与现代社会；社会化；社会动机；社会态度；人际沟通与人际关系；群体与互动；群际关系；集群行为与社会运动；社会心理学的中国研究等。</p> <p>四、管理心理学。包括管理心理学概述；管理心理学的历史沿革和现状；管理心理学的基础理论；动机与管理；激励理论及应用；认知管理；组织中的知觉；组织中的知识管理与学习；组织中的决策；情绪劳动与管理；应激与挫折管理；员工卷入与管理；领导与领导理论；领导行为及策略；胜任特征模型及领导干部选拔；组织管理等。</p> <p>五、临床与咨询心理学。包括临床与咨询心理学的概念与历史；心理治疗与心理咨询的概念及异同；心理治疗与心理咨询中治疗关系的特征及影响因素；临床与咨询心理学工作伦理；临床与咨询心理学研究方法等。</p> <p>六、变态心理学。包括正常与异常的界定及标准、重性精神病的界定；焦虑障碍；心境障碍；进食障碍；人格障碍；物质依赖；儿童心理障碍等。</p>	

学院名称：007 历史文化学院	
专业代码及名称：065100 文物与博物馆	科目代码及名称：348 文博综合
<p>考试大纲：</p> <p>考试内容包括考古学史与理论、考古学著名人物、中国各期段考古、田野考古、最新考古发现和研究动态、科技考古基础知识，中国各期段物质文化史、文化遗产理论与实践、中外博物馆历史、博物馆理论与实务等。</p>	

学院名称：004 文学院	
专业代码及名称：045300 汉语国际教育	科目代码及名称：354 汉语基础
<p>考试大纲：</p> <p>古代汉语</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）古代汉语常用工具书 （二）古代汉语基本理论及应用能力 <ol style="list-style-type: none"> 1. 汉字 2. 词汇 3. 语法 4. 音韵 <p>现代汉语</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）现代汉语概述及汉语的规范化 （二）语音 （三）文字 （四）词汇 （五）语法 （六）修辞 <p>语言学概论</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）语言的功能 （二）语言是符号系统 （三）语音和音系 （四）语法 （五）语义和语用 （六）文字和书面语 （七）语言演变与语言分化 （八）语言的接触 （九）语言系统的演变 	

学院名称：011 外国语学院	
专业代码及名称：055101 英语笔译、055102 英语口语译	科目代码及名称：357 英语翻译基础
<p>一、考试目的</p> <p>《英语翻译基础》考试是全日制翻译硕士专业学位研究生入学考试的基础课考试科目，其目的是考察考生的英汉互译实践能力是否达到进入 MTI 学习阶段的水平。</p> <p>二、考试性质及范围</p> <p>本考试是测试考生是否具备基础翻译能力的尺度参照性水平考试。考试范围包括 MTI 考生入学应具备的英语词汇量、语法知识以及英汉两种语言转换的基本技能。</p> <p>三、考试基本要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定中外文化，以及政治、经济、法律等方面的背景知识。 2. 具备扎实的英汉两种语言的基本功。 3. 具备较强的英汉 / 汉英转换能力。 <p>四、考试形式</p> <p>本考试采取客观试题与主观试题相结合，单项技能测试与综合技能测试相结合的方法，强调考生的英汉 / 汉英转换能力。试题分类参见“考试内容一览表”。</p> <p>五、考试内容</p> <p>考试包括两个部分：词语翻译和英汉互译。总分 150 分。</p> <p>I. 词语翻译</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考试要求 <p>要求考生准确翻译中英文术语、缩略语或专有名词。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 题型 <p>要求考生较为准确地写出题中的 30 个英/汉术语、缩略语或专有</p>	

名词的对应目的语。英/ 汉文各 15 个，每个 1 分，总分 30 分。考试时间为 60 分钟。

II. 英汉互译

1. 考试要求

要求应试者具备英汉互译的基本技巧和能力；初步了解中国和英语国家的社会、文化等背景知识；译文忠实于原文，无明显误译、漏译；译文通顺，用词正确、表达基本无误；译文无明显语法错误；英译汉速度每小时 250-350 个英语单词，汉译英速度每小时 150-250 个汉字。

2. 题型

要求考生较为准确地翻译出所给的文章，英译汉为 250-350 个单词，汉译英为 150-250 个汉字，各占 60 分，总分 120 分。

学院名称：011 外国语学院	
专业代码及名称：055103 俄语笔译、055104 俄语口译	科目代码及名称：358 俄语翻译基础
<p>一、考试目的</p> <p>俄语翻译基础考试作为全日制翻译硕士专业学位（MTI）研究生入学考试的基础课考试科目，其目的是考查考生的俄汉互译实践能力是否达到进行 MTI 学习所要求的俄语水平。</p> <p>二、考试性质与范围</p> <p>测试考生是否具备基础翻译能力的尺度参照性水平考试。考试的范围包括 MTI 考生入学应具备的俄语词汇量、语法知识以及俄汉两种语言转换的基本技能。</p> <p>三、考试基本要求</p> <p>具备一定的中俄文化，以及政治经济、法律等方面的背景知识。</p> <p>具备扎实的俄汉两种语言的基本功。</p> <p>具备较强的俄汉/汉俄转换能力。</p> <p>四、考试形式</p> <p>采取主观试题与客观试题相结合，单项技能测试与综合技能测试相结合的方法，强调考生的俄汉/汉俄转换能力。答题时间 180 分钟。</p> <p>考试内容</p> <p>包括两部分：词语翻译和俄汉互译。满分 150 分。</p> <p>（一）词语翻译</p> <p>1. 考试要求</p> <p>要求考生准确翻译中俄文术语、缩略语或专有名词。</p> <p>2. 题型</p> <p>要求考生较为准确地写出题中的 30 个俄/汉术语、缩略语或专有名词的对应目的语。</p> <p>俄/汉文各 15 个。共 30 分。</p>	

（二）俄汉互译

1. 考试要求

要求应试者具备俄汉互译的基本技能和能力；初步了解中国和俄语国家的社会、文化等背景知识；译文忠实于原文，无明显误译、漏译；译文通顺，用词正确、表达基本无误；译文无明显语法错误；

2. 题型

要求考生较为准确地翻译出所给的文章，俄译汉为 300-350 个单词（60 分），汉译俄为 250-300 个汉字（60 分）。共 120 分。

学院名称：003 民族学人类学学院	
专业代码及名称：035200 社会工作	科目代码及名称：437 社会工作实务
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>全面考察考生对社会工作实务相关专业知识的了解与掌握程度，以确定是否达到了从事本学科学术研究的基本知识储备与思维能力要求。</p> <p>二、考试要求</p> <p>考生应了解社会工作的了解社会工作实务的社会功能，把握社会工作实务在解决社会问题的基本价值取向和思路；理解社会工作实务的基本概念及特点；掌握社会工作实务的基本知识，包括价值理念、理论基础、过程模式等。注重考察考生运用社会工作实务方法和技巧分析问题、解决问题的能力。</p> <p>三、考试内容</p> <p>社会工作实务所涵盖的基本概念、基本理论和基础知识。包括社会工作实务方法的涵义与适用，实务方法的各种工作模式及工作技巧，社会行政、社会政策的内容以及基本理论。儿童、青少年、老人、妇女、劳工、残疾人等群体及家庭、学校、医务等领域的实务工作，运用社会工作实务知识分析实际问题。</p>	

学院名称：005 新闻传播学院	
专业代码及名称：055200 新闻与传播	科目代码及名称：440 新闻与传播专业基础
<p>考核目标：</p> <p>能否透彻掌握新闻学理论及传播学原理，并能与专业实务形成认知互动。</p> <p>考核内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新闻学基本常识及基本理论 2. 传播学基本常识及基本原理 3. 新闻传播规律及现象分析 4. 新闻及传播学相关理论的现象解读 5. 经典传播学理论的历时性解读 	

学院名称：004 文学院	
专业代码及名称：045300 汉语国际教育	科目代码及名称：445 汉语国际教育基础
<p>中国文化</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）文化的含意 （二）中华文化的总体特点和发展趋势 （三）中国地理概况 （四）中华文化的起源和中国历史的发展 （五）中国古代的家族制度与姓、氏、名、字、号 （六）汉字文化 （七）中国哲学发展历程 （八）宗教信仰 （九）古代教育和选举制度 （十）古代官制 （十一）古代婚姻制度 （十二）古代科技成就 <p>跨文化交际</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）跨文化交际概述 （二）文化背景与跨文化交际 （三）社会环境与跨文化交际 （四）规范系统与文化过滤 （五）跨文化语用对比分析 （六）跨文化语篇对比分析 （七）非言语行为差异与跨文化交际 （八）性别差异、性别歧视与跨文化交际 <p>对外汉语教学论</p> <ul style="list-style-type: none"> （一）对外汉语教学简论 （二）语言习得理论 （三）第二语言习得研究 （四）对外汉语教学理论与应用 （五）对外汉语语言要素教学 （六）对外汉语言语技能教学 	

