

美术学院 2023 硕士学位研究生招生目录

002 美术学院（0431-89378645）

艺术硕士专业学位 专业名称：美术 专业代码：135107

研究方向	导师	初试科目	备注
01 中国画（写意花鸟“笔墨结构”研究创作）	朱臣（特聘）	1. 101思想政治理论 2. 204英语二或203日语 3. 621作品分析论述 4. 801艺术基础理论	考试范围、参考书目见附件
02 中国画（工笔重彩画形式语言研究创作）	史国娟（特聘）		
03 中国画（水墨人物画主题性创作）	秦嗣德（特聘）		
04 中国画（写意人物画创作）	缪肖俊		
05 中国画（当代工笔形式语言研究创作）	贾飞		
06 中国画（水墨人物画创作）	王迪、邹立颖（特聘）		
07 中国画（中国山水画画理与画法研究创作）	丁杰（特聘）		
08 中国画（当代中国画形式语言研究创作）	桑蕾		
09 油画（写意油画创作）	刘大明（特聘）		
10 油画（东西方传统绘画写意比较及创作）	任传文		
11 油画（绘画材料与表达）	王建国		
12 油画（油画材料与技法）	侯作庆		
13 油画（抽象表现主义绘画创作）	俞建翔		
14 油画（油画语言本土化研究创作）	孙昌武		
15 油画（油画地域性语言研究）	张伟时（特聘）		
16 油画（当代艺术创作）	刘兆武		
17 油画（绘画语言与语境研究创作）	邵浩然		
18 油画（绘画综合材料与表达）	陆南、李文旻（特聘）		
19 油画（装饰形式语言表达）	陈希文（特聘）		

20 油画（绘画基础造型与油画创作）	张景泽		
21 油画（造型基础与当代油画创作）	赵坤		
22 版画（版画的数字化技术研究创作）	张辉		
23 版画（传统版画语言表现研究创作）	王岩		
24 版画（现代版画语言探索与创作实践）	何军		
25 版画（当代版画语言研究创作）	张延昕		
26 雕塑（当代雕塑创作）	刘君		
27 雕塑（现代雕塑语言与材料研究创作）	田国林		
28 雕塑（当代雕塑观念研究创作）	张国宏		
29 雕塑（数字雕塑创作）	韩文华、王麒钧		
30 书法（书法艺术创作）	李玉祥（特聘）	1. 101思想政治理论 2. 204英语二或203日语 3. 622书法理论 4. 801艺术基础理论	参考 书目 见附 件
31 书法（二王书法创作研究）	苏亚涛		
32 书法（书法美学）	胡抗美（特聘）		
33 书法（篆书书法创作）	韩天雍（特聘）		
34 书法（隶书书法创作）	刘文华（特聘）		

学术学位 专业名称：美术学 专业代码：130400

研究方向	导师	初试科目	备注
01 美术馆管理应用研究	吴晓欧	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 623 中外美术史 4. 821 美术馆学概论	参 考 书 目 见 附 件
02 中国美术史论研究	张红梅	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 623 中外美术史	
03 艺术市场研究	周伟（特聘）	4. 822 美术概论	
04 艺术批评与策划研究	杨卫（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 623 中外美术史 4. 823 艺术批评与策划	

05 当代艺术策划与传播研究	吴鸿（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一 203 日语 3. 623 中外美术史 4. 824 现代、后现代艺术概论	
06 当代美学与艺术批评研究	宋晓琛	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或203日语 3. 623 中外美术史 4. 825 美学理论	
07 中国画（写意花鸟“笔墨结构”研究）	朱臣（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或203日语 3. 623 中外美术史 4. 826 专业论文写作	
08 中国画（写意人物画研究）	缪肖俊		
09 油画（东西方传统绘画写意比较研究）	任传文		
10 油画（绘画材料与表达研究）	王建国		
11 油画（当代艺术研究）	刘兆武		
12 油画（油画语言本土化研究）	孙昌武		
13 油画（绘画基础造型与油画创作研究）	张景泽		
14 雕塑（当代雕塑语言研究）	刘君		

参考书目

一、中外美术史

1. 《中国美术史教程》增订本，薄松年主编，薄松年、陈少丰、张同霞、林通雁编著，人民美术出版社，2008 年版
2. 《外国美术史纲要》陈洛加编著，西南师范大学出版社，2006 年，2014 年 4 月第 8 次印刷

二、美术馆学概论

1. 《美术博物馆学导论》曹意强主编中国美术学院出版 2008 年 3 月
2. 《美术馆——博物馆展示文化与藏品管理》王璜生主编同济大学出版社 2009 年 8 月

三、美术概论

《美术概论》邹跃进、 诸迪主编，高等教育出版社，2011 年 5 月第 2 版

四、艺术批评与策划

1. 杨卫著《批评之路》，湖南美术出版社

2. 余丁、(美) 简·杰弗里著《向艺术致敬中美视觉艺术管理》，知识产权出版社

五、现代、后现代艺术概论

1. 《二十世纪视觉艺术》(英) 爱德华·路希·史密斯 著，彭萍 译，中国人民大学出版社，2007 年

2. 《后现代主义艺术 20 讲》马永健 著，上海社会科学院出版社，2006 年

3. 《大众媒介与社会》(英) 詹姆斯·库兰、(美) 米切尔·古尔维奇 编，杨击 译，华夏出版社，2006 年

六、美学理论

1. 《美学原理》北京大学出版社，2009 年叶朗著

2. 《美学导论》复旦大学出版社，2011 年彭锋著

3. 《西方美学与艺术》北京大学出版社，2005 年彭锋著

七、书法理论

《中国书法发展史》天津古籍出版社

八、艺术基础理论

1. 《艺术学概论》(第四版) 彭吉象 北京大学出版社 (2015-05)