

# 湖北美术学院 2023 年硕士研究生入学考试(初试 自命题科目)大纲 ( 美术学 美术 )

系(院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
001 中国画学院	中国画艺术研究	业务课一： 造型基础(3 小时)	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。  2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求：通过对人物：以现代人物和风土人情为内容进行创作；山水：以著名的名山大川或地域特点的山水风光进行创作；花鸟：以各种四季的花卉和一些禽鸟进行创作，考核考生的专业创作能力等。  2. 工具要求：①国画工具及材料（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四尺生宣/熟宣自选（考场提供）。	命题创作，以人物画，山水画，花鸟画的各专业方向进行创作（工笔、写意自选）。
		业务课一： 篆刻 (3 小时)	1. 目的要求：通过对考生篆刻创作的考察，考核考生对白文印与朱文印的表现能力。  2. 工具要求：①篆刻相关工具（考生自备）；②2*2cm 石头（考场提供）；③八开生宣（考场提供）；④桌、椅（考场提供）。	临摹一方印；创作一方印。	1. 目的要求：通过对考生书法创作的考察，考察考生对古人诗文的理解、创作以及表现能力。  2. 工具要求：①书法工具及材料（考生自备）；②画纸：四尺生宣/熟宣自选（考场提供）；③桌、椅（考场提供）。	规定书体进行创作；自选书体进行创作。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系(院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
002 绘画学院	油画艺术研究	业务课一: 造型基础(3小时)	1. 目的要求: 通过对绘画造型基础的考核, 重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力, 以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。 2. 工具要求: ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 四开素描纸(考场提供)。	以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求: 考核考生的创造力、想象力; 对油画语言的掌握能力; 对艺术创作方法的认知。 2. 工具要求: ①油画工具及材料(考生自备); ②画板、画架(考场提供); ③已绷框油画布(考场提供)。	用油画材料进行命题创作。
		业务课二: 专业创作(6小时)			1. 目的要求: 考核考生的创造力、想象力; 对油画语言的掌握能力; 对艺术创作方法的认知。 2. 工具要求: ①油画工具及材料(考生自备); ②画板、画架(考场提供); ③已绷框油画布(考场提供)。	用油画材料进行命题创作。
	数字绘画艺术研究	业务课一: 造型基础(3小时)			1. 目的要求: 通过壁画创作与设计水平的考核, 重点考察考生对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、画面形态塑造能力及艺术表现能力。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开(考场提供)。	以命题创作的方式, 考生需按照试题要求, 运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。
		业务课二: 专业创作(6小时)			1. 目的要求: 通过对黑白木刻的考核, 重点考察学生对于黑白形的画面组织能力与版画创作能力。 2. 工具要求: ①木刻刀具、绘画工具(考生自备); ②油墨、滚筒(考场提供); ③画纸(考场提供); ④木板(约30*45cm考场提供)。	通过黑白木刻的表现形式完成命题创作。
	插画艺术研究	业务课一: 造型基础(3小时)			1. 目的要求: 考核考生的创造力、想象力与叙事表达能力; 对插画语言的掌握能力; 对绘画创作方法的认知。 2. 工具要求: ①插画表现工具及材料不限(考生自备); ②画板、画架、工作台(考场提供); ③画纸: 对开画纸(考场提供)。	以分格插画的表现形式在规定时间内完成命题创作。
		业务课二: 专业创作(6小时)			1. 目的要求: 通过水彩画命题创作的考核, 重点考察考生的主题创作能力。 2. 工具要求: ①水彩材料及绘画工具(考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开彩纸(考场提供)。	水彩画命题创作。

说明: “绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具; 水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具; “绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考, 具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
003 雕塑与公共艺术学院	雕塑艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时)  业务课二： 专业创作(6小时)	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。  2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 内容及要求：重点考察考生对三维对象的观察表现能力和泥塑写生塑造能力。  2. 工具要求：①雕塑工具、材料（考生自备）；②泥料、铁丝（考场提供）。	泥塑写生。
	公共艺术创作研究	业务课一： 造型基础(3小时)  业务课二： 专业创作(6小时)			1. 目的要求：通过公共艺术设计水平的考核，重点考察考生对于设计主题的理解能力、艺术思维能力、色彩运用能力、画面形态的塑造能力及艺术表现能力。  2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	考核以现场命题设计的方式，考生需按照试题要求，运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。

