

四川音乐学院2023年硕士研究生复试科目要求及分值占比

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
艺术学理论	艺术美学	①	艺术美学综合知识95%	面试	①艺术美学综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	艺术史	①	艺术史综合知识95%	面试	①艺术史综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	艺术批评与音乐文学	①	艺术批评与音乐文学综合知识95%	面试	①艺术批评与音乐文学综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	艺术管理	①	艺术管理综合知识95%	面试	①艺术管理综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	艺术传播学	①	艺术传播学综合知识95%	面试	①艺术传播学综合知识（面试）：【提交一篇与专业相关的论文（3000字及以上，已发表或未发表均可）和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划（2000字及以上），并现场面试，回答本专业的相关知识】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐与舞蹈学	中国音乐史	①	专业综合知识(面试)95%	面试	①专业综合知识(面试):【提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上),并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】; ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	西方音乐史	①	专业综合知识(面试)95%	面试	①专业综合知识(面试):【提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上),并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】; ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	中国传统音乐理论	①	专业综合知识(面试)95%	面试	①专业综合知识(面试):【提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上),并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】; ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	民族音乐学	①	专业综合知识(面试)95%	面试	①专业综合知识(面试):【提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上),并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】; ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	西南少数民族音乐研究	①	专业综合知识(面试)95%	面试	①专业综合知识(面试):【提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上),并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】; ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐与舞蹈学	和声	①	专业课程综合测试85%	笔试	①专业课程综合(笔试)(器乐作曲基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	复调	①	专业课程综合测试85%	笔试	①专业课程综合(笔试)(器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	音乐分析	①	专业课程综合测试85%	笔试	①专业课程综合(笔试)(器乐作曲基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]); ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	配器	①	专业课程综合测试85%	笔试	①专业课程综合(笔试)(器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、复调基础[30%]); ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	音乐教育学(音乐教学法)	①	音乐教学法综合理论50%	笔试	①音乐教学法综合理论; ②实践能力测试【a. 演奏、演唱、自弹自唱、舞蹈(任选两种形式和自备曲目两首); b. 说课(口试, 学生自行准备PPT进行说课, 时间10分钟); c. 口试(提问口答, 考察综合素质)】; ③外语听说。
		②	实践能力测试45%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	音乐教育学(音乐课程与教学研究)	①	多声部音乐写作与分析50%	笔试	①多声部音乐写作与分析; ②实践能力测试【a. 演奏、演唱、自弹自唱、舞蹈(任选两种形式和自备曲目两首); b. 说课(口试, 学生自行准备PPT进行说课, 时间10分钟); c. 口试(提问口答, 考察综合素质)】; ③外语听说。
		②	实践能力测试45%	面试	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
美术学	美术理论研究	①	专业美术史60%	笔试	①专业美术史； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	中国画语言研究	①	专业创作60%	创作	①专业创作； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	雕塑艺术研究	①	素描60%	创作	①素描； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	绘画与视觉艺术研究	①	油画创作60%	创作	①油画创作； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
音乐	视唱练耳	①	视唱练耳(专业)95%	笔试+面试	①视唱练耳【a. 听力[40%]b. 考生自备伴奏视唱、三声部弹唱各一条[60%]】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	作曲	①	专业课程综合85%	笔试	①专业课程综合(笔试)(和声基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%])； ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】； ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	指挥(乐队指挥)	①	指挥85%	笔试+面试	①指挥【a. 指挥排练计划(根据考场提供的管弦乐作品写出排练计划, 然后根据所写计划进行双钢琴排练); b. 指挥: (a). 背谱指挥中、大型管弦乐作品一首或交响乐一个乐章。(b). 总谱读法: 用钢琴弹奏指定的管弦乐作品】; ②钢琴演奏3首【自选 a. 练习曲一首(车尔尼练习曲740及以上程度); b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等); c. 三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】; ③外语听说。
		②	钢琴演奏10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	指挥(合唱指挥)	①	指挥85%	笔试+面试	①指挥【a. 指挥排练计划(根据考场提供的合唱作品写出排练计划, 然后根据所写计划进行双钢琴排练); b. 指挥: (a). 背谱指挥合唱作品两首, 其中一首为无伴奏合唱作品。b. 总谱读法: 用钢琴弹奏指定的管弦乐作品。c. 演唱艺术歌曲一首(可自带伴奏人员)】; ②钢琴演奏3首【自选 a. 练习曲一首(车尔尼练习曲740及以上程度); b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等); c. 三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】; ③外语听说。
		②	钢琴演奏10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	舞台艺术音乐创作	①	舞台音乐创作与制作(上机操作)85%	上机	①舞台音乐创作与制作(上机操作); ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】; ③外语听说。
		②	专业面试10%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	电子音乐作曲	①	专业理论测试(笔试)40%	笔试	①专业理论测试(笔试)【有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等】; ②电子音乐作曲专业创作测试(面试)【根据考生提供本人创作的两部作品(一部混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、音频或视频成品、工程文件]和一部幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品和工程文件], 每部作品不少于5分钟)提问】; ③外语听说。
		②	电子音乐作曲专业创作测试(面试)55%	面试	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	新媒体音乐	①	专业理论测试(笔试)40%	笔试	①专业理论测试(笔试)【有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等】； ②新媒体音乐专业创作测试(面试)【根据考生提供本 创作的两部不同类型新媒体音乐作品([作品简介与设计方案、音视频成品、工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ③外语听说。
		②	新媒体音乐专业创作测试(面试)55%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	钢琴	①	演奏主科90%	线下录制	①钢琴演奏【a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；b. 四声部以上赋格一首；c. 乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；d. 一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	手风琴	①	演奏主科90%	线下录制	①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品】； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	电子管风琴	①	演奏主科90%	线下录制	①电子管风琴演奏【a. 一首复调(巴洛克时期作品)；b. 一首管弦乐作品(时期不限)；c. 一首流行风格作品；d. 一首自己编创的作品】(b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部)； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(长笛)	①	演奏主科90%	线下录制	①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	西洋管乐(双簧管)	①	演奏主科90%	线下录制	①西洋管乐演奏【a.技巧性练习曲一首；b.奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c.协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d.近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(单簧管)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(小号)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(圆号)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(大号)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(长号)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	西洋管乐(大管)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求	
音乐	西洋弦乐(小提琴)	①	演奏主科90%	线下录制	<p>①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b. 技巧性乐曲一首；c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲）一首；d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章（不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品）】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音；</p> <p>②视唱练耳；</p> <p>③外语听说。</p>	
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	西洋弦乐(中提琴)	①	演奏主科90%	线下录制		
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	西洋弦乐(大提琴)	①	演奏主科90%	线下录制		
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	西洋弦乐(低音提琴)	①	演奏主科90%	线下录制		
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	西洋弦乐(竖琴)	①	演奏主科90%	线下录制		<p>①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音；</p> <p>②视唱练耳；</p> <p>③外语听说。</p>
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	吉他	①	演奏主科90%	线下录制		<p>①古典吉他【a. 从朱利亚尼的《A大调协奏曲》（作品第30号）或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章；b. 巴赫组曲任选一组】；</p> <p>②视唱练耳；</p> <p>③外语听说。</p>
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	西洋管乐(萨克斯管)	①	演奏主科90%	线下录制	①萨克斯管【a.奏鸣曲一首(二十世纪以来作品); b.协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品); c.当代作品一首】; ②视唱练耳; ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	打击乐	①	演奏主科90%	线下录制	①打击乐【从定音鼓、小军鼓、马林巴、独奏组合、民族打击乐、爵士鼓中任选三种,并分别演奏中型以上乐曲各一首】; ②视唱练耳; ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(二胡)	①	演奏主科90%	线下录制	①中国乐器演奏【a.传统或早期乐曲两首,抽考一首; b.当代中型作品两首,抽考一首; c.自选乐曲一首。箏·笙·箫:以上曲目类型相同,所考曲目中需确保箏或笙箫曲目至少分别有一首】; ②视唱练耳; ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(竹笛)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(琵琶)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(唢呐)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	中国乐器(古琴)	①	演奏主科90%	线下录制	①中国乐器演奏【a.传统或早期乐曲两首,抽考一首;b.当代中型作品两首,抽考一首;c.自选乐曲一首。箏·笙篪:以上曲目类型相同,所考曲目中需确保箏或笙篪曲目至少分别有一首】; ②视唱练耳; ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(古筝)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(扬琴)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(笙)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器(阮)	①	演奏主科90%	线下录制	
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
中国乐器(箏·笙篪)	①	演奏主科90%	线下录制		
	②	视唱练耳5%	录制		
	③	外语听说5%	录制		