学院名称：011 外国语学院	
专业代码及名称：055101 英语笔译、055102 英语口译、055103 俄语笔译、055104 俄语口译	科目代码及名称：448 汉语写作与百科知识
<p>一、 考试目的</p> <p>汉语写作与百科知识考试是全日制翻译硕士专业学位(MTI)研究生入学考试的专业基础课考试科目，其目的是考查学生是否具备进行MTI 学习所要求的汉语水平。</p> <p>二、 考试性质与范围</p> <p>本考试是测试考生百科知识和汉语写作水平的尺度参照性水平考试。考试范围包括本大纲规定的百科知识和汉语写作水平。</p> <p>三、 考试基本要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定中外文化，以及政治、经济、法律等方面的背景知识。 2. 具备较强的现代汉语基本功。 3. 具备较强的现代汉语写作能力。 <p>四、 考试形式</p> <p>本考试采取客观试题与主观试题相结合，单项技能测试与综合技能测试相结合的方法，强调考生的百科知识和汉语写作能力。各语种考生统一用汉语答题，考试时间为 180 分钟。</p> <p>五、 考试内容</p> <p>本考试包括三个部分：百科知识、应用文写作、命题作文。总分 150 分。</p> <p>(一) 百科知识</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考试要求 <p>要求考生对中外文化，国内国际政治、经济、法律以及中外人文、历史、地理等方面有一定的了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 题型 	

要求考生解释出现在不同主题的短文中涉及上述内容的 20 个名词。每个名词 2.5 分，总分 50 分。

（二）应用文写作

1. 考试要求

该部分要求考生根据所提供的信息和场景写一篇 450 字左右的应用文，体裁包括说明书、会议通知、商务信函、备忘录、广告等，要求言简意赅，凸显专业性、技术性和实用性。

2. 题型

试卷提供应用文写作的信息、场景及写作要求，由考生根据提示写作。总分 40 分。

（三）命题作文

1. 考试要求

考生应根据所给题目及要求写出一篇不少于 800 字的现代汉语短文。体裁可以是说明文、议论文或应用文。要求文字通顺，用词得体，结构合理，文体恰当，文笔优美。

2. 题型

试卷给出情景和题目，由考生根据提示写作。总分 60 分。

学院名称（公章）：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：720 中西方音乐史
<p>考试大纲：</p> <p>中国音乐史</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>《中国音乐史》是音乐专业本科时期重要的学习考试内容，也是全国音乐院校硕士研究生入学考试的必试科目。《中国音乐史》分为古代音乐史与近现代音乐史两大部分。通过了解中国音乐史从古至今的发展与变迁，了解本国文化内涵，为日后专业的拓展与深化学习打下坚实的基础。</p> <p>二、考试方式及题型结构</p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.名词解释 2.比较分析题 3.简答题 4.论述题 <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）古代音乐史部分</p>	

1.远古时期(约公元前 21 世纪以前)

(1) 远古时期的音乐起源观念、古歌、古乐舞、古乐器有大致
的了解

2.夏、商、西周、春秋、战国(公元前 21 世纪----前 221 年)

(1) 西周的礼乐和音乐教育

(2) 《诗经》中的分类及其含；《楚辞》

(3) 乐器的发展

(4) 律学的形成

(5) 乐器和器乐音乐

(6) 音乐思想

3.秦汉、三国、两晋南北朝(公元前 221----公元 589 年)

(1) 音乐机构

(2) 相和歌和清商乐

(3) 乐器和器乐

(4) 音乐文化的交流

(5) 律学的发展

(6) 音乐美学思想

(7) 汉代百戏中的乐舞

4.隋、唐(公元 589 年----公元 960 年)

(1) 宫廷燕乐

(2) 民间俗乐

(3) 音乐理论

(4) 音乐机构

(5) 著名音乐家

(6) 记谱法

5.宋、元、明、清(公元 960 年----公元 1840 年)

(1) 市民音乐的勃兴

(2) 宋代曲子与元代散曲

(3) 重要曲谱

(4) 宋元明清乐器和器乐

(5) 说唱音乐

(6) 戏曲的发展

(7) 乐谱与乐律学

(8) 音乐美学论著

(二) 近、现代及当代音乐史部分

1.中国民国时期(公元 1912 年—公元 1949 年)

(1) 传统音乐

(2) 声乐

(3) 器乐

(4) 歌剧音乐

(5) 音乐教育

(6) 音乐思潮、音乐美学、音乐史学

(7) 中外音乐文化交流

2.中国当代音乐文化(公元 1949 年—公元 1990 年)

(1) 建国初期的音乐(公元 1949 年----公元 1966)

- 1) 声乐
- 2) 器乐
- 3) 歌剧、舞剧音乐创作

(2) 文革中的音乐创作(公元 1966 年----公元 1976 年)

- 1) 声乐
- 2) 革命样板戏

(3) 改革开放后的音乐创作(公元 1976 年-----公元 1990 年)

- 1) 声乐创作
- 2) 歌剧与舞剧
- 3) 小型器乐独奏
- 4) 室内乐重奏与“新潮音乐”的崛起
- 5) 交响音乐的繁荣

3.中国当代音乐文化(公元 1976 年—公元 2000 年)

- (1) 这一时期产生的优秀歌曲
- (2) 新时期的合唱创作
- (3) 民族器乐创作
- (4) 当代古琴音乐的发展
- (5) 民族器乐合奏
- (6) 西洋器乐创作
- (7) 歌剧、舞剧、戏曲、曲艺创作

西方音乐史

一、考核宗旨及目标

《西方音乐史》是全国音乐院校硕士研究生入学考试的必试科目。《西方音乐史》分为古希腊古罗马的音乐、中世纪的音乐、文艺复兴时期的音乐、巴洛克时期的音乐、古典主义时期的音乐、浪漫主义时期的音乐、二十世纪的音乐。通过对西方音乐历史的了解，建立大局观，同《中国音乐史》建立起对比思考的思维模式，对日后学习有较大的帮助。

二、考试方式及题型结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

1.名词解释

2.比较分析题

3.简答题

4.论述题

三、考试内容与要求

（一）古代希腊和罗马音乐

1.古希腊的音乐生活

2.古希腊的音乐理论

（二）中世纪音乐

1.中世纪教会礼拜音乐

2.多声部复调音乐的兴起

3.中世纪单声歌曲

4.十四世纪法国和意大利音乐

（三）文艺复兴时期音乐

1.文艺复兴早期到若斯坎

2.宗教改革与反改革

3.世俗性声乐体裁

4.乐器与器乐的发展

（四）巴洛克时期的音乐

1.歌剧的诞生及其早期的发展

2.大型声乐套曲

3.乐器与器乐的发展

4.巴洛克时期的代表音乐家

（五）古典主义时期音乐

1.古典主义时期歌剧的发展

2.古典主义时期器乐的发展

3.维也纳古典乐派

（六）浪漫主义音乐

1.浪漫主义歌剧的发展

2.浪漫主义时期的德奥音乐家

3.浪漫主义时期的法国音乐家

4.浪漫主义时期的东欧音乐家

5.民族主义音乐

（七）20 世纪音乐

1.20 世纪音乐的总体特征

2.印象主义音乐

3.表现主义音乐

4.新古典主义音乐

5.民族主义音乐

学院名称（公章）：021 美术学院、023 工艺美术学院	
专业代码及名称：135107 美术	科目代码及名称：724 史论
<p>考试大纲：</p> <p>一．答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式为闭卷、笔试.</p> <p>2.试卷内容结构：</p> <p> 中国美术史 50 分</p> <p> 外国美术史 50 分</p> <p> 艺术概论 50 分</p> <p>3.试卷题型结构</p> <p> 名词解释 9 小题，每小题 5 分，共 45 分</p> <p> 简答题 6 小题，每小题 10 分，共 60 分</p> <p> 论述题 3 小题，每小题 15 分，共 45 分</p> <p>二．考试内容与考试要求</p> <p>《中国美术史》部分</p> <p>考试目标：</p> <p> 1.系统完整地掌握中国美术发生、发展的过程及其一般规律</p> <p> 2.全面了解中国美术发展过程中的美术门类及其特征；中国书画美学基本原则；重要的艺术流派、艺术家及其作品</p> <p> 3、掌握秦汉魏晋隋唐两宋元明清中国书画艺术传承发展的基本过程和内在规律</p> <p>考试内容：</p> <p> 一.史前美术</p> <p> 1.仰韶文化彩陶及其特征</p> <p> 2.岩画的分布及其特征</p> <p> 3.史前雕刻艺术</p> <p> 二.先秦美术</p> <p> 1.夏商周青铜艺术的发展变化</p> <p> 2.先秦帛画、金文</p>	

