

天津音乐学院 2023 年硕士研究生招生考试 复试录取工作办法

一、工作原则

坚持“按需招生、全面衡量、择优录取、宁缺毋滥”的原则。

所有拟录取的考生均需参加复试。

二、分数线及加分政策

1. 普通计划分数线按照国家分数线执行（学术学位按照艺术学学科国家分数线执行，专业学位按照艺术专业学位国家分数线执行）。

2. 专项计划分数线

“退役大学生士兵”专项计划第一志愿分数 260 分。接收调剂考生分数线 260 分。

3. 工作单位和户籍在国务院公布的民族区域自治地方，且定向就业单位在原单位的少数民族在职人员考生，可按规定享受少数民族照顾政策。

4. 加分政策

① 参加“大学生志愿服务西部计划”“三支一扶计划”“农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划”“赴外汉语教师志愿者”等项目服务期满、考核合格的考生，3 年

内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加 10 分，同等条件下优先录取。

②高校学生应征入伍服现役退役，达到报考条件后，3 年内参加全国硕士研究生招生考试的考生，初试总分加 10 分，同等条件下优先录取。纳入“退役大学生士兵”专项计划招录的，不再享受退役大学生士兵初试加分政策。在部队荣立二等功以上，符合全国硕士研究生招生考试报考条件的，可申请免试（初试）攻读硕士研究生。

③参加“选聘高校毕业生到村任职”项目服务期满、考核称职以上的考生，3 年内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加 10 分，同等条件下优先录取，其中报考人文社科类专业研究生的，初试总分加 15 分。

加分项目不累计，同时满足两项以上加分条件的考生按最高项加分。我校将以教育部统一规定的范围和标准为依据，严格规范执行硕士研究生招生考试的初试总分加分政策。根据《2023 年全国硕士研究生招生工作管理规定》要求，符合规定条件并申请享受初试加分政策的考生，须在网上报名时按要求填报相关信息。有关部门按职责分工进行审核。我校将按照考生在网上报名时填报的信息及有关部门的审核结果执行。

三、复试

1. 复试差额比例一般不低于 120%。对合格生源不足 120%

的学科专业按实际合格考生人数组织复试。

2. 考生需提交复试所需材料，具体通知见我校官网：

<https://www.tjcm.edu.cn/info/1375/10887.htm>

3. 复试前，我校在官网向社会公布参加复试考生名单（包括考生姓名、考生编号、初试各科成绩等信息）。我校不做破格复试。

4. 复试形式：现场复试。

5. 复试时间：2023年4月8日至4月9日。

6. 复试地点：

天津音乐学院南校区（天津市河东区十四经路9号）

天津音乐学院北校区（天津市河东区十一经路57号）

具体复试日程安排考前在我校官网公布。

7. 复试费用

缴费标准：依据天津市有关文件规定，收取复试费90元/生。

缴费方式：通过天津音乐我校统一支付平台进行缴费，
网址：<http://zfpt.tjcm.edu.cn>。

用户名：身份证号，密码：身份证后六位。登录后，点击“其他费用”；选择缴费项目，点击下一步；确认收费项目，点击下一步；选择缴费方式，支付。

缴费时间：2023年4月4日上午8：30至2023年4月6日下午17：30

8. 复试内容:

复试科目详见《天津音乐学院 2023 年硕士学位研究生招生简章》。各研究方向复试具体内容、考核方式及复试成绩计算方式见附件。以同等学力参加复试的考生、跨学科或专业报考的考生（非音乐类报考音乐类、非舞蹈类报考舞蹈类、非戏剧类报考戏剧类），在复试中加试至少两门与报考专业相关的本科主干课程。加试科目不得与初试科目相同，成绩不计入复试成绩，加试名单及具体科目见 <https://www.tjcm.edu.cn/info/1375/10894.htm>。外国语听力及口语测试单独集中进行，成绩计入复试总成绩。