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求	
音乐	声乐(美声唱法)	①	演唱主科90%	线下录制	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首,歌曲形式不限;外国咏叹调2首,不限时期,但须包含两种语言(外国咏叹调须使用原文原调演唱);外国艺术歌曲2首,不限时期(外文艺术歌曲须使用原文演唱)。以上外文歌曲总体须使用至少3种不同语言演唱。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②视唱练耳; ③外语听说。	
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	声乐(民族唱法)	①	演唱主科90%	线下录制	①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲(或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②视唱练耳; ③外语听说。	
		②	视唱练耳5%	录制		
		③	外语听说5%	录制		
	声乐(流行唱法)	①	演唱主科90%	线下录制	①声乐演唱(流行唱法)【包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏与布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风格(Chinesepop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣风格(folk)等。a.考试须演唱两首歌曲(中、英文歌曲各一首,伴奏形式不限);b.自弹自唱曲目一首(弹唱形式不限);c.演唱一首原创曲目(词、曲均由考生本人创作)】; ②(Scat)即兴演唱; ③外语听说。	
		②	(Scat)即兴演唱5%	面试		
		③	外语听说5%	录制		
	声乐教育		①	演唱主科85%	线下录制	①声乐演唱【共五首作品,美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲;民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲(地方民歌和现代创作民歌)】; ②钢琴曲一首(练习曲或乐曲任选);正谱弹唱【声乐作品正谱弹唱一首,曲目不限】; ③视唱练耳; ④外语听说。
			②	钢琴及正谱弹唱5%	面试	
			③	视唱练耳5%	录制	
④			外语听说5%	录制		

