

信阳师范大学

全日制硕士学位授权一级学科研究生培养方案

0502：外国语言文学

一、学科简介

信阳师范学院是河南省较早设立外国语言文学学士学位授权点的高校之一。2003年获批英语语言文学硕士学位二级授权学科,2017年外国语言文学学科获批河南省重点学科,2018年获批硕士学位授权一级学科,现设有英语语言文学、日语语言文学和外国语言学及应用语言学3个硕士学位授权二级学科。

该学科具有一支教学经验丰富、科研力量雄厚、梯队健全的师资队伍。各个研究方向均由学科学术带头人、学术骨干和中青年教师组建起塔式教学和科研梯队。所有学科学术带头人与学术骨干和部分中青年教师均在英、美、日和其他英语国家的大学进修、工作,并取得博士或硕士学位。本学科每年招生10-15名,已培养硕士毕业生120余名。

二、培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,遵法守纪,具有良好的政治素质、道德品质、学术素养,遵循学术道德规范,身心健康。

掌握本学科领域坚实的基础理论和系统的专业知识,综合素质优秀;具有较高的跨文化交际能力、较强的翻译水平;具有一定的第二外语口笔译能力,具备从事本学科领域科学研究、高校教学和从事相关工作的能力。

三、培养方向

1. 英语语言文学(050201)

以英美文学作品、作家研究为主线,兼顾西方文学理论研究,重点关注莎士比亚研究、朗费罗研究、十九世纪美国域外游记研究、美国女性主义文学研究、交流叙述

学研究等。本方向先后主持国社科项目 2 项，教育部项目 1 项，出版专著 3 部，合著 6 部，发表论文 80 余篇。

2. 日语语言文学（050205）

本研究方向要求学生全面系统地掌握日语语言的基本理论以及从事语言研究的各种方法，了解日语语言学的发展史，熟悉日语语言学方面的最新研究成果和现代语言学的各种学派；掌握日本社会文化研究的基本理论，了解日本社会文化的历史，熟悉日本社会文化研究方面的最新研究成果及研究现状。

3. 外国语言学及应用语言学（050211）

本方向既关注语言学研究的理论创新，又关注应用语言学的实证研究，前者着重从认知视角来建构理论模型，探讨语言背后的认知规律，揭示语言的形成动因；后者着重从篇章语言学视角，探讨大学生英语写作文本的句法特征，通过构建语料库，检视写作文本，重塑篇章教学方法，为英语写作教学提供可资借鉴的方法论。本方向先后主持国社科项目 8 项，出版专著 5 部，发表论文 100 余篇。

四、学制和学分

1. 学制

培养年限为 3 年，学制内未完成学业的，可延至 5 年。

2. 学分

总学分（包括必修课）不少于 36 学分，同等学力在职申请学位人员不少于 32 学分。

五、培养方式和培养环节

1. 培养方式

实行导师负责制，以导师为主、导师与指导小组相结合的集体培养方式。充分发挥导师组集体指导和团队培养的优势，通过课程学习、科学研究、学术交流等，系统培养学生掌握所在学科的理论知识，增强学生的知识创新能力。

2. 培养环节

研究生培养环节一般包括个人培养计划制定、课程学习、学位论文、学术交流、社会实践与创新实践等主要环节。

研究生入学三个月内，依据培养方案要求，导师和学生协商拟定研究生个人培养计划，报学院和研究生工作部（处）备案。

课程学习以知识创新能力培养为重点。经课程学习考核合格取得相应学分。课程考核分考试和考查两种方式。考试记分采用百分制，60分为及格；考查记分采用等级制，分为优秀、良好、中等、及格和不及格。