三.秦汉美术

- 1.秦汉雕塑、雕刻艺术
- 2.秦汉书法、篆刻的发展演变
- 3.秦汉画像石、画像砖

四.魏晋美术

- 1.魏晋书画艺术的飞跃
- 2.魏晋书画理论
- 3.魏晋佛教艺术
- 4.魏晋书画家及作品
- 5.魏晋书法艺术

五.隋唐美术

- 1.隋唐书画艺术的发展与繁荣
- 2.隋唐雕塑与工艺美术
- 3.隋唐佛教艺术
- 4.隋唐书画理论

六.五代、两宋、元美术

- 1.五代两宋元书画艺术的发展与变化
- 2.宋元书画理论
- 3.建筑与雕塑

七.明清美术

- 1.明清书画艺术的传承与发展
- 2.明清书画各大流派及特征
- 3.明清书画理论
- 4.明清篆刻艺术
- 5.明清版画与年画
- 6.明清建筑艺术

八.近现代美术

- 1.近现代中国画的主要倾向与发展趋势
- 2.近现代油画与雕塑艺术
- 3.革命版画与漫画

4.海派与岭南派

《外国美术史》部分

考试目标：

- 1.掌握欧洲美术发生、发展与变化的基本规律
- 2.了解、掌握西方各国美术的基本特征与内容
- 3.掌握欧美美术发展过程中的主要流派、主要艺术家及代表作品
- 4.了解西方现代主义、后现代主义美术的发展趋势

考试内容：

一.原始与古代美术

- 1.欧洲原始洞窟壁画、雕塑与岩画
- 2.古代两河流域雕塑与建筑
- 3.古代埃及建筑、雕塑、壁画艺术
- 4.古代爱琴—迈锡尼美术
- 5.古代希腊雕塑、建筑、瓶画艺术
- 6.古代罗马建筑、雕塑、壁画艺术

二.欧洲中世纪美术

- 1.中世纪建筑艺术
- 2.细密画、镶嵌画与教堂雕刻艺术

三.欧洲文艺复兴美术

- 1.意大利建筑、雕塑与绘画艺术
- 2.尼德兰美术的特点和画家
- 3.德国美术的特点和画家
- 4.西班牙与法国美术的特点和画家

四.17—18 世纪欧洲美术

- 1.意大利美术
- 2.佛兰德斯与荷兰美术
- 3.西班牙与法国美术

五.19 世纪欧洲美术

- 1.法国的新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义、后印象主义、象征主义

美术

- 2.德国现实主义和浪漫主义美术
- 3.英国风景画和拉斐尔前派
- 4.俄罗斯古典主义美术和现实主义美术
- 5.欧洲的新古典主义、现实主义、浪漫主义雕塑

六.欧洲现代主义和后现代主义

- 1.现代主义诸流派及基本特征
- 2.后现代主义美术基本特征

《艺术概论》部分

考试目标：

- 1.系统掌握艺术学原理的基本概念和基本理论。
- 2.能运用艺术学基本理论分析、研究美术家、美术创作和美术作品及其之间的相互关系。

考试内容：

一.艺术的本质

- 1.艺术在社会的地位
- 2.艺术与社会生活、社会生产的关系
- 3.艺术如何以形象反映世界
- 4.艺术反映世界的真实性
- 5.艺术的审美本质
- 6.情感在艺术中的作用和地位

二.艺术的门类

- 1.艺术门类的多样性和门类划分法
- 2.主要艺术门类及特征
- 3.各门类艺术的分化与综合
- 4.各门类艺术的差异与关联

三.艺术的发展

- 1.几种艺术发生理论
- 2.艺术发生的根本动力与历史过程

- 3.艺术发展的他律和自律
- 4.民族艺术的多样性
- 5.民族艺术的相互影响与融合
- 6.艺术的民族性与世界性

四.艺术创作

- 1.艺术家的主体性与社会性
- 2.艺术家的修养与创造力
- 3.艺术创作的过程及其基本规律
- 4.艺术创造中的形象思维、抽象思维、意识、无意识、灵感
- 5.艺术创作的基本方法
- 6.艺术创作中的流派与思潮

五.艺术作品

- 1.艺术作品的内容与形式及其相互关系
- 2.艺术作品的意蕴、意境、风格、格调、品味
- 3.艺术作品的商品属性
- 4.艺术美的根源、条件和特征

六.艺术的接受与欣赏

- 1.艺术接受的性质与特征
- 2.艺术接受的社会环境与环节
- 3.艺术接受与艺术批评、艺术欣赏
- 4.艺术欣赏的普遍性与差异性
- 5.艺术的社会功能与审美教育作用
- 6.艺术审美教育的意义

学院名称（公章）：022 国际设计艺术学院、023 工艺美术学院	
专业代码及名称： 135108 艺术设计	科目代码及名称： 725 设计理论
<p>考试大纲：</p> <p>科目名称：设计理论</p> <p>适用专业：艺术设计</p> <p>一、考试的总体要求</p> <p>设计理论是设计学科的基础理论。主要考核考生对不同历史时期设计的社会背景、设计特点、演变过程等主要概念和知识的掌握。考核考生对艺术设计的基本原理的理解与掌握，其中包括重要的概念、基本原理的内涵与运用、对艺术现象的理论阐释等。要求考生具有综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力。</p> <p>二、考试内容</p> <p>1. 世界现代设计史</p> <p>世界现代设计史的源流、现状以及发展趋势。世界现代设计史上各个时期的重要艺术运动、艺术流派、代表人物、重要代表作品等相关知识。</p> <p>2. 艺术概论</p> <p>艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功用、艺术欣赏、艺术传播、艺术接受与艺术批评等艺术的基本理论知识。研究人类从事的一切艺术行为和发生的艺术现象以及与之相关的概念、范畴、理论和方法等。</p> <p>3. 中国工艺美术史</p> <p>中国工艺美术的历史沿革和发展。不同历史时期传统工艺美术的艺术特色、形态、审美特征以及保护、传承与创新等相关知识。</p> <p>4. 设计概论</p> <p>设计的本质、范畴、目标、审美、原则、方法以及面对未来的设计发展趋势等。</p> <p>三、考试形式及时间</p> <p>考试形式为笔试（闭卷），考试时间为 3 小时。</p>	

学院名称（公章）：文学院	
专业代码及名称：045103 教育硕士 学科教学（语文）	科目代码及名称：810 语言文学基础
<p>考试大纲：</p> <p>古代汉语</p> <p>一、古代汉语常用工具书</p> <p>二、古代汉语基本理论及应用能力</p> <p>（一）汉字</p> <p>（二）词汇</p> <p>（三）语法</p> <p>（四）音韵</p> <p>中国古代文学</p> <p>一、先秦文学</p> <p>（一）上古神话（神话的产生、流传和保存；神话形象和故事；上古神话的精神、艺术及影响）</p> <p>（二）殷商西周的书面散文（甲骨文和铜器铭文；《周易》中的“卦爻辞”；《尚书》中的殷周之文）</p> <p>（三）《诗经》（《诗经》的结集与流传；《诗经》的内容和情感；《诗经》的艺术特征；《诗经》的文学地位和影响）</p> <p>（四）《左传》与春秋战国历史散文（《春秋》与《左传》；《左传》的内容及认识价值；《左传》的叙事艺术；《左传》的语言；《战国策》的内容及倾向；《战国策》中的人物形象；《战国策》人物说辞的语言艺术；《战国策》的叙述描写）</p> <p>（五）《孟子》《庄子》与春秋战国诸子散文（《老子》《论语》《墨子》；孟子及《孟子》；《孟子》的对话论辩艺术；《孟子》的描摹；庄周与《庄子》；《庄子》的寓言艺术；《庄子》的怪异浪漫；《荀子》《韩非子》）</p> <p>（六）屈原与楚辞赋（屈原的创作与楚辞的产生；《九歌》《招魂》</p>	

《天问》；《离骚》《九章》；屈原的文学地位和影响；宋玉辞赋）。

二、秦汉文学

（一）秦与西汉散文（秦代散文：李斯的《谏逐客书》；西汉前期的散文：贾谊散文、晁错散文、枚乘和邹阳的谏书；西汉中期的散文：董仲舒的奏议文、刘安《淮南子》、桓宽《盐铁论》；西汉后期的散文：刘向的奏议文、杨惲《报孙会宗书》、扬雄《法言》）

