

民乐系2023年统考硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

| 专业方向 | 初试 | 复试 |
|--------|----------------------------------------------|----|
| 民乐系各方向 | 1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析 | 主科 |

注:外语考试说明:民乐系考生考英语二,其他语种限日、俄、德语。

二、主科及专业基础科目考试要求

(一)初试

1.中西音乐史:(1)中国音乐史内容占 80%,西方音乐史内容占 20%。(2)中西音乐史考试大纲详见附件三,试题为文字形式。

2.和声、作品分析:考试大纲详见附件四。

(二)复试

| 专业方向 | 复试(主科)考试要求 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 民乐系各方向 | <p>◆ 二胡演奏方向:考生须准备六首曲目(分两组)。</p> <p>第一组:传统、民间、风格性乐曲(共十首, 任选三首)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 病中吟(刘天华/曲)2. 独弦操(刘天华/曲)3. 闲居吟(刘天华/曲)4. 二泉映月(华彦钧/曲)5. 听松(华彦钧/曲)6. 流波曲(孙文明/曲)7. 秦腔主题随想曲(赵震霄、鲁日融/编曲)8. 河南小曲(刘明源/曲)9. 江河水(东北民间乐曲 黄海怀/移植)10. 一枝花(民间乐曲 张式业/改编) <p>第二组:现代、大型、移植乐曲(共十首, 任选三首)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 第二二胡狂想曲(王建民/曲)2. 第三二胡狂想曲(王建民/曲)3. 雪山魂塑(刘文金/曲)4. 长城随想第三、四乐章(刘文金/曲)5. 思乡(高韶青/曲)6. 楚颂(李博禅/曲)7. 第一二胡协奏曲第一乐章(关乃忠/曲)8. 流浪者之歌(萨拉萨蒂/曲)9. 阿曼尼莎(王丹红/曲)10. 江河云梦(梁云江/曲) <p>◆ 琵琶演奏方向:考生须准备六首曲目(分三组)。</p> <p>第一组:协奏曲一首</p> <p>第二组:从《琵琶曲谱》中任选三首传统、民间乐曲</p> <p>【书名】《琵琶曲谱》 【ISBN】7-103-02574-6</p> <p>【主编】中央音乐学院民乐系 【出版】人民音乐出版社</p> <p>第三组:1960年以后创作(含移植或改编)的独奏乐曲二首</p> |

◆ 板胡、阮、三弦、柳琴、扬琴、竹笛、唢呐、管子演奏方向:考生须准备六首曲目(含一首协奏曲)。

◆ 箏演奏方向:考生须准备六首曲目(分两组)。

第一组:共五首, 任选三首

1. 柳青娘(潮州民间乐曲 活五调 林毛根/演奏谱)
2. 出水莲(客家汉调音乐箏谱 饶宁新/演奏谱)
3. 汉江韵(河南箏曲 任清志、乔金文/编曲)
4. 四段锦(山东箏曲 赵玉斋/编曲)
5. 道情(陕西箏曲 周延甲/编订)

第二组:1980年以后创作(含移植或改编)并出版乐谱的乐曲三首

◆ 古琴演奏方向:考生须准备六首曲目(分两组)。

第一组:共七首, 任选三首

1. 潇湘水云(古曲)
2. 阳春(古曲)
3. 胡笳十八拍(古曲)
4. 墨子悲丝(古曲)
5. 秋鸿(古曲)
6. 幽兰(古曲)
7. 乌夜啼(古曲)

第二组:共七首, 任选三首

1. 广陵散(古曲)
2. 流水(古曲)
3. 大胡笳(古曲)
4. 离骚(古曲)
5. 秋塞吟(古曲)
6. 樵歌(古曲)
7. 庄周梦蝶(古曲)

(曲谱以《古琴曲集(一)(二)》《虞山吴氏琴谱》《管平湖古琴曲谱集》为准)

【书名】《古琴曲集》第1集 【ISBN】978-7-103-01170-6

【主编】许健、王迪 【出版】人民音乐出版社

【书名】《古琴曲集》第2集 【ISBN】7-103-01171-0

【主编】许健、王迪 【出版】人民音乐出版社

【书名】《虞山吴氏琴谱》 【ISBN】7-5060-1454-8
【主编】吴景略、吴文光 【出版】东方出版社

【书名】《管平湖古琴曲谱集》 【ISBN】9787514918304
【主编】乔珊 【出版】中国书店

◆ 笙演奏方向:考生须准备六首曲目(分两组)。

第一组:协奏曲一首(传统笙或键笙均可)

第二组:乐曲五首(传统笙三首、键笙二首)

◆ 民族打击乐演奏方向:考生须准备六首曲目(分两组)。

第一组:民打乐曲四首(含一首协奏曲)

第二组:西打乐曲二首(限键盘类乐器)

◆ 注:

1. 现场抽签决定考试曲目。
2. 一律背谱完整演奏,多乐章协奏曲须完整准备。
3. 拉弦专业、弹拨专业一律不带伴奏,吹管专业、打击乐专业可带伴奏1人。
4. 所有考试曲目的曲谱须于2020年1月前(不含1月)出版。
5. 规定曲目的曲谱及参考书目可到我校研究生招生网站链接下载:硕士招生-中央音乐学院 (ccom.edu.cn)。