四、调剂

1. 我校“退役大学生士兵”专项计划接受调剂，缺额信息将由我校通过调剂系统向考生公布。

2. 所有调剂考生必须通过教育部“全国硕士生招生调剂服务系统”（<http://yz.chsi.com.cn>）进行。

3. 调剂系统开放时间、调剂志愿锁定时间由我校统一设定，每次开放调剂系统持续时间不低于 12 个小时，考生调剂志愿锁定时间最长不超过 36 小时。

4. 调剂系统开放前我校将在学校官网提前公布开放时间和开放时长。

5. 我校发放复试通知后，考生应于 24 小时内登陆研究生招生信息网调剂服务系统，确认接受我校复试通知。如不参加复试，可拒绝复试通知。逾期未接收复试通知的，取消复试资格并在调剂服务系统中取消复试通知。

五、考生复试纪律及要求

我校对复试全程进行录音录像；我校认为有必要时，可对相关考生进行再次复试。禁止考生在复试过程中录音录像。

考生应自觉树立遵章守纪、诚实考试的意识。复试期间，考生应自觉遵守我校考场规则及考生所签署的《诚信复试承诺书》等内容，在我校复试工作结束前不得对外透露或传播复试试题内容等有关情况。对在研究生考试招生中违反考试管理规定和考场纪律，影响考试公平、公正的考生一律按《中华人民共和国教育法》及《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）严肃处理。

六、录取

1. 计划管理

我校将严格按照教育部下达的年度硕士研究生总招生计划、各有关部门下达的专项招生计划开展招生录取工作，严禁超计划录取考生。根据教育部下达的2023年硕士研究生招生计划，结合各专业合格生源复试的具体情况，经学校研究生招生领导小组集体审议通过后，可能对部分专业的招生计划进行调整。

我院2023年硕士研究生招生计划名额为207人，其中普通计划205人，退役大学生士兵专项计划2人，各专业拟录取名额如下：

学术型研究生：

艺术学理论计划录取名额：14人；

音乐与舞蹈学计划录取名额：28人。

专业型研究生：

音乐领域计划录取名额：149人；

戏剧领域计划录取名额：8人；

舞蹈领域计划录取名额：6人。

2. 录取总成绩保留两位小数，总成绩计算方式为：

学术型各方向：

① 戏剧影视表演理论方向录取总成绩=初试总成绩 $\div 5 \times 0.4$ +复试总成绩 $\times 0.6$ 。

② 其他方向录取总成绩=初试总成绩 $\div 5 \times 0.6$ +复试总成绩 $\times 0.4$ 。

专业型各方向：

① 作曲、电子作曲方向录取总成绩=初试总成绩 $\div 5 \times 0.6$ +复试总成绩 $\times 0.4$ 。

② 视唱练耳方向录取总成绩=初试总成绩 $\div 5 \times 0.5$ +复试总成绩 $\times 0.5$ 。

③ 其他方向录取总成绩=初试总成绩 $\div 5 \times 0.4$ +复试总成绩 $\times 0.6$ 。

3. 录取规则

各专业一志愿考生与调剂考生分别排序，先录取一志愿

考生，后录取调剂考生。调剂考生按复试批次，分批次排名，分批次录取。

考生按总成绩分专业排序，由高到低顺序录取。在总成绩相同的情形下，以该方向专业主科成绩由高到低顺序录取。如专业主科成绩仍相同，由研究生招生工作领导小组讨论审议，择优录取。

4. 公示

复试工作完成后，招生办汇总复试结果，确定拟录取名单，报学校研究生招生工作领导小组审核。经审核确定的拟录取考生名单（包括考生姓名、考生编号、初试成绩、复试成绩、总成绩等信息）在学校官网公示 10 个工作日。对参加专项计划、享受初试加分或照顾政策的考生相关情况，在公布考生名单时进行说明。公示期间名单不得修改。名单如有变动，须对变动部分作出说明，并对变动内容另行公示 10 个工作日。