（二）西汉辞赋（西汉辞赋的兴起与轨迹；贾谊《吊屈原赋》及骚体赋创作；枚乘的《七发》；司马相如与《子虚赋》《上林赋》）

（三）司马迁与《史记》（司马迁的生平与《史记》创作；《史记》的思想内涵与“实录”精神；《史记》的艺术成就；《史记》在文学史上的地位与影响）

（四）东汉辞赋（东汉散体赋的沿袭与京都赋主题；班固的辞赋观及其辞赋创作；张衡的京都赋与新抒情赋）

（五）《汉书》及东汉其他散文（《汉书》的成书及其体例；《汉书》人物传记的思想内涵；《汉书》的文学价值及影响）

（六）汉代乐府诗（乐府与乐府诗；汉乐府诗的情怀表达；汉乐府诗的叙事方法；汉乐府继承的诗歌传统及其影响）

（七）汉代文人诗（楚声与西汉文人诗；五言诗的形成与东汉文人诗；《古诗十九首》的创作与风格）。

三、魏晋南北朝文学

（一）三国文学（曹氏父子与建安文学；阮籍、嵇康与正始文学）

（二）两晋文学（张华、傅玄与晋初之风；陆机、潘岳、张协与太康文学；左思与寒士文学；东晋文学）

四、隋唐文学

（一）隋及初唐文学（宫廷台阁与文学；文化工程的实施及其对文学的影响；“初唐四杰”与陈子昂、张若虚等的诗歌创新）

（二）孟浩然、王维与隐逸诗人群体；高适、岑参与边塞诗；京

城诗人群

（三）李白（李白的传奇经历与思想；李白的诗歌；李白的文学地位与影响）

（四）杜甫（杜甫的生平及创作历程；杜甫诗歌的艺术成就；杜甫的地位与影响）

（五）中唐诗坛（从大历、贞元到元和；韩愈、孟郊；韩孟诗派的其他诗人；刘禹锡与柳宗元的诗）

（六）白居易、元稹与元白诗派（白居易、元稹的诗歌主张；白居易、元稹的讽谕诗与新乐府；白居易的闲适诗与元稹的悼亡诗；《长恨歌》等叙事抒情长篇；元白派诗人）

（七）古文思潮与唐文的成就（古文运动的背景与韩柳的散文理论；韩愈、柳宗元的散文；骈文的新发展；晚唐小品文；唐文的艺术成就）

（八）传奇与敦煌文学（唐传奇与笔记小说；变文与敦煌文学）（九）晚唐五代诗坛（杜牧；李商隐；晚唐五代的其他诗人）（十）词的兴起与晚唐五代词（曲子词的兴起；温庭筠与花间词人；李煜与南唐词人）。

学院名称（公章）：013 物理与电子信息学院	
专业代码及名称：045105 学科 教学（物理）	科目代码及名称：824 普通物理（光学、 电磁学）
<p>考试大纲：</p> <p>(一)电磁学</p> <p>1、静电场：静电场的基本规律，有导体时的静电场，静电场中的电介质。</p> <p>2、稳恒磁场：稳恒电流的磁场，稳恒磁场中的磁介质，带电粒子在磁场中的运动，磁场对载流导体的作用。</p> <p>3、电磁感应：电磁感应现象，动生电动势，感生电场，自感，互感。</p> <p>4、电磁波：位移电流，麦克斯韦方程组，平面电磁波，电磁场的能量密度和能流密度。</p> <p>(二)光学</p> <p>1、光的干涉：波动的独立性，叠加性和相干性，相干光，分波面双光束干涉，杨氏双缝实验，劳埃德镜，分振幅薄膜干涉，牛顿环。</p> <p>2、光的衍射：光的衍射现象，惠更斯-菲涅尔原理，菲涅耳半波带，菲涅耳衍射，单缝和圆孔的夫琅禾费衍射，光栅。</p> <p>3、光的偏振：偏振光和自然光，偏振光的产生，反射光和折射光的偏振，光学仪器的分辨本领。</p> <p>4、几何光学：几何光学的基本实验定律，费马原理，光在球面界面上的反射和折射，光连续在几个球面上的折射，薄透镜，人的眼睛，助视仪器的放大本领。</p> <p>5、光的吸收，光的散射。</p>	

学院名称（公章）：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：834 和声、曲式
<p>考试大纲：</p> <p>和声</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>《和声》是全国音乐院校硕士研究生入学考试的必试科目。考生应具有和声理论知识和技能，了解和声发展的历史，掌握传统和声写作技巧；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与和声写作实践相结合的目的。要求考生掌握大小调体系功能化和声的全部内容，为所给出的高音声部旋律写作四声部和声，分析所给的音乐作品中的和声，并用规范的和声标记方法，做出详细而恰当的标记。倘若仅用标记还无法说明和声的全部内容，可以用简短的文字说明加以补充。</p> <p>二、考试形式与试卷结构</p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分析四部和声。 2.为高音旋律配和声。 3.明确标出所有转调部位、共同和弦以及终止式。 <p>三、考试内容与要求</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）和声学绪论 （二）和声的调式基础与和弦结构类型 （三）和声进行与声部进行 （四）为旋律配和声 （五）终止式与为低音配和声 （六）原位正三和弦概述 （七）属七和弦 （八）属九和弦与属七十三和弦 （九）副三和弦 （十）三和弦的模进 （十一）除属七外的各级七和弦 （十二）和弦外音 （十三）固定旋律的和声变奏写法 	

(十四) 旋律华彩的变奏写作手法

(十五) 各个和声旋律大小调式

(十六) 离调

(十七) 近关系转调

(十八) 调内变音体系

(十九) 交替变和弦

(二十) 远关系转调

曲式

一、考核宗旨及目标

《曲式》是音乐专业本科时期重要的学习考试内容，也是全国音乐院校硕士研究生入学考试的必试科目。应具有曲式理论知识和趋势分析的专业技能，了解曲式的发展历史，掌握传统作曲技术理论的知识与技能，对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与分析实践相结合的目的。用图示表明对于所给音乐作品的不同层次的结构段落划分。图示中应表明作品所涉及到的所有曲式类型名称，最小单位为一部曲式。图示中应标示出详细的小节号、和声名称及调式调性。指出作品大约的音乐风格或创作时代。指出作品的核心音乐材料及布局。简述作品中主要的音乐写作逻辑或重要的写作手法。

二、考试形式与试卷结构：

(一) 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。

(二) 答题方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷题型结构

分析一首钢琴作品并按要求写出分析报告。

三、考试内容与要求

(一) 音乐作品中内容和形式的关系以及内容和曲式的关系

1. 音乐作品的形式和音乐作品的曲式的不同涵义

2. 内容和曲式的关系

3. 音乐作品的内容的涵义

(二) 音乐的表现手法

1. 概述

2. 音乐的基本表现手法

3. 有关整体性的表现手段的几个问题

(三) 一部曲式---乐段及其组成部分

- 1.概述
- 2.动机、副动机和乐节的划分
- 3.乐句的划分-乐段的分析
- 4.有关乐句、乐段结构的基本问题，乐段的分类及其特征

（四）单二部曲式

- 1.概述
- 2.单二部曲式中的乐段特点及单二部曲式的分析
- 3.单二部曲式的分类和基本特征
- 4.古二部曲式

（五）单三部曲式

- 1.概述
- 2.有再现的单三部曲式的分析
- 3.有再现的单三部曲式的分类和基本特征
- 4.没有再现的单三部曲式

（六）复三部曲式

- 1.概述
- 2.复三部曲式的分析
- 3.复三部曲式的分类和基本特征
- 4.复三部曲式的变形

（七）奏鸣曲式

- 1.概述
- 2.奏鸣曲式的分析
- 3.奏鸣曲式的基本特征及曲式各部分的结构
- 4.没有展开部的奏鸣曲式
- 5.奏鸣曲式的应用

（八）回旋奏鸣曲式

- 1.概述
- 2.回旋奏鸣曲式的分析
- 2.回旋奏鸣曲式的分类和基本特征

学院名称（公章）：021 美术学院、023 工艺美术学院	
专业代码及名称：135107 美术	科目代码及名称：836 造型基础
<p>考试大纲：</p> <p>一.答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2.试卷内容结构:</p> <p>（1）绘画基础能力 50 分</p> <p>（2）画面物象的表达与艺术体现 100 分</p> <p>二.考试内容与考试要求</p> <p>1.考试内容：考查考生的绘画基础造型能力</p> <p>2.考试要求：较能体现考生的造型能力和相应的绘画技能和艺术处理能力。</p>	

