

戏剧影视学院

2023 年硕士学位研究生招生目录

004 戏剧影视学院（0431-85618223）

艺术硕士专业学位 专业名称：戏剧 专业代码：135102

研究方向	导师	初 试 科 目	备注
01 表演	李娜、刘相辰、 蔡雨桐、李永军（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二或 203 日语 3. 640 经典人物形象分析 4. 801 艺术基础理论	参考书 目见附 件
02 表演（形体）	杨静薇（特聘）、任评		
03 表演（台词）	门庆宝、刘丽梅		
04 导演	崔亚卓、陈晓峰	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二或 203 日语 3. 641 经典剧作分析 4. 801 艺术基础理论	
05 戏剧影视美术设计	乔洪琪、孟洵（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二或 203 日语 3. 642 舞台美术基础理论 4. 801 艺术基础理论	

艺术硕士专业学位 专业名称：广播电视 专业代码：135105

01 播音与主持艺术	冷炎、鞠维光、付焱、 衣庆华（特聘）、梁春 竹、刘玢（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二或 203 日语 3. 643 材料述评 4. 801 艺术基础理论	
02 节目策划与创作	太清华、郑英明、王俊 杰（特聘）、金仁顺（特 聘）、李冬冬（特聘）	1. 101 思想政治理论 2. 204 英语二或 203 日语 3. 644 创意写作 4. 801 艺术基础理论	
03 广播电视编导	邹毅、周营、杨翥鹏		

学术学位 专业名称：戏剧与影视学 专业代码：130300

研究方向	导师	初 试 科 目	备注
01 戏剧影视表演艺术研究	李娜	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语	参考书 目见附 件
02 戏剧影视表演艺术研究(台词)	门庆宝、刘丽梅	3. 641 经典剧作分析 4. 841 戏剧影视理论	
03 戏剧导演艺术研究	崔亚卓、陈晓峰	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 645 剧本分析 4. 841 戏剧影视理论	
04 影视艺术研究	邹毅、杨翥鹏、周莹、姜翼飞、王俊杰(特聘)	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 646 影视作品分析 4. 841 戏剧影视理论	
05 播音与主持艺术研究	冷炎、鞠维光	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 647 主题写作 4. 842 广播电视基础	
06 中外戏剧史论(中外现当代戏剧研究)	李高华	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 648 现当代经典剧作分析 4. 841 戏剧影视理论	
07 中外戏剧史论(中国戏剧历史与理论研究)	刘振华	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 649 戏剧戏曲学基础 4. 841 戏剧影视理论	
08 中外戏剧史论(欧美戏剧研究)	潘薇	1. 101 思想政治理论 2. 201 英语一或 203 日语 3. 641 经典剧作分析 4. 841 戏剧影视理论	

参考书目

一、戏剧影视理论

1. 戏剧大百科全书戏剧卷

2. 《影视概论教程》(第2版) 北京师范大学出版社 张燕 著 2016年7月

二、戏剧戏曲学基础

1. 《中国戏剧史》上海古籍出版社 叶长海 张福海 著

2. 《中国戏剧学史稿》中国戏剧出版社 叶长海 著

三、舞台美术基础理论

1. 《舞台设计》上海人民美术出版社 胡佐 著

四、广播电视基础

1. 《中国播音学》中国传媒大学出版社 张颂 主编

2. 《当代广播电视概论》复旦大学出版社 陆晔，赵民 著

五、艺术基础理论

1. 《艺术学概论》（第四版）彭吉象 北京大学出版社（2015-05）