5. 不予录取或取消录取资格的情况

①未经复试的考生不予录取。

②经考生确认的报考信息在录取阶段一律不作修改，对报考资格不符合规定者不予录取。未通过或未完成学历（学籍）审核的考生不得列入拟录取名单公示或上报。

③复试成绩（百分制）低于 60 分视为复试不合格，不予录取。

④同等学力考生加试课程的成绩不计入复试成绩，加试课程成绩（百分制）低于 60 分为不合格，不予录取。

⑤思想政治素质和品德考核结果不合格者，不予录取。

⑥未经我校公示的考生，不予录取。

⑦应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，入学报到之日前未取得国家承认的本科毕业证书或教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》，取消录取资格。

6. 根据《普通高等学校学生管理规定》，我校在新生入学后 3 个月内按照国家招生规定对所有考生进行复查。复查中发现存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的，确定为复查不合格，取消学籍；情节严重的，移交有关部门调查处理。

7. 拟录取考生于入学报到后，按照我校相关安排，统一进行体检。体检要求参照教育部、原卫生部、中国残联印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3 号）、《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2 号）。

七、监督和复议

研究生招生录取工作遵循科学规范、公平公正的原则，不得徇私舞弊。我校将对各学科专业的研究生招生复试录取工作进行监督和检查。为维护招生纪律的严肃性和确保研究

生录取质量，研究生招生复试录取接受社会和广大考生的监督，考生可通过电话或信函向我校研招办、纪检监察部门反映或投诉，具体方式见本办法文末。

实行责任制和责任追究制。我校对复试过程的公平、公正和录取结果全面负责，负责受理考生复试录取工作的咨询和异议。切实加强对复试录取过程的管理和监督，对违纪违规事件和相关人员严肃处理。

实行监督制度和巡视制度。学校、各教学系研究生招生工作领导小组对复试录取工作全面监督、巡视和检查。

实行复议制度。在规定期限内确保投诉、申诉渠道畅通。对投诉和申诉问题经调查属实的，由学校研究生招生工作领导小组责成相关复试专家组进行复议。

八、附则

本办法由我校负责解释，与教育部、天津市规定不一致的，以教育部及天津市文件为准。

本办法自下发之日起执行。

招生单位招生咨询电话：022-24160613

监督投诉电话/邮箱：022-24310376 yb@tjcm.edu.cn

招生单位网址：<https://www.tjcm.edu.cn/>

招生单位研究生招生信息网址：

<https://www.tjcm.edu.cn/zsxx/yjszs.htm>

招生单位官方微信公众号：tjcm1958

附件：复试考试科目及复试成绩计算办法

研究方向		复试科目	考试方式	复试成绩计算办法 (以百分制计算)
音乐批评		1.论文写作 2.音乐学基础(从非本专业方向内容中任选其二:中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐、音乐美学) 3.面试: ①乐器演奏(所演奏乐器应与报考方向相符) ②风格听辨 ③论文宣讲 4.外语听力及口语	第1、2项为笔试 第3项中风格听辨为笔试,其余两项为面试。 第4项为面试	论文写作(35%)+音乐学基础(35%)+面试(27%) +外语听力及口语(3%)
艺术管理		1.论文写作 2.艺术项目案例分析 3.面试(含艺术才艺展示、热点文化现象评述、论文宣讲等) 4.外语听力及口语	第1、2项为笔试 第3、4项为面试	论文写作(35%)+艺术项目案例分析(35%)+ 面试(27%)+外语听力及口语(3%)
复调		1.中国音乐史、西方音乐史 2.面试(含乐器演奏等) 3.外语听力及口语	第1项为笔试第 2.3项为面试	中国音乐史、西方音乐史(50%)+面试(47%) +外语听力及口语(3%)
配器				
音乐学	中国古代音乐史	1.论文写作 2.音乐学基础(从非本专业方向内容中任选其二:中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐、音乐美学) 3.面试: ①乐器演奏(所演奏乐器应与报考方向相符) ②风格听辨 ③论文宣讲 ④中国传统音乐方向加试演唱民歌、曲艺或戏曲	第1、2项为笔试 第3项中风格听辨为笔试,其余两项为面试。 第4项为面试	论文写作(35%)+音乐学基础(35%)+面试(27%) +外语听力及口语(3%)
	中国近现代音乐史			
	中国传统音乐			
	民族音乐学			
	西方音乐史			