学院名称（公章）：022 国际设计艺术学院、023 工艺美术学院	
专业代码及名称： 135108 艺术设计	科目代码及名称： 837 综合设计
<p>考试大纲：</p> <p>科目名称：综合设计</p> <p>适用专业：艺术设计</p> <p>一、考试的总体要求</p> <p>综合设计是一门针对报考我校艺术硕士艺术设计领域的统一初试科目。综合设计的考试是对考生专业思维能力、专业技能和综合素质的检验。该科目主要考察学生对设计专题及前沿理念的敏锐性、设计思维的创造性、设计方法和技能运用的灵活性、分析和解决问题的逻辑性以及设计实践的综合应用能力。</p> <p>二、考试内容</p> <p>考生在规定的时间内，根据考题说明所给出的背景、内涵和范畴，结合自身专业方向，完成一份环境设计、或视觉传达设计、或数字媒体设计、或产品设计、或信息与交互设计、或服装与服饰设计、或公共艺术的综合设计方案。</p> <p>1. 设计方案分析</p> <p>根据具体的设计项目，提出设计问题和机会，展开设计分析，制定设计策略，明确设计方向。要求不少于 200 字，分点陈述，可结合图表分析。</p> <p>2. 设计方案拓展</p> <p>根据前述问题及分析，展开设计构思与拓展。利用相关专业方向的设计手法和工具，以草图快速表现的方式表达设计构思的全过程，并结合草图附简要设计说明。</p> <p>3. 设计方案深化</p> <p>根据草图方案进行完整的设计方案深化，按自身专业方向进行相关要求的设计表现及规范制图。注意设计方案的创新性、可行性和完整性。</p> <p>三、试题类型及比例</p> <p>试卷总分为 150 分</p> <p>1. 设计方案分析（30 分）</p> <p>2. 设计方案拓展（50 分）</p> <p>3. 设计方案深化（70 分）</p> <p>四、考试形式及时间</p> <p>考试形式为笔试，要求以手绘的形式表达，表达方式和工具不限，自带相关绘图工具。</p> <p>考试时间为 3 小时。</p>	

学院名称（公章）：017 计算机科学技术学院	
专业代码及名称：085400 电子信息	科目代码及名称：841 数据结构
<p>考试大纲：</p> <p>（一）绪论</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握基本概念：数据结构、逻辑结构、存储结构、数据类型、抽象数据类型等； 2. 掌握算法设计原则，掌握计算语句频度和估算算法时间复杂度和空间复杂度的方法； 3. 熟悉类 C 语言描述算法的方法。 <p>（二）线性表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握线性表的逻辑结构和存储结构； 2. 掌握线性表在顺序结构和链式结构上实现基本操作的方法； 3. 理解线性表两种存储结构的不同特点及其适用场合，能针对需求选用合适的存储结构解决实际问题； <p>（三）栈和队列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解栈和队列的特点； 2. 掌握两种存储结构上栈的基本操作的实现； 3. 掌握栈的各种应用，理解递归算法执行过程中栈状态的变化过程； 4. 掌握循环队列和链队列的基本运算； 5. 会应用栈和队列结构解决实际问题。 <p>（四）串</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握串的基本运算定义，了解利用基本运算来实现串的其它运算的方法； 2. 了解在顺序存储结构和在堆存储结构以及块链存储结构上实现串的各种操作的方法； 3. 理解 KMP 算法，掌握 NEXT 函数和改进 NEXT 函数的定义和计算。 <p>（五）数组和广义表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握数组在以行为主和以列为主的存储结构中的地址计算方法； 2. 掌握矩阵压缩存储时的下标变换方法，了解以三元组表示稀疏矩阵的方法； 3. 理解广义表的定义及其存储结构，广义表的头尾和子表两种分析方法。 	

（六）树和二叉树

1. 熟练掌握二叉树的结构特点和性质，掌握二叉树各种存储结构及构建方法；

2. 掌握按先序、中序、后序和层次次序遍历二叉树的算法，理解二叉树的线索化实质和方法；

3. 利用二叉树的遍历求解实际问题；

4. 掌握树的各种存储结构及其特点，掌握树的各种运算的实现算法；

5. 掌握建立最优二叉树和哈夫曼编码的方法。

（七）图

1. 熟练掌握图的基本概念，会构建各种图的存储结构；

2. 掌握深度优先搜索遍历和广度优先搜索遍历图的算法；

3. 灵活运用图的遍历算法求解各种路径问题，包括最小生成树、最短路径、拓扑排序、关键路径等。

（八）查找

1. 熟练掌握各种静态查找和动态查找算法，能计算查找成功时和失败时的平均查找长度；

2. 掌握二叉排序树的建立、插入和删除过程，掌握二叉平衡树的建立和旋转平衡方法；

3. 掌握 B-树的建立、插入和删除结点的过程；

4. 熟练掌握哈希表的构造方法和处理冲突的方法。

（九）排序

1. 掌握各种排序算法，包括插入类、交换类、选择类、归并类排序及基数排序；

2. 能够对各种排序方法进行比较分析，如稳定性、时间和空间性能等，了解各种排序方法的特点和不同并灵活应用。

学院名称：006 马克思主义学院	
专业代码及名称：045102 学科教学（思政）	科目代码及名称：902 思想政治学科教学论
<p>考试大纲：</p> <p> 考试要求：</p> <p> 1. 掌握基本概念。能够清晰地理解和准确把握基本概念，具有较为系统的《思想政治学科教学论》基本知识，能够区分基本概念之间的联系与区别。</p> <p> 2. 熟悉思想政治学科教学论的研究对象、学科性质、意义及思想政治学科的性质、功能、教学任务、课程标准、教学目标等；了解其发展历史。</p> <p> 3. 了解思想政治学科教学过程论、教法论、艺术论、学法论、评价论等。使学生能够在理解“教什么”的基础上，真正懂得“怎么教”。</p> <p> 4. 熟练掌握思想政治学科的基本原理，关注国内外时事，能够运用相关原理结合实际分析和解决问题。考试力求体现灵活性、开放性，注重锻炼学生理论联系实际的能力，提升教学设计的能力。</p> <p> 考试形式：笔试，闭卷。</p> <p> 考试时间：180 分钟。</p> <p> 卷面分值：150 分。</p> <p> 考题类型：名词解释、简答、判断、论述、材料分析等</p> <p> 考试范围和内容：</p> <p> 1. 要了解思想政治学科的逻辑起点和基本范畴、思想政治学科的性质、思想政治学科的功能、思想政治学科教学论研究对象。</p> <p> 2. 要掌握思想政治学科课程设置。包括思想政治学科课程体系建立的历史沿革、思想政治学科课程设置的理论基础、思想政治学科课程设置现实基础、思想政治学科课程设置的经验和教训。</p> <p> 3. 要理解思想政治学科教育目标。包括思想政治学科教育目标定</p>	

位的依据、思想政治学科教育目标系统及其特点、思想政治学科教育目标分类及其实施、思想政治学科教育目标的功能及价值取向。

4. 要了解思想政治学科教育对象。包括思想政治学科领域研究教育对象的方法论、思想政治教育对象分类及其特点、思想政治教育对象成长环境分析。

5. 要掌握思想政治学科教学过程。包括思想政治学科教学过程的含义及其功能、思想政治教学过程的基本特点、思想政治学科教学过程的主题性特质、思想政治学科教学过程的要素及其关系。

6. 要理解思想政治学科教学原则。包括思想政治学科教学原则的基本含义和历史考察、思想政治学科的主要内容教学原则、思想政治学科教学原则的实施要领。

7. 要掌握思想政治学科教学活动。包括思想政治学科教学活动的结构和功能、思想政治学科教学活动内容构成及其特点。

8. 要掌握思想政治学科教学方法。包括思想政治学科教学方法研究的意义、思想政治学科常用教学方法含义和适用范围。

9. 要了解思想政治学科教学模式。包括思想政治教学模式的一般含义、思想政治学科教学模式的构成要素、思想政治学科常见教学模式。

10. 要理解思想政治学科教学评价。包括思想政治学科教学评价的意义、思想政治学科教学评价指标体系构建、思想政治学科教学实效性含义及其评价原则。

11. 要了解思想政治学科教师。包括思想政治学科教师面临的挑战、思想政治学科教师的基本素养、思想政治学科教师的价值观。

学院名称：012 数学科学学院	
专业代码及名称：045104 学科 教学（数学）	科目代码及名称：904 中学数学 教学论
<p>考试大纲：</p> <p>考试科目：中学数学教学论</p> <p>考试形式和试卷结构</p> <p>一、试卷满分及考试时间</p> <p>试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。</p> <p>二、答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>三、试卷题型结构</p> <p>简答题 5 小题，共 20 分。</p> <p>判断题 5 小题，共 20 分。</p> <p>简述题 3 小题，共 30 分。</p> <p>问题解决题 4 小题，共 40 分。</p> <p>论述题 2 小题，共 40 分。</p> <p>四、考试内容</p> <p>（一）数学教学论基本内容</p> <p>数学教学论的内容及其意义；数学教学论的特征、研究领域及其研究方法。</p> <p>具体要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握数学教学论的含义。 2. 认识数学教学论的意义。 3. 掌握数学教学论的特征、研究领域和研究方法。 4. 要了解世界著名数学教育家及其著作概况。 <p>（二）数学教育的发展</p> <p>中国数学教育史简介；外国数学教育史简介。</p>	

