

管弦系2023年统考硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
管弦系各专业方向	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：外语考试说明：管弦系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

二、主科及专业基础科目考试要求

（一）初试

1.中西音乐史：（1）中国音乐史内容占20%，西方音乐史内容占80%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

2.和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

（二）复试

专业方向	复试（主科）考试要求
小提琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。</p> <p>(1) 巴赫三首无伴奏奏鸣曲中任选其中一首的第一、二乐章（赋格必奏）或d小调组曲中的恰空舞曲全部；</p> <p>(2) 奏鸣曲一首：从以下作曲家选择（贝多芬、布拉姆斯）；</p> <p>(3) 协奏曲一首（三个乐章）；</p> <p>(4) 自选一首非技巧性的音乐会小品，小品时长在5分钟内。</p> <p>注：除带钢琴伴奏的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。</p>

<p>中提琴演奏</p>	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）</p> <p>1.无伴奏乐曲： （从以下作品中选择一首作品并演奏其中的两个乐章）</p> <p>亨德米特（Paul Hindemith）无伴奏奏鸣曲</p> <p>1) Op .11/5 2) Op .25/1 3) Op .31/4</p> <p>2.奏鸣曲一首： 从以下作曲家选择一首演奏全乐章（带伴奏）</p> <p>鲍文(York Bowen) 罗奇伯格（George Rochberg） 亨德米特（Paul Hindemith）（考生须选择第一项作品之外带钢琴的奏鸣曲。） 巴克斯(Arnold Bax)</p> <p>3.协奏曲一首： 从以下作曲家选择一首演奏全乐章（带伴奏）</p> <p>亨德米特（Paul Hindemith） 沃尔顿（ William Walton） 巴托克（Béla Bartók）</p> <p>注：除带钢琴伴奏的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。</p>
<p>大提琴演奏</p>	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。除有钢琴的奏鸣曲可看谱演奏以外，其它所有作品要求背谱演奏，有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。</p> <p>(1) 巴哈大提琴无伴奏组曲三、四、五、六里任选一组里的两首（其中前奏曲必奏）；</p> <p>(2) 技巧作品一首(皮阿提12首随想曲或帕格尼尼24首随想曲任选一首)；</p> <p>(3) 自选完整奏鸣曲一首；</p> <p>(4) 自选完整协奏曲一首。</p> <p>注：奏鸣曲和协奏曲需选不同时期作品。</p>

低音提琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。</p> <p>(1) 无伴奏组曲中的一首舞曲（从以下两组组曲中自选）： J.S.Bach 六首无伴奏组曲 H.Fryba 无伴奏组曲</p> <p>(2) 完整奏鸣曲一首； (3) 完整协奏曲一首。</p>
竖琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。</p> <p>(1) 一首巴洛克时期作品； (2) 一首大型乐曲（包括奏鸣曲、协奏曲、组曲、变奏曲等）； (3) 自选一首不同风格的乐曲； (4) 演奏下面两首乐队片段： a.柏辽兹幻想交响曲第二乐章 b.天鹅湖Cadenza</p>
长笛演奏	<p>◆管乐演奏专业必须演奏三首乐曲。其中一首必须完整演奏，其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏（钢琴伴奏自带）。（萨克斯管演奏除外）</p> <p>主科考试内容：</p> <p>(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首； (2) 浪漫时期乐曲一首； (3) 现代时期乐曲一首。</p>
双簧管演奏	
单簧管演奏	
巴松演奏	
小号演奏	
圆号演奏	
长号演奏	
大号演奏	
萨克斯管演奏	<p>◆萨克斯管演奏专业必须演奏三首乐曲。其中一首必须完整演奏，其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>(1) 协奏曲一首； (2) 奏鸣曲一首(或狂想曲、幻想曲、叙事曲、随想曲、组曲一首)； (3) 现代时期乐曲一首（1960年后作品）。</p> <p>注：以上（1）和（2）均需为萨克斯管原作（1900年后作品）。</p>

<p>打击乐演奏</p>	<p>◆有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。</p> <p>马林巴：</p> <p>（1）一首巴洛克时期作品（巴赫的赋格作品，如小提琴无伴奏奏鸣曲或组曲中任意一首赋格）；</p> <p>（2）一首大型乐曲（时长不少于10分钟）</p> <p>小军鼓：</p> <p> 自选一首乐曲（时长不少于5分钟）</p> <p>定音鼓：</p> <p> 自选一首乐曲（时长不少于5分钟）</p> <p>乐队片段：</p> <p> 木琴（波吉贝斯）</p> <p> 小军鼓（天方夜谭三、四乐章）</p> <p> 定音鼓（贝多芬第九交响乐）</p> <p>（乐队片段参考Test Pieces for orchestral Auditions一书）</p>
<p>器乐伴奏艺术</p>	<p>◆（1）练习曲一首，选自肖邦练习曲(Op.10之no.3 ,no.6及Op.25之no.2 ,no.7除外)，或同等程度作品；</p> <p>（2）复调作品一首，选自巴赫十二平均律；</p> <p>（3）与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两首，其中一首必须为贝多芬或勃拉姆斯作品；</p> <p>（4）指定伴奏曲目：复试前三天下发；</p> <p>（5）视奏：考试现场视奏（曲目当场指定）。</p>
<p>古典吉他演奏</p>	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目，有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）</p> <p>1.维拉罗伯斯练习曲No.1, 2, 7, 9, 11, 12或雷岗第练习曲No.2, 5, 8, 10任选一首</p> <p>2.巴赫小提琴无伴奏组曲或鲁特琴无伴奏组曲任选完整一组</p> <p>3.自选大型乐曲一首</p> <p>4.罗德里格、泰德斯科、维拉罗伯斯协奏曲任选完整一首</p>