		4. 外语听力及口语		
音乐翻译	1. 论文写作 2. 音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史） 3. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等） 4. 外语听力及口语	第 1、2 项为笔试 第 3、4 项为面试	论文写作(35%)+音乐学基础(35%)+面试(20%) +外语听力及口语（10%）	
中国舞蹈史	1. 论文写作 2. 外国舞蹈史、中国民间舞蹈 3. 面试（剧目表演与基本功展示、论文解读与答辩。剧目表演与基本功展示内容：3—6 分钟的剧目；1—2 分钟的基本功展示；提交代表性论文一篇） 4. 外语听力及口语	第 1、2 项为笔试 第 3、4 项为面试	论文写作（35%）+西方舞蹈史、中国民间舞蹈（35%）+面试（27%）+外语听力及口语（3%）	
作曲 电子作曲	1. 中国音乐史、西方音乐史 2. 面试 ①介绍个人创作或学术研究成果； ②简要分析 2 首经典作品； ③钢琴或其他乐器演奏。 3. 外语听力及口语 （注：复试前考生须提交本人创作的相当于单乐章交响诗或序曲规模的管弦乐作品 1 件。必须为考生本人原创。）	第 1 项为笔试 第 2.3 项为面试	中国音乐史（35%）+西方音乐史（35%）+面试（28%）+外语听力及口语（2%）	
视唱练耳	1. 中国音乐史、西方音乐史 2. 专业主科（视唱部分：单声部弹唱、二声部弹唱、三声部弹唱各一条） 3. 面试 ①自选一首艺术歌曲或单声部弹唱； ②四声部立体节奏新谱读谱。 4. 外语听力及口语	第 1 项为笔试 第 2.3 项为面试	中国音乐史、西方音乐史（35%）+专业主科（35%）+面试（28%）+外语听力及口语（2%）	

声乐演唱	<p>美声方向:</p> <p>1. 专业主科</p> <p>①中国作品二首(其中一首是中国二十世纪 20-50 年代的艺术歌曲)</p> <p>②外国作品四首(三种语言原文演唱, 包括古典时期和浪漫时期)。其中: 演唱艺术歌曲二首, 演唱咏叹调二首(包括清唱剧咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调)。③一律要求钢琴伴奏(钢琴伴奏自理)。</p> <p>2. 面试:</p> <p>①视谱演唱;</p> <p>②外语朗读</p> <p>3. 外语听力及口语</p>	均为面试	专业主科、面试(98%)+外语听力及口语(2%)
	<p>民族声乐方向:</p> <p>1. 专业主科</p> <p>①演唱中国作品六首:</p> <p>a 古琴曲或中国古典诗词歌曲一首</p> <p>b 中国二十世纪三十、四十年代的艺术歌曲一首</p> <p>c 中国民族歌剧选段一首</p> <p>d 中国传统民歌或改编民歌一首</p> <p>e 中国戏曲、曲艺风格的歌曲一首</p> <p>f 中国当代作曲家谱写的创作歌曲一首</p> <p>②一律要求钢琴伴奏(钢琴伴奏自理)。</p> <p>2. 面试: ①视谱演唱; ②台词表演(朗诵)</p> <p>3. 外语听力及口语</p>		
中国乐器演奏	<p>1. 专业主科:</p> <p>中型以上不同风格的乐曲五首。</p>	均为面试	专业主科、面试(98%)+外语听力及口语(2%)