具体要求

1. 了解中国数学教育的历史发展过程，特别是要了解新中国成立以来的数学教育发展经纬之要点。要了解中国古代数学教育教学中的经典案例及其特征。

2. 了解中国近代以来的数学教学法理论的演变过程。

3. 了解外国数学教育发展概况。特别要了解古希腊数学教育和教学法的特征。

4. 了解贝利——克莱因数学教育改革运动以来的世界数学教育改革的重大事件及其指导思想和对世界数学教育产生的影响。

（三）数学课程

数学课程的概念；数学课程内容；数学课程编制原则；数学课程

具体要求

1. 理解并要掌握数学课程的基本概念、内容及其所具有的特点。

2. 了解数学课程的编制原则和类型。

（四）数学教学

中学数学教学目标；数学教学方法；备课与学案；数学教学模式；数学教学是一项研究工作：以日本中小学数学教学研究形态为例；数学教学原则。

具体要求

1. 了解当前我国中小学数学教学模式。

2. 国外中小学教师研究课堂教学的模式及其对我国中小学数学教育的启示。

3. 数学教学应该遵循的一般性原则。

4. 了解数学教学所遵循的各项原则的具体含义。

（五）数学学习

数学学习的概念及其特点；皮亚杰的智力发展理论与数学学习；

吉尔福特的智力结构模型；桑代克的“联结说”学习理论和数学学习；加涅的“信息加工”学习理论和数学学习；第尼斯的数学学习理论；奥苏伯尔的有意义学习理论与数学学习；布鲁纳论学习；斯金纳论教与学；韦特海默的思想在数学教学中的应用。

具体要求

1. 理解并掌握数学学习的概念及其特点。
2. 理解并掌握皮亚杰的智力发展理论。
3. 了解吉尔福特的智力结构模型、桑代克的“联结说”和加涅的“信息加工”学习理论、第尼斯、奥苏伯尔、布鲁纳、斯金纳和韦特海默的学习理论。

（六）数学教育评价与测评

数学教育评价；学习质量的检查与分析。

具体要求

1. 掌握数学教学评价的概念和教学评价的种类等事项。
2. 掌握数学教育评价的功能和原则。

（七）逻辑基础与数学教学

数学概念及其教学；数学命题及其教学；数学中的推理及其教学。

具体要求

1. 掌握概念、命题及其命题间的关系、推理、证明等逻辑知识。
2. 在教学中会处理逻辑方法和非逻辑思维之间的关系。
3. 正确理解数学和逻辑的联系与区别。

（八）数学教学实践与数学能力的培养

数学解题教学；数学建模教学；数学审美能力的培养；数学基本能力的培养；数学课外活动及其设计。

具体要求

1. 了解如何进行数学解题教学。
2. 了解数学建模及其种类和应用。

3. 了解数学能力及其培养途径。
4. 掌握检查和分析学生学习质量的基本知识和方法。
5. 理解并掌握数学美学思想方法及其在教学中的应用。
6. 了解开展数学课外活动的教育价值和遵循的原则。

（九）数学教育与教师的继续教育

数学教育研究；数学教师的继续教育。

具体要求

1. 正确认识数学教育研究是数学教学工作不可缺少的重要组成部分之事实，并要掌握一定的数学教育研究的理论知识和思想方法。

2. 正确认识教师以各种不同方式进行继续教育的必要性。要求学生学会熟练地检索与教学工作和教学研究有关的信息，要求学生具有独立工作的能力和协作精神。

3. 正确认识数学教师终身学习理念的重要意义。

（十）信息技术与数学教育

信息技术的发展与数学教育；计算机在数学教育中的作用；数学教学软件及其应用。

具体要求

1. 要正确认识技术更新与教育思想变革之间的辩证关系。
2. 要掌握教学中合理地使用多媒体的技术，并会使用他人制作的数学课件，自己也能够制作一些简单的数学课件。

学院名称：014 化学与环境科学学院	
专业代码及名称：045106 学科教学（化学）	科目代码及名称：906 无机化学
<p>考试大纲：</p> <p>本《无机化学》考试大纲适合于报考内蒙古师范大学化学类专业的硕士研究生入学考试。《无机化学》是大学本科化学专业的一门重要基础理论课。通过本课程的学习需要牢固掌握无机化学的基本理论、基本知识、无机元素化学的主要性质以及无机物的制备方法，能够应用无机化学的基本原理分析和解决一般无机化学问题的能力。无机化学课程的内容主要包括元素周期律、原子结构、物质结构、化学热力学、动力学和酸碱平衡、沉淀平衡、氧化还原平衡等理论知识以及碱金属和碱土金属元素、硼族、碳族、氮族、氧族、卤素等非金属元素、铜族和锌族、钛、钒、铬、锰、铁等金属元素的基本知识，利用无机化学原理解释元素化合物的性质及结构等内容。</p> <p>一、考试内容及要求</p> <p>（一）化学基础知识</p> <p>掌握理想气体状态方程的应用和相关计算；理解道尔顿分压定律和气体扩散定律的要点，熟练掌握有关计算；掌握溶液浓度的各种表示方法，能够熟练进行各种浓度之间的换算；掌握稀溶液依数性的应用及计算。</p> <p>（二）化学热力学基础</p> <p>掌握热力学相关基本概念；理解热力学第一定律、第二定律和第三定律的基本内容；了解热力学能、焓、熵和吉布斯自由能等状态函数的概念及物理意义；掌握化学反应的标准摩尔焓变的各种计算方法，以及化学反应的标准摩尔熵变和标准摩尔吉布斯自由能变的计算方法；能够灵活运用盖斯定律讨论和计算化学反应的热效应，并掌握这些反应之间的关系；理解生成热、燃烧热与反应热的关系；学会用ΔG来判断化学反应的方向，掌握化学反应自发进行的条件；掌握温度对ΔG的影响，重点掌握各温度条件下ΔG的计算以及热力学分解温</p>	

度的计算；理解范托夫等温方程，掌握压力和浓度对 ΔG 的影响以及非标态 ΔG 的计算。

（三）化学反应速率

了解化学反应速率的概念以及实验测定方法；掌握反应速率与反应物浓度的关系，理解速率常数和反应级数的概念及意义；能够运用质量作用定律和实验数据建立确定基元反应和非基元反应的速率方程；掌握反应物浓度与时间的关系以及半衰期的概念；掌握温度对反应速率影响，能熟练运用阿仑尼乌斯公式计算活化能和速率常数；了解反应机理、碰撞理论、过渡态理论的要点和催化剂、催化反应的相关知识。

（四）化学平衡

掌握可逆反应和化学平衡的概念及特征。能够掌握各种不同类型反应的平衡常数表达式及多重平衡规则；能利用标准平衡常数进行有关化学平衡的计算，掌握反应物和产物之间的定量关系；掌握标准平衡常数和标准吉布斯自由能变之间的关系，以及几种热力学数据之间的联系；掌握勒沙特列原理对化学平衡移动定性判断的依据，能够定量讨论浓度、压强、温度对化学平衡移动的影响。

（五）原子结构与元素周期律

了解氢原子光谱和玻尔理论，建立定态、激发态、量子数和电子跃迁等概念，了解核外电子运动的特殊性一波粒二象性；掌握描述核外电子运动状态的能层、能级、轨道、自旋等概念，了解微观粒子运动的不确定原理；重点掌握四个量子数的物理意义及量子化条件，学会推算核外电子可能的运动状态数；理解波函数角度分布图，电子云角度分布图和电子云径向分布图的意义；熟练运用不相容原理、能量最低原理和洪特规则按照原子轨道能级图写出一般元素的原子核外电子排布式和价电子构型；理解原子结构和元素周期表的关系，掌握各族元素价电子构型的特征，建立元素价电子构型与元素所在周期、族、区之间的联系；掌握元素的基本性质原子半径、电离能、电子亲和能、电负性的物理意义及其周期性变化规律。

（六）分子结构和共价键理论

熟练掌握共价键理论、价层电子对互斥理论和杂化轨道理论的基本要点，学会分析分子的成键特征、结构和中心原子的杂化类型；要掌握分子轨道理论的基本要点，学会用该理论处理第一、第二周期同核双原子分子及简单的异核双原子分子，掌握键级的计算及其对化合物键型、稳定性的影响。

（七）晶体结构

掌握离子键的特征及晶格能的计算方法；学会划分离子的电子构型，掌握离子电荷和离子半径对晶格能的影响；了解金属键理论和金属晶体的紧密堆积结构；掌握分子间作用力，会判断分子的极性和分子之间作用力的种类，掌握氢键的形成和特征；

