

# 5. Dimmi, Amor

愛神，請告訴我

Arcangelo del Leuto  
(15??-16??)

*Andante cantabile*  
*p*

Dim - mi, A - mor, dim - mi che fa la mia

ca - ra li - ber - tà? Da che an - dò, co -

*p dolce e legato*

me sai tu, a le - gar - si ad un bel

cri - ne, que - sto cor pien di ru - i - ne non l'ha poi ri -



19

vi - sta ————— più! Dim - mi, A mor, dim - mi che fa la mia

24

ca - ra li - ber - tà? Dim - mi, A - mor, dim - mi — che —

*dolce assai* (v)

*p* *dolce assai*

29

fa la mia ca - ra li - ber - tà? Un pen -

*f rit. a tempo p*

*f col canto a tempo p dolce e legato*

34

sier il cor man - dò a — tro - var - la in sue ca -



39

te - ne; ma per cre - scer le mie pe - ne il pen - sier mai

44

non tor - nò! Dim - mi, A mor, dim - mi che fa la mia

49

ca - ra li - ber - tà? Dim - mi, A - mor, dim - mi che

*dolce assai*

54

fa la mia ca - ra li - ber - tà?

*f rit.*

*a tempo*

\* A. Parisotti 版為

dim - mi che



# 45A. Un certo non so che

不知是何物

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

**Allegro**

6

11

Un cer - to non so che mi pun - ge e pas - sa al

15

cor, mi pun - ge e pas - sa al cor, e

*p*



18

pur do - lor non è, e pur do -

22

lor non è, do - lor non è.

26

Un cer - to non so

31

che, un cer - to non so che, non so che, mi



35

pas - - - - - sa al

39

cor, e pur do - lor non è, e

43

pur do - lor non è, mi pun - ge e pas - sa al cor, mi

47

pun - ge e pas - sa al cor, e pur do - lor non



51 *v*  
 è e pur do - lor non è.

55

60 *f*  
 Se

(Fine)

65  
 que - sto è for - se a - mor? Nel suo vo - ra - ce ar -



69

dor, nel suo vo-ra-ce ar-dor, già po-si in-cau-ta il

73

piè, già po-si in-cau-ta il piè. Se

78

que-sto è for-se a-mor? Nel suo vo-ra-ce ar-dor, nel suo vo-ra-ce ar-

83

dor, già po-si in-cau-ta il piè, già po-si in-cau-ta il piè.

D. C. al Fine