	<p>考试前按顺序号填报 5 首乐曲的曲名；第 1、2 首为大型乐曲，考试现场抽取一首演奏；第 3、4、5 首为传统、民族民间、创作乐曲，考试现场抽取二首演奏；演奏总时长不超过 15 分钟，每首乐曲时长根据现场情况由主考叫停。一律要求无伴奏演奏。</p> <p>2. 面试（含五线谱视奏等）</p> <p>3. 外语听力及口语</p>		
管弦乐器演奏	<p>1. 专业主科</p> <p>2. 面试（含视奏等）</p> <p>3. 外语听力及口语</p> <p>附：各专业方向主科考试内容</p> <p>（1）小提琴演奏</p> <p>①巴赫三首无伴奏奏鸣曲中任选其中一首的快慢二个乐章或 d 小调组曲中的恰空舞曲全部；</p> <p>②奏鸣曲一首（全乐章）：从以下作曲家选择（贝多芬、勃拉姆斯）；</p> <p>③协奏曲一首（全乐章）。</p> <p>④考试时由主考老师指定演奏部分曲目或全部曲目。除无伴奏乐曲外，一律要求钢琴伴奏（钢琴伴奏自理）。</p> <p>（2）中提琴演奏</p> <p>①巴赫六首大提琴无伴奏组曲同一组曲中的两个乐章；②浪漫主义时期或近现代中提琴奏鸣曲一首（全乐章）；③中提琴协奏曲一首（全乐章）。</p> <p>④考试时由主考老师指定演奏部分曲目或全部曲目。除无伴奏乐曲外，一律要求钢琴伴奏（钢琴伴奏自理）。</p> <p>（3）大提琴演奏</p>	均为面试	专业主科、面试（98%）+外语听力及口语（2%）

	<p>①巴赫无伴奏大提琴组曲 No. 3、No. 4、No. 5、No. 6 任选一首（全乐章）；</p> <p>②奏鸣曲一首（全乐章）选自以下 7 首作品：贝多芬五首奏鸣曲，勃拉姆斯两首奏鸣曲；</p> <p>③协奏曲一首（全乐章）。</p> <p>④考试时由主考老师指定演奏部分曲目或全部曲目。除无伴奏乐曲外，一律要求钢琴伴奏（钢琴伴奏自理）。（4）</p> <p>低音提琴演奏</p> <p>①巴赫无伴奏组曲任选两首舞曲；</p> <p>②奏鸣曲一首（全乐章）；</p> <p>③协奏曲一首（全乐章）。</p> <p>④考试时由主考老师指定演奏部分曲目或全部曲目。除无伴奏乐曲外，一律要求钢琴伴奏（钢琴伴奏自理）。（5）</p> <p>管乐演奏（长笛、双簧管、单簧管、巴松、小号、长号）</p> <p>①古典时期奏鸣曲（全乐章）或协奏曲一首（全乐章）；</p> <p>②浪漫时期乐曲一首；</p> <p>③现代时期乐曲一首。</p> <p>④管乐所有专业必须演奏三首乐曲。其中一首必须完整演奏，其它两首由主考老师现场指定演奏某个乐章或主要乐段。除无伴奏乐曲外，一律要求钢琴伴奏（钢琴伴奏自理）。</p> <p>（6）打击乐演奏</p> <p>①小鼓：德莱克留斯《12 首小鼓练习曲》任选一首；</p> <p>②定音鼓：卡特《八首定音鼓独奏曲》任选其中一首；③马林巴：</p> <p>1. 巴赫《无伴奏大提琴第三、第五组曲》的前奏曲，任选其中一首；</p>		
--	---	--	--

	<p>11. 托马斯《梅林》第二乐章、热萨罗《主题变奏曲》、安倍圭子《儿歌变奏曲》、田中利光《两个乐章》，任选其中一首。</p> <p>④考试时由主考老师指定演奏部分或全部曲目。</p>		
键盘乐器演奏	<p>1. 专业主科 2. 面试（含视奏等） 3. 外语听力及口语 附：各专业方向主科考试内容</p> <p>(1) 钢琴</p> <p>①两首不同作曲家的练习曲，其中之一须为快速技巧性练习曲。</p> <p>②一套前奏曲与赋格（选自《巴赫平均律钢琴曲集》）。</p> <p>③自选一首下列作曲家奏鸣曲快板乐章（克列门蒂、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。</p> <p>④两首不同作曲家的乐曲，须为巴洛克与古典时期以外的作品。</p> <p>注： 复试前需提交完整详细的演奏曲目及演奏时长； 所有曲目应为独奏作品； 背谱演奏。</p> <p>(2) 手风琴（按顺序演奏）</p> <p>①一首前奏曲与赋格（选自《巴赫平均律钢琴曲集》）；</p> <p>②斯卡拉蒂奏鸣曲一首；</p> <p>③中、大型单乐章乐曲一首；</p> <p>④套曲一首（至少含两个乐章）。</p>	均为面试	专业主科、面试（98%）+外语听力及口语（2%）