（八）酸碱解离平衡

重点掌握酸碱质子论和电子理论，了解强电解质理论，理解离子氛、活度、离子强度等概念；掌握溶液酸度的概念和 pH 的意义，了解拉平效应和区分效应，能应用化学平衡原理分析弱电解质的解离平衡；掌握一元弱酸、弱碱的解离平衡和多元弱酸、弱碱分级解离平衡的计算；理解同离子效应和盐效应对解离平衡的影响，熟练掌握有关离子浓度的计算；掌握缓冲作用原理以及缓冲溶液的组成和性质，熟练掌握缓冲溶液 pH 值的计算以及配制一定 pH 值的缓冲溶液的要领；掌握各种盐类水解平衡的情况、pH 值的计算以及影响盐类水解的因素。

（九）沉淀溶解平衡

熟练掌握沉淀溶解平衡，理解难溶电解质沉淀溶解平衡的特点，掌握 K_{sp}^θ 的意义；掌握溶度积原理，能够利用溶度积规则判断沉淀的生成与溶解，以及盐效应、同离子效应对溶解度的影响；掌握溶度积与溶解度之间的关系，特别是沉淀的生成、溶解和转化的条件及相关计算。

（十）氧化还原反应

理解氧化还原反应的基本概念，并能熟练掌握电池符号的表示方法；了解电极电势的由来，掌握原电池中电极电势与电池电动势的关系，学会由电极电势判断氧化剂或还原剂的强弱以及氧化还原反应进

行的方向；熟练掌握配平氧化还原反应式的方法，特别是离子电子法；重点掌握能斯特（Nernst）方程及其有关的计算与应用，熟悉原电池电动势与吉布斯自由能、平衡常数之间的关系；能判断电极电势的变化趋势，学会使用 pH-电势图、元素电势图和自由能-氧化态图；了解各种实用电池以及电解池与原电池的区别。

（十一）配位化学基础

掌握配位化合物的组成、定义、结构和命名方法；了解配位化合物异构现象——结构异构和立体异构；理解价键理论和晶体场理论的主要论点，并能熟练运用价键理论解释配合物的杂化类型和空间构型；掌握影响配位化合物的稳定性因素，特别是软硬酸碱理论、螯合效应、中心与配体的关系等因素对配位化合物稳定性的影响；理解配位解离平衡和配合物稳定常数的意义，并熟练掌握相关计算。

（十二）碱金属碱土金属

掌握碱金属和碱土金属单质的存在、性质、制备和用途；了解焰色反应和部分离子焰色反应的特征颜色；掌握碱金属、碱土金属氧化物、过氧化物、超氧化物和臭氧化物的制备、性质和用途，以及碱金属、碱土金属氢氧化物的碱性、溶解性规律；掌握碱金属、碱土金属盐类的溶解性、热稳定性规律以及它们的重要性质；了解锂的特殊性及对角关系——锂和镁的相似性。

（十三）硼族元素

了解硼族元素的通性以及硼单质的结构、性质、制备和用途；掌握硼的氢化物、含氧化合物、卤化物的制备、性质和结构，重点掌握缺电子化合物的性质特征以及乙硼烷的结构、多中心键，特别是氢桥键的特点；了解铝元素及其化合物的制备、结构、性质、用途和铍与铝的相似性；掌握惰性电子对效应对主族金属元素性质的影响；

（十四）碳族元素

了解碳族元素的通性、碳的同素异形体和单质的性质；掌握碳的氧化物和碳酸及其盐的制备、结构、性质和用途；掌握硅单质、硅烷和硅的卤化物的制备、结构、性质和用途以及硅酸及其盐的制备和性质；了解硅酸盐和分子筛的结构、用途；掌握锡和铅单质及其化合物

的性质以及本族元素性质的递变规律；

（十五）氮族元素

了解氮族元素的通性、氮和磷的成键特征及其单质的性质；掌握氮的氢化物的结构、性质、制备和用途，重点掌握其酸碱性和还原性的递变规律以及铵盐的热分解；掌握氧化物、含氧酸及其盐的结构、性质、制备和用途，重点掌握硝酸盐的热分解和硝酸盐与亚硝酸盐的鉴别；掌握磷氢化物、氧化物、含氧酸及其盐的结构、性质、制备和用途；了解磷的卤化物和硫化物的性质以及砷分族元素及其化合物性质的递变规律，含氧酸盐的热稳定性。

（十六）氧族元素

了解氧族元素的通性及氧、硫的成键特征；掌握氧气、臭氧的制备、性质和用途；掌握氧化物的键型、结构、制备、性质和过氧化氢的工业制备方法、结构、性质和用途；掌握硫化氢、硫化物、硫的不同氧化态含氧酸及其盐的性质；了解硫含氧酸的衍生物、卤化物的制备和性质以及硒、碲单质及化合物的性质。

（十七）卤素

掌握卤素的性质、结构和用途，特别是卤素单质的提取与制备；掌握卤化氢基本性质、结构、制备和用途，特别是氢卤酸的制备和酸性、还原性、热稳定性递变规律及成因；掌握金属卤化物的制备、性质、熔沸点和溶解性的递变规律；掌握卤素含氧酸及其盐的制备、结构、性质和用途，重点是掌握氯的含氧酸的酸性、热稳定性及氧化性递变规律及影响因素。

（十八）氢和稀有气体

掌握氢的成键方式，氢气的制备与性质以及氢化物的种类、制备和性质；了解稀有气体及其化合物的性质和用途；重点掌握价电子互斥理论对稀有气体化合物结构的判断。

（十九）铜副族元素和锌副族元素

掌握铜族和锌族元素单质的提取、性质与用途；重点掌握铜、银、锌、镉、汞的氧化物、氢氧化物、重要盐类以及配合物的制备与性质，以及 Cu(I) 和 Cu(II) 、 Hg(I) 和 Hg(II) 之间的相互转化。

（二十）钛副族元素和钒副族元素

了解钛副族和钒副族单质的性质、制备和用途；简单掌握钛的氧化物、卤化物、钛酸、偏钛酸及其盐的性质，以及钒的氧化物、卤化物、含氧酸盐的性质；

（二十一）铬副族元素和锰副族元素

掌握铬单质、氧化物、氢氧化物、盐以及配合物的制备和性质；重点掌握铬的含氧酸及其盐的制备及性质和锰单质及 $\text{Mn}(\text{II})$ 、 $\text{Mn}(\text{IV})$ 、 $\text{Mn}(\text{VI})$ 和 $\text{Mn}(\text{VII})$ 的化合物的制备、性质。

（二十二）铁系元素

掌握铁系元素单质的性质、冶炼和用途；重点掌握 $\text{Fe}(\text{II}、\text{III})$ 、 $\text{Co}(\text{II}、\text{III})$ 、 $\text{Ni}(\text{II})$ 的重要化合物的性质、制备、用途及其典型反应，以及这些化合物的溶解性、氧化还原性和水解性及其变化规律；掌握铁、钴、镍的配合物的制备、性质和用途；重点掌握过渡元素小节的内容。

（二十三）镧系元素

了解镧系的通性以及我国稀土元素的概况；掌握镧系收缩的实质及其结果。

二、说明

主要题型可能有：选择题、填空题、判断题、完成反应方程式、制备题、简答题、计算题等。

学院名称（公章）：015 生命科学与技术学院	
专业代码及名称：045107 学科教学（生物）	科目代码及名称：907 中学生物学教学论
<p>考试大纲：</p> <p>中学生物学课程标准（义务教育生物学课程标准【2022 年版】、普通高中生物学课程标准【2017 年版 2020 年修订】）；中学生物学课程的性质、地位和价值；自然科学的本质特征；科学素养与生物学学科核心素养；中学生物学课堂教学基本技能；中学生物学课堂常用的教学策略；生物学直观教学；中学生物学实验教学；中学生物学教师的备课；中学生物学教育评价；中学生物学教师的教育科学研究及专业素养发展。</p>	

学院名称（公章）：外国语学院	
专业代码及名称：048108 学科教学（英语）	科目代码及名称：908 基础英语与专业英语
<p>考试大纲</p> <p>一、考试目的</p> <p>《专业基础》考试是教育硕士英语学科教学专业学位研究生入学考试的基础课考试科目，其目的是考查应试者的英语基础知识和能力，以及运用外语教育教学的相关理论和方法分析、解决外语教育教学实际问题的能力。</p> <p>二、考试性质及范围</p> <p>本考试是测试考生是否具备基础英语知识和外语教育教学相关理论的水平考试。考试范围包括学科教学英语专业考生入学应具备的英语基础知识和综合语言运用能力，以及运用外语教学基本理论分析、解决外语教育教学实际问题的能力。</p> <p>三、考试要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备扎实的英语词汇、语法等基础知识。 2. 具备较强的阅读理解、翻译能力和英语写作能力。 3. 掌握外语教育教学的基本知识和理念，具备基本的英语教学设计知识和能力。 <p>四、考试内容</p> <p>本考试包括阅读理解、翻译、写作、英语教学法四部分。题型为书面表达、翻译、简答题、分析题、论述题等。考试时间 180 分钟，试卷总分为 150 分。其中翻译 30 分、阅读与写作 60 分、英语教学法 60 分。</p> <p>（一）英语阅读</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考试要求 <p>要求应试者具备较强的英语综合运用能力，能够在特定的语篇中</p>	