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
音乐	钢琴教育	①	演奏主科90%	线下录制	①钢琴教育(演奏)【钢琴四首作品：a. 练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）；b. 乐曲（中、外作品均可）；c. 复调作品（三声部以上）；d. 大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】 ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	管乐教育	①	演奏主科90%	面试	①管乐教育(演奏)【a. 主修乐器：自选协奏曲快、慢板各一乐章；b. 副修乐器：自选乐曲一首，必须为巴洛克时期作品（考试乐器分为铜管乐器组、木管乐器组和打击乐组，主、副修乐器必须为不同组乐器）；c. 指挥（指挥指定乐谱）】； 注：科目①：考生自备主修乐器及副修乐器（不需要钢琴伴奏）、指挥棒、谱架、指挥乐谱，指挥音频、播放器，播放音频同步指挥。 ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	中国乐器研制	①	乐器演奏及陈述乐器研制方案90%	面试	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a. 选择中国乐器一件，演奏曲目一首；b. 陈述乐器研制方案】； ②视唱练耳； ③外语听说。
		②	视唱练耳5%	录制	
		③	外语听说5%	录制	
	人工智能音乐	①	人工智能音乐综合理论(笔试)80%	笔试	①人工智能音乐综合理论（笔试）【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②音乐能力展示【展示一段5分钟以内的声乐演唱或器乐演奏[声乐：自选歌曲一首（唱法不限、伴奏自行解决，不做硬性要求，但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音）；器乐：自选乐曲一首（乐器不限、曲目形式不限）】； ③外语听说。
		②	音乐能力展示15%	面试	
		③	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
舞蹈	舞蹈教育与教学	①	舞蹈表演40%	面试	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长3分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外语听说。
		②	教学组合分析陈述55%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	舞蹈表演	①	舞蹈表演60%	面试	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长3分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外语听说。
		②	表演剧目作品分析陈述35%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
	舞蹈创作	①	舞蹈作品编创50%	面试	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长5分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长5分钟以内】; ③外语听说。
		②	作品结构分析陈述45%	面试	
		③	外语听说5%	录制	
美术	中国画艺术研究	①	专业创作60%	创作	①专业创作; ②专业论文; ③面试; ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	油画	①	油画创作60%	创作	①油画创作; ②专业论文; ③面试; ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
美术	雕塑艺术	①	泥塑写生60%	创作	①泥塑写生； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	水彩	①	水彩创作60%	创作	①水彩创作； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	人工智能绘画	①	人工智能绘画综合理论(笔试)95%	笔试	①人工智能绘画综合理论(笔试)【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
艺术设计	视觉传达设计	①	实战设计60%	上机	①实战设计； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
艺术设计	环境设计研究	①	空间创意设计60%	创作	①空间创意设计； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	产品设计与开发策略	①	计算机辅助设计60%	上机	①计算机辅助设计； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	动画	①	动画基础60%	创作	①动画基础； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	

学科/领域	研究方向	科目序号	科目名称及分值占比	考试方式	复试科目及要求
艺术设计	数码媒体设计	①	计算机图形图像设计60%	上机	①计算机图形图像设计； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。
		②	专业论文30%	笔试	
		③	面试5%	面试	
		④	外语听说5%	录制	
	人工智能设计	①	人工智能设计综合理论(笔试)95%	笔试	①人工智能设计综合理论(笔试)【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
	数字媒体艺术	①	数字媒体艺术综合理论(笔试)95%	笔试	①数字媒体艺术综合理论(笔试)【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。
		②	外语听说5%	录制	
学科教学(音乐)	学科教学(音乐)	①	专业能力面试55%	面试	①专业能力面试【a. 声乐、器乐、舞蹈、自弹自唱、指挥中任选一项，5分钟以内，须达到中等以上程度；b. 经典作品主题听辨】； ②教育素质测试【a. 呈交微课录像(微课教学录像1份，MP4格式，图像、声音清晰，10分钟以内；微课教学中必须以钢琴弹唱的形式呈现该授课作品；录制过程中须全程出镜)；b. 呈交微课教案(与微课教学录像匹配的2000字以内微课教案)上述微课教案及录像均须以义务教育或高中最新版本音乐课程标准、艺术课程标准为依据】； ③外语听说。
		②	教育素质测试40%		
		③	外语听说5%	录制	