	<p>(3) 电子管风琴 (按顺序演奏)</p> <p>①即兴曲一首;</p> <p>②复调乐曲一首;</p> <p>③自编曲一首;</p> <p>④自选曲一首。</p>		
现代音乐表演	<p>现代演唱方向</p> <p>1. 专业主科: 演唱五首不同风格的作品 (包含两个或以上语种)。其中包括自主弹唱、改编各一首 (弹唱不限乐器种类, 现场提供钢琴, 其余乐器考生自备)。</p> <p>2. 面试: 问答, 演唱一首民歌、曲艺或戏曲, 根据简谱及歌词视唱。</p> <p>3. 外语口语及听力。</p> <p>古典吉他方向</p> <p>1. 专业主科: 演奏如下作品</p> <p>(1) BWV996 - Prelude, Presto 或 BWV997 - Gigue & Double</p> <p>(2) Rossiniana No. 1 - Maestoso & Moderato 或 Rossiniana No. 2 - Allegretto & Più mosso</p> <p>(3) Sonata No. 1 “Fandangos y Boleros” (L. Brouwer) - 第三乐章</p> <p>(4) 维拉罗伯斯练习曲 No. 2, 3, 7, 12 中任选一首。</p> <p>注: 以上作品均需背谱演奏。</p> <p>2. 面试: 问答, 视奏。</p> <p>3. 外语口语及听力。</p> <p>爵士萨克斯方向</p> <p>1. 专业主科:</p>	均为面试	专业主科、面试 (98%) + 外语听力及口语 (2%)

	<p>演奏三种不同风格的爵士乐曲：</p> <p>(1) 爵士布鲁斯 (Blues) 一首；如《Billie's Bounce》、《Now's The Time》等。</p> <p>(2) 比波普 (Bebop) 风格的爵士乐曲一首，速度不得低于 J=200；如《Confirmation》、《Donna Lee》等。</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客 (Funk)，融合爵士 (Fusion) 等风格中选择。</p> <p>注：每首爵士乐曲需包含即兴演奏部分，可用乐队伴奏、伴奏带或相关爵士伴奏软件等。</p> <p>2. 面试：问答，视奏，即兴演奏（依据现场抽取的和弦标记乐谱完成即兴演奏）。</p> <p>3. 外语口语及听力。</p> <p>电吉他方向</p> <p>1. 专业主科：</p> <p>演奏三种不同风格的乐曲：</p> <p>(1) Blues (布鲁斯) 风格。</p> <p>(2) Jazz (爵士) 风格乐曲。</p> <p>(3) Fusion (融合) 风格乐曲。</p> <p>注：所有乐曲要求背谱演奏，可带伴奏，风格明确，每首乐曲时长不低于 3 分钟，总时长不超过 20 分钟。其中要包含一首体现速弹的乐曲。</p> <p>2. 面试：问答，视奏，即兴演奏（依据现场抽取的乐谱或音频伴奏完成即兴演奏），5 个把位的音阶与和弦琶音（现场随机抽取）。</p> <p>3. 外语口语及听力。</p> <p>现代打击乐方向</p>		
--	--	--	--