解读词意和语篇意义，能够根据上下文正确理解语篇，能够根据上下文用适当的词语填空。应试者具备较强的阅读理解能力，重点考查考试对语篇意义的把握及其捕捉信息的能力。

2. 题型

选择题，问答题，概括题，简述题。

（二）翻译

1. 考试要求

要求应试者具有一定的翻译能力，译文忠实于原文，无明显误译、漏译；译文通顺，用词正确、表达基本无误。

2. 题型

英译汉，汉译英。

（三）写作

1. 考试要求

要求应试者具有较强的写作能力，能够根据要求写出撰写出一篇350字左右的记叙文、说明文或议论文。该作文要求语言通顺、结构合理、用词得体、文体恰当。

2. 题型

命题作文，或根据要求写作。

（四）英语教学法

1. 考试要求

要求应试者掌握英语教学的相关理论和方法，能够运用外语教育教学相关理论和方法分析英语教学的实际问题。具备基本的教学设计知识和能力，能够根据所给教学材料进行教学设计与分析。

2. 题型

简答题，分析题，论述题、教学设计。

学院名称：007 历史文化学院	
专业代码及名称：045109 学科 教学（历史）	科目代码及名称：909 中国通史 （截止 1949 年）
<p>考试大纲：</p> <p>中国的远古人类和文明起源、夏、商、周、春秋战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋、唐、宋辽金西夏、元、明、清、民国等各时期政治、经济、社会、文化、军事、民族关系、对外交流等历史。</p>	

学院名称：016 地理科学学院	
专业代码及名称：045110 学科 教学(地理)	科目代码及名称：910 地理教学 论
<p>考试大纲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中学地理教学设计。包括教学目标设计、教学内容设计、教学方法与媒体设计、教学过程设计等； 2. 中学地理课程标准与教材研究。包括义务教育地理课程标准、普通高中地理课程标准研究、地理教材分析方法、地理教材呈现方式、地理教材内容体系研究等； 3. 中学生地理课堂教学基本技能。包括课堂教学语言技能、板书技能、提问技能、演示技能、导入技能、评价技能等； 4. 中学地理实验教学研究。包括中学地理实验的内涵、类型与功能,义务教育地理实验内容设计、普通高中地理实验内容设计、地理实验教学方法、地理实验教学评价等。 	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：045111 学科 教学（音乐）	科目代码及名称：911 音乐综合 （音乐鉴赏、音乐分析）
<p>考试大纲：</p> <p>音乐分析</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>《音乐分析》是一门综合音乐基础课程，是专业音乐学习的必修科目之一，也是学科教学（音乐教育）硕士研究生入学考试的必试科目。通过对音乐表现要素的分析，更深入的理解和认识音乐，并获得音乐审美体验。运用音乐分析学会聆听音乐、体验音乐、理解音乐和应用音乐。本课程考试目的在于通过考查学生的音乐分析能力，科学、公平、有效地选拔具有较高的音乐文化修养和较强的音乐理论基础知识的专业性人才。</p> <p>二、考试方式及题型结构</p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐分析图示结构，共 25 分 2. 音乐分析文字表述，共 25 分 3. 和声分析，共 25 分 <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）音乐乐谱分析：通过乐谱的分析判断音乐作品的主题，包括调性、主题材料、节奏特征、主题基本结构。</p> <p>（二）音乐结构分析：曲式结构、陈述结构、音乐主题发展手法、音乐表现手法。</p> <p>（三）音乐风格分析：民族音乐风格、时代音乐风格、乐派音乐</p>	

风格。

（四）音乐情绪分析：通过分析音乐基本表现手法，探究音乐作品的表现情绪。

音乐鉴赏

一、考核宗旨及目标

音乐鉴赏是从感性到理性认识又回到感性认识的过程。通过音乐鉴赏获得音乐的审美体验，并促进文化艺术修养的提高和生活体验的丰富。音乐鉴赏初试以分析不同类型、不同体裁作品为主要内容，考核学员音乐理论素养和文学评论能力，以及对作品的理解。

二、考试方式及题型结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 75 分，考试时间共为 180 分钟。

（二）答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

1. 名词解释 5 小题，每小题 3 分，共 15 分
2. 简答题 3 小题，每小题 10 分，共 30 分
3. 论述题 2 小题，每小题 15 分，共 30 分

三、考试内容与要求

（一）鉴赏不同器乐体裁音乐作品——进行曲、狂想曲、奏鸣曲、交响曲、组曲、协奏曲、夜曲、前奏曲、叙事曲。

（二）鉴赏不同声乐体裁音乐作品——歌剧、清唱剧、康塔塔、受难曲、摇篮曲。

（三）鉴赏中国民族民间音乐体裁——民歌、民族器乐、戏曲、说唱、民间歌舞

（四）鉴赏中外音乐经典作品

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045114 现代教育技术	科目代码及名称：914 教育技术学基础
<p>考试大纲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 现代教育技术的理论与发展 2. 学习科学的基本概念与相关理论 3. 多媒体教学的相关理论与概念；交互式教学系统的相关理论； 4. 教学设计的一般模型和信息技术环境下的教学设计；以教为主的教学设计；以学为主的教学设计； 5. 移动学习的概念、模式与理论；Internet 教育应用； 6. 数字化学习资源应用； 7. 智慧教室的一般模式与应用；人工智能的教育应用； 8. 教育信息化的发展与评价 9. 信息科学基础知识：数制及其转换；字符信息编码与标准交换；多媒体信息编码；计算机的硬件组成；计算机的基本工作原理；计算机操作系统。 	

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045115 小学教育	科目代码及名称：915 小学教学综合
<p>考试大纲：</p> <p>小学教育学：小学教育学的体系、小学教育学的学研方法、小学教育源流、小学教育特性、小学教师与小学学生、小学教育目标、小学教育内容、小学教育环境、小学教育活动、小学教育评价</p> <p>小学教育心理学：小学教育心理学的研究对象与任务、教育心理学的产生与发展、小学儿童的学习心理、小学儿童的学习动机、小学儿童的学习迁移、小学儿童的知识学习、小学儿童的技能学习、小学儿童的品德心理、小学班级心理辅导、小学教师心理</p>	

学院名称：018 心理学院	
专业代码及名称：045116 心理健康教育	科目代码及名称：916 教育心理综合
<p>考试大纲：</p> <p>一、中小学教育心理学</p> <p>包括中小学教育心理学的研究对象与任务、中小学教育心理学的意义、中小学教育心理学的研究方法、中小学心理发展的基本理论、中小学心理的发展、学习与学习理论、中小学生学习动机及其培养、中小学生学习知识的掌握与技能的形成、中小学生学习策略与学习迁移、中小学生学习问题解决与创造性的培养、中小生品德的形成与培养、中小学心理健康教育、中小学生学习班级人际关系与人际交往、中小学教师心理等。</p> <p>二、心理学研究方法</p> <p>包括心理、教育研究与科学研究，心理与教育研究的特殊性、心理与教育科学研究的原则、心理与教育研究与理论建构、心理与教育科学研究方法论、心理与科学研究方法发展的特点，研究课题的选择、研究文献的查阅、研究的设计，观察法、访谈法、问卷法、测验法，实验研究、现场研究，语义分析法、Q 分类技术、内容分析法、口语报告法、社会测量法，研究结果的整理与定性分析、研究结果的定量分析、研究结果的解释、研究报告的撰写、研究的评价等。</p>	

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045118 学前教育	科目代码及名称：918 学前教育基本理论
<p>考试大纲：</p> <p>学前教育学：学前教育理论的建立及主要流派、学前教育学的基础、学前教育的社会因素、学前教育与儿童发展 现代幼儿教育新观念、托儿所（早教中心）的保育和教育、学前儿童的全面发展教育、学前课程、学前教育活动、学前儿童游戏、学前教育与衔接、 幼儿园教育概述、学前儿童的游戏与指导、 学前教育的基本原则与方法、学前儿童家庭教育、社区与学前教育、学前儿童与幼儿园教师。</p> <p>学前心理学：儿童心理发展的基本理论、学前儿童动作的发展 、学前儿童心理发展的一般特征、 学前儿童语言的发生与发展、学前儿童感知觉的发生与发展、学前儿童注意的发展、学前儿童记忆的发生与发展、学前儿童想象与思维的发生与发展、学前儿童情绪与情感的发展、 学前儿童意志的发展 学前儿童自我的发展 学前儿童个性的发展</p> <p>学前儿童个性与社会性的发展：亲子关系、同伴关系、性别角色、亲社会行为、攻击性行为、社会适应、社会认知、道德品质、社会技能、社会情绪。</p>	