**附件1：2023年各研究方向师资情况：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 研究方向 | 主要研究内容 | 指导教师（按拼音顺序） |
| 1-1 | 语言学（A.理论语言学) | 要求学生全面了解现代语言学的基础理论、研究成果、研究方法及最新发展，并能应用这些理论成果指导自己的语言科研，对具体的语言现象作出解释。主要的研究内容包括语音学、音系学、形态学、句法学、语义学、语用学、语法学、修辞学、文体学、社会语言学、话语分析、对比语言学、心理语言学、语言类型学、语料库语言学、认知语言学和语言学研究方法。 | 冯 辉 教 授傅 玉 教 授廖巧云 教 授 束定芳 教 授谭业升 编 审田 臻 教 授王雪梅 教 授杨春雷 教 授张继东 教 授张雪梅 教 授赵美娟 教 授蔡君梅 副教授曾 莉 副教授陈 佳 副教授葛忆翔 副教授何春燕 副教授黄 皓 副教授李 梅 副教授李 欣 副教授罗杏焕 副教授马景秀 副教授尚智慧 副教授孙珊珊 副教授王 磊 副教授王望妮 副教授吴 菲 副教授 |
| 1-2 | 语言学（B.应用语言学) | 要求学生学习和了解国内外应用语言学的历史发展和现状、语言习得理论、课程设置评估、课堂教学实践、测试学理论与实践、教学大纲制定、教材编写与评估、教师专业发展。学习和掌握定性/定量/混合研究方法等。要求学生基本了解应用语言学的理论发展和学术前沿，掌握相关定性定量研究方法，熟悉相关统计软件操作，并结合我国英语教学和学习的实践，进行相关研究，力图解决外语教育教学实际问题，同时培养外语教学研究能力，适应未来教育教学等工作需求。 | 陈慧麟 教 授冯 辉 教 授胡加圣 编 审李茨婷 教 授刘宝权 教 授潘鸣威 教 授束定芳 教 授王雪梅 教 授徐海铭 教 授张雪梅 教 授张艳莉 教 授赵美娟 教 授朱 晔 教 授蔡君梅 副教授陈 怡 副教授陈立青 副教授葛现茹 副教授侯艳萍 副教授彭 梅 副教授秦 悦 副教授王 淼 副教授徐 永 副教授杨维嘉 副教授杨滢滢 副教授赵 蓉 副教授周小舟 副教授朱玉山 副教授李绍鹏 副教授孙钦美 讲 师 |
| 2 | 英语文学 | 要求学生对英美（及其他英语国家）文学的历史及各个时期的主要流派有比较系统的了解，熟悉英语国家小说、诗歌和戏剧的代表人物与重要作品，有选择地对某一重要流派或作家进行深入研究，并学会用恰切的文艺理论和正确的批评方法进行文学评论。 | 程 心 教 授顾 悦 教 授李 锋 教 授李尚宏 教 授梅 丽 教 授沈 雁 教 授孙胜忠 教 授汪小玲 教 授王 岚 教 授王 欣 教 授王光林 教 授王腊宝 教 授张和龙 教 授张廷佺 教 授陈 琦 副教授陈广兴 副教授程汇涓 副教授刘思远 副教授聂 薇 副教授孙 璐 副教授陶 茜 副教授王 珏 副教授王弋璇 副教授谢晓河 副教授殷书林 副教授张 昕 副教授周 怡 副教授刘启君 讲 师苏以宽(Kent Su) 讲 师徐谙律 讲 师 |
| 3-1 | 翻译研究（A.笔译） | 要求学生了解不同语言、文化和文明之间通过翻译进行交流互鉴的历史，系统学习中外翻译理论，研读中外翻译研究文献，培养批判思维、问题意识，掌握从事翻译研究的方法以及独立从事学术研究的能力。同时要求学生积极参与翻译实践，切实提高翻译实践能力。在丰富的笔译练习和翻译实践以及文本分析的基础上，借助理论理解和解释各种翻译现象，从而对翻译活动的本质形成基本正确的认识和较为深刻的理解。 | 鲍晓英 教 授査明建 教 授耿 强 教 授韩子满 教 授胡开宝 教 授孙会军 教 授谭业升 编 审肖维青 教 授张 健 教 授张 曼 编 审张廷佺 教 授章 艳 教 授董海雅 副教授方 薇 副教授龚 芬 副教授侯靖靖 副教授李 美 副教授李 欣 副教授乔龙宝 副教授邵 毅 副教授沈 矗 副教授王厚平 副教授王少娣 副教授吴珺如 副教授严永强 副教授张 琳 副教授赵 璧 副教授唐一辰 讲 师杨祎辰 讲 师庄驰原 讲 师 |
| 3-2 | 翻译研究（B.口译） | 要求研究生对口译研究的历史和现状有一个全面系统的了解，培养研究生的翻译理论意识，指导研究生通过研读中外翻译理论——尤其是口译理论的专著、论文以及汉译英和英译汉的优秀译本和口译语料，探索口译实践的成功之道，掌握独立从事口译研究的能力，同时提高学生口译业务的实践能力，培养既能够从事口译研究又擅长口译实践的优秀人才。 | 鲍晓英 教 授徐海铭 教 授侯靖靖 副教授万宏瑜 副教授 董冀卿 讲 师虞文婷 讲 师 |
| 4-1 | 比较文学与跨文化研究（A.比较文学） | 要求学生掌握基本的比较文学理论和研究方法，了解国际比较文学发展现状和学科前沿问题，熟悉英美文学史和中国文学史，运用比较文学方法，研究英美文学在中国的译介和中国文学在英美的传播与接受；研究中英、中美文学关系以及从文化层面进行中英、中美文学、文化比较，探讨中英、中美文化交流中的问题。  | 查明建 教 授王 欣 教 授吴其尧 教 授张 曼 编 审陈 琦 副教授高 健 副教授沈 矗 副教授唐 珂 副教授王弋璇 副教授 |
| 4-2 | 比较文学与跨文化研究（B.跨文化研究） | 要求学生熟悉跨文化研究的历史与现状、跨文化交际的核心概念和理论以及分析性、描述性和批判性研究方法，了解跨文化交际、跨文化心理、跨文化教育、跨文化能力培养等领域的前沿课题。通过专题讲座、课堂讨论、小组课题和原创性研究设计与实施等形式，旨在全面培养学生的跨文化研究能力和交际能力，以服务人类多元文化发展的需求。 | 邓一恒 教 授顾力行 教 授(Steve J. Kulich)李茨婷 教 授刘宝权 教 授张红玲 教 授张艳莉 教 授迟若冰 副研究员翁立平 副研究员张晓佳 副研究员 |
| 5-1 | 国别与区域研究（A.美国研究） | 要求学生了解美国社会发展的特点，对美国发展的历史和现状有比较系统和深入的了解，对美国社会发展的现象进行归纳和分析，并学会运用历史唯物主义和科学研究的方法对美国的政治、经济、文化、社会、历史、外交及民族等方面问题进行系统的分析与研究。 | 林 玲 教 授忻 华 研究员陈 琦 副教授黄 霜 副教授刘思远 副教授孙 璐 副教授 |
| 5-2 | 国别与区域研究（B. 英国研究） | 以西方近现代文明发展为背景，以17-20世纪英国近现代社会文化发展为考察对象，结合英国文化史、英国社会文化思想史、英国政治思想史发展历程，从现当代欧美社会文化危机与中西文化比较的角度，深入探讨英国近现代文明的历史意义与当代困境。 | 查明建 教 授陈 琦 副教授高 健 副教授郭小雨 副教授杨维嘉 副教授周小舟 副教授 |