	<p>1. 专业主科： 演奏如下作品：</p> <p>(1) 《军鼓国际基本功四十条》 (PercussiveArtsSocietyInternationalDrumRudiments) 1-40 条全部内容任选两条由慢至快进行演奏。</p> <p>(2) 军鼓 150 首 《TheAll-AmericanDrummer150RudimentalSolos》 100-150 首中任选一首进行演奏。</p> <p>(3) 《AdvancedFunkStudies》教程 32-49 页，即 Solo1-Solo10 中，任选一首进行演奏（按照曲目中所要求的速度进行背谱演奏）。</p> <p>(4) 自选一首五分钟以内乐曲或独奏进行演奏（风格不限）。注：以上作品均需背谱演奏，曲谱可在百度、道客巴巴等网站搜索。</p> <p>2. 面试：(1) 《军鼓国际基本功四十条》 (PercussiveArtsSocietyInternationalDrumRudiments) 1-40 条全部内容由考官选取一条由慢至快进行演奏，之后由考官提出该条目练习的变奏要求并进行视奏。</p> <p>(2) 军鼓 150 首 《TheAll-AmericanDrummer150RudimentalSolos》 100-150 首中由考官选取一首进行演奏。</p> <p>(3) 《AdvancedFunkStudies》教程 32-49 页即 solo1-solo10 中由考官选取一首进行演奏。</p> <p>(4) 由考官现场选取《天津音乐学院小军鼓、爵士鼓考级教程》中小军鼓、爵士鼓十级中的一首进行演奏。</p> <p>(5) 由考官现场指定乐曲，其中风格包含 latin、swing、</p>		
--	---	--	--

	<p>soul、funk、shuffle、fusion、house、samba、reggae、gospel。允许考生现场试听乐曲一遍后进行该乐曲爵士鼓部分的编排、配器以及演奏。（乐曲中不含有爵士鼓声部）</p> <p>3. 外语口语及听力。</p>		
音乐教育	<p>1. 专业主科</p> <p>2. ①综合技能展示：钢琴或其他乐器演奏、声乐演唱、合唱指挥（在非所报考专业主科方向中自选其他技能一项，表演一首）。</p> <p>②音乐教育学、音乐教育心理学任选一项</p> <p>3. 外语听力及口语</p> <p>附：各专业方向主科考试内容</p> <p>(1) 声乐演唱教学 中外歌曲三首（背谱演唱；自带伴奏）、新谱视唱（抽签）。</p> <p>(2) 钢琴演奏教学 练习曲、复调、乐曲、奏鸣曲（快板乐章无需反复）各一首（背谱演奏），新谱视奏（抽签）。</p> <p>(3) 合唱指挥 中外合唱作品各一首（背谱指挥；八人以下合唱队或两架钢琴；提供总谱十份）；混声四部合唱总谱弹奏一首（抽签）、视唱练耳。</p> <p>(4) 柯达伊教学法 视唱、多声部弹唱、和声听辨、教学法展示（15分钟）。</p>	<p>音乐教育学、音乐教育心理学为笔试，其余均为面试</p>	<p>专业主科、综合技能展示（90%）+音乐教育学或音乐教育心理学（8%）+外语听力及口语（2%）</p>
戏剧影视表演	<p>1. 专业主科： ①编讲故事（现场抽题）；</p>	<p>均为面试</p>	<p>专业主科、面试（98%）+外语听力及口语（2%）</p>

	②即兴小品（现场抽题）； ③现场朗诵：中国戏剧独白、外国戏剧独白各一篇。 2. 面试 3. 外语听力及口语		
舞蹈编导	1. 专业主科：舞蹈编导（自编剧目表演、音乐即兴、命题编舞、面试） 2. 舞蹈音乐分析 3. 外语听力及口语	第 1、3 项为面试 第 2 项为笔试	专业主科（70%）+舞蹈音乐分析（28%）+外语听力及口语（2%
舞蹈表演	1. 专业主科：舞蹈表演（剧目表演、含技术技巧的风格性组合、面试） 2. 舞蹈基础知识 3. 外语听力及口语	第 1、3 项为面试 第 2 项为笔试	专业主科（70%）+舞蹈基础知识（28%）+外语听力及口语（2%）