

附件 3:

四川音乐学院 2023 年硕士研究生招生考试

同等学力及跨专业报考加试科目

以同等学力或跨专业报考的考生，达到国家划定的复试资格线后，须参加相关科目加试。具体时间以 <http://yzw.sccm.cn> 上公布的时间为准。加试科目及要求如下：

学科专业	报考研究方向	加试科目一	加试科目二	须加试考生类别
艺术学理论	艺术美学、艺术史、艺术批评与音乐文学、艺术传播学	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力和非艺术类专业
	艺术管理	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力
音乐与舞蹈学	中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论、民族音乐学、西南少数民族音乐研究、和声、复调、音乐分析、配器、音乐教育学(音乐教学法)、音乐教育学(音乐课程与教学研究)	练耳(线下方案) 视唱(线上方案)	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
音乐	视唱练耳、作曲、指挥(乐队指挥)、指挥(合唱指挥)、舞台艺术音乐创作、电子音乐作曲、新媒体音乐、钢琴、手风琴、电子管风琴、西洋管乐(长笛、双簧管、单簧管、小号、圆号、大号、长号、大管、萨克斯管)、西洋弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴)、吉他、打击乐、中国乐器(二胡、竹笛、琵琶、唢呐、古琴、古筝、扬琴、笙、阮、箏·笙篪)、声乐(美声唱法)、声乐(民族唱法)、声乐教育、钢琴教育、管乐教育、声乐(流行唱法)、中国乐器研制	练耳(线下方案) 视唱(线上方案)	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
	人工智能音乐	练耳(线下方案) 视唱(线上方案)	乐理与和声基础理论	同等学力
教育	学科教学(音乐)	练耳(线下方案) 视唱(线上方案)	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
舞蹈	舞蹈教育与教学、舞蹈表演、舞蹈创作	舞蹈教学理论基础	组合教学分析	同等学力和非舞蹈类专业
美术学	美术理论研究、中国画语言研究、雕塑艺术研究、绘画与视觉艺术研究	艺术理论基础	美术史基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
美术	中国画艺术研究、油画、雕塑艺术、水彩	造型基础	色彩基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
艺术设计	视觉传达设计、环境设计研究、产品设计与开发策略、动画、数码媒体设计			同等学力
	人工智能绘画、人工智能设计、数字媒体艺术			同等学力

备注：加试科目均以 60 分（百分制）为合格；舞蹈各领域加试科目 70 分为合格（百分制），不合格者不予复试。