**说明：**“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
004 实验艺术学院	新媒体艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时) 业务课二： 专业创作(6小时)	<p>1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。</p> <p>2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。</p>	<p>以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。</p>	<p>1. 目的要求：通过对当代艺术作品创作方案的考核，重点考察学生对当下艺术的理解能力、创造能力、想象能力和阐释能力，旨在了解考生对媒介的使用和跨媒介流程的掌握和理解，以及用艺术创作方案来构建和阐释作品的思维能力。</p> <p>2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。</p>	<p>方案创作。根据命题完成当代艺术（影像、装置、影像装置、雕塑、数字交互、绘画等均可）作品方案的创作。</p>

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系(院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
005 艺术教育学院	造型艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时)	1. 目的要求: 通过对绘画造型基础的考核, 重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力, 以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。  2. 工具要求: ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 四开素描纸(考场提供)。	以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 目的要求: 通过对考生进行命题绘画创作的考核, 重点考察考生对命题的正确理解和艺术性表达的能力; 要求构图合宜, 以色彩为主要艺术手法表现主题内容。  2. 工具要求: ①绘画工具(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开(考场提供)。	通过色彩等个性化艺术手法对试题进行绘画创作。
		业务课二： 专业创作(6小时)				
		业务课一： 造型基础(3小时)				
	社会美育与乡村振兴研究	业务课二： 专业创作(6小时)			1. 目的要求: 通过对考生进行命题绘画创作的考核, 重点考察考生对命题的正确理解和艺术性表达的能力; 要求构图合宜, 以色彩为主要艺术手法表现主题内容。  2. 工具要求: ①绘画工具(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开(考场提供)。	通过色彩等个性化艺术手法对试题进行绘画创作。
		业务课一： 造型基础(3小时)				
	美术教育研究	业务课二： 专业创作(6小时)			1. 目的要求: 通过对考生进行命题绘画创作的考核, 重点考察考生对命题的正确理解和艺术性表达的能力; 要求构图合宜, 以色彩为主要艺术手法表现主题内容。  2. 工具要求: ①绘画工具(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 对开(考场提供)。	通过色彩等个性化艺术手法对试题进行绘画创作。
		业务课一： 造型基础(3小时)				

说明: “绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具; 水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具; “绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考, 具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
006 影视动画学院	动画艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时) 业务课二： 专业创作(6小时)	<p>1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。</p> <p>2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。</p>	<p>以素描的表现形式在规定时间内完成考试要求的内容。</p>	<p>1. 目的要求：通过对动画专业创作的考核，重点考察考生对动画创作规律与作流程、创作手段与创新能力的掌握。重在考察考生如何通过影视叙事的视角来解读文本，并通过动画独特的造型手段如何来叙述的艺术方式，进而通过这种方式来传达动画作为综合艺术特有的视觉魅力。</p> <p>2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。</p>	<p>考核形式：通过文本命题，让考生以动画分镜头绘制或者多格漫画绘制的方式，完成叙事模块。</p>

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系(院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
011 手工艺学院	陶瓷艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时)  业务课二： 专业创作(6小时)	1. 目的要求：通过对绘画造型基础的考核，重点考察考生观察对象、理解对象并运用绘画工具与材料表现对象的能力，以及考生的构图、造型及艺术性表达的能力与水平。  2. 工具要求：①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	以素描的表现形式 在规定时间内完成考试要求的内容。	1. 内容及要求：重点考察学生的创造能力、发散思维能力、对材料和陶瓷工艺基本知识的应用能力。  2. 工具要求：①绘画工具、绘图工具（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开（考场提供）。	命题创作。
	大漆艺术研究	业务课一： 造型基础(3小时)  业务课二： 专业创作(6小时)			1. 目的要求：通过漆艺创作与设计水平的考核，重点考察考生对于创作主题的理解能力、艺术思维能力、构图能力、色彩运用能力、作品形态塑造能力及艺术表现能力。  2. 工具要求：①水粉、水彩、油画棒等彩色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：对开水粉纸或水彩纸（考场提供）。	考核以现场命题创作的方式，考生需按照试题要求，运用色彩造型手段在规定时间内完成考试内容。

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。