所有课程学习应在入学一年半内完成。

六、课程设置

课程设置

| 类别 | 课程代码 | 课程名称 | 学期 | 学时 | 学分 | 考试方式 | 备注 |
|--------------------|---|--------------------------|---------|----|----|------|---------------------------------|
| A 学位 公共 课 | 0000A9902 | 中国特色社会主义理论与实践 | 1 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 0000A9904 | 马克思主义与社会科学方法论 | 2 | 18 | 1 | 考试 | |
| B 学位 基础 课 | 0502B0501 0502B0502 0502B0503 0502B0504 0502B0505 | 英语 1\日语 1\法语 1\俄语 1\德语 1 | 1 | 54 | 3 | 考试 | |
| | 0502B0506 0502B0507 0502B0508 0502B0509 0502B0510 | 英语 2\日语 2\法语 2\俄语 2\德语 2 | 2 | 54 | 3 | 考试 | |
| | 0502B0511 | 论文写作与学术规范 | 3 | 18 | 1 | 考试 | 050201 / 050211（合） 050205（单） |
| | 0502B0512 | 西方文论经典选读 | 3 | 54 | 3 | 考试 | 050201 |
| | 0502B0513 | 认知语言学 | 1 | 54 | 3 | 考试 | 050211 |
| | 0502B0514 | 汉日对比语言学 | 1 | 36 | 2 | 考试 | 050205 |
| | 0502B0515 | 高级日语口译与笔译 | 1 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 0502B0516 | 高级日语 1 | 1 | 72 | 4 | 考试 | |
| | 0502B0517 | 高级日语 2 | 2 | 72 | 4 | 考试 | |
| | C 学位 专业 课 | 0502C0501 | 美国文学思想史 | 1 | 54 | 3 | 考试 |
| 0502C0502 | | 英美诗歌 | 1 | 54 | 3 | 考查 | |
| 0502C0503 | | 文学翻译批评 | 1 | 36 | 2 | 考查 | |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|------------|---|----|---|----|-----------------------------|
| | 0502C0504 | 英国戏剧 | 2 | 54 | 3 | 考试 | 050201 |
| | 0502C0505 | 文学批评理论与实践 | 2 | 54 | 3 | 考试 | |
| | 0502C0506 | 叙事学 | 3 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0507 | 比较文学与跨文化研究 | 3 | 54 | 3 | 考试 | |
| | 0502C0508 | 应用语言学 | 1 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 0502C0509 | 语义学 | 1 | 54 | 3 | 考试 | 050211 |
| | 0502C0510 | 语用学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0511 | 语言类型学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | 050201/050211/050205 |
| | 0502C0512 | 语料库语言学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0513 | 英语词汇学 | 1 | 36 | 2 | 考查 | 050211 |
| | 0502C0514 | 话语分析 | 2 | 54 | 3 | 考查 | |
| | 0502C0515 | 语言哲学 | 3 | 54 | 3 | 考查 | 050201/050211 |
| | 0502C0516 | 语言与文化专题 | 3 | 36 | 2 | 考试 | 050201/050211 |
| | 0502C0517 | 日语语言文学专题研究 | 1 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0518 | 日本近代文学研究 | 1 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 0502C0519 | 日语词法与句法 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0520 | 日语语言学概论 | 2 | 36 | 2 | 考试 | 050205 |
| | 0502C0521 | 日本古典文学 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 0502C0522 | 认知语言学导论 | 3 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502C0523 | 日本社会文化 | 3 | 36 | 2 | 考查 | |
| D 选修 课 | 0502D0501 | 英语高级写作 | 1 | 36 | 2 | 考查 | 050201/050211 |
| | 0502D0502 | 文献信息研究专题 | 2 | 18 | 1 | 考查 | 050201/050211 |
| | 0502D0503 | 学术研究方法专题 | 3 | 18 | 1 | 考查 | 050201/050211 |
| | 0502D0504 | 现代英国文学 | 1 | 54 | 3 | 考查 | |
| | 0502D0505 | 美国女性文学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 0502D0506 | 中西比较诗学 | 3 | 54 | 3 | 考查 | 050201 |

| | | | | | | | | |
|---------------|-----------|--------------|---|----|---|----|--------|---------------|
| | 0502D0507 | 后现代主义文学 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0508 | 美国域外游记研究 | 2 | 54 | 3 | 考查 | | |
| | 0502D0509 | 莎士比亚专题研究 | 3 | 54 | 3 | 考查 | | |
| | 0502D0510 | 系统功能语言学 | 1 | 36 | 2 | 考查 | 050211 | |
| | 0502D0511 | 二语习得 | 1 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0512 | 认知语法 | 2 | 54 | 3 | 考查 | | |
| | 0502D0513 | 转换生成语法 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0514 | 测试学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0515 | 篇章语言学 | 1 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0516 | 社会语言学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0517 | 形式逻辑 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0518 | 语法化 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | | 语言逻辑学 | 2 | 36 | 2 | 考试 | | |
| | 0502D0519 | 构式语法 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | 050205/050211 |
| | 0502D0520 | 中日近现代史 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | 050205 |
| | 0502D0521 | 远藤三郎反战和平思想研究 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0522 | 20世纪日本文学批评专题 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0523 | 池田大作教育思想研究 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0524 | 日本史 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0525 | 中日外交史 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0526 | 日本企业文化研究 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0527 | 日本经营学 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0528 | 日本社会问题专题研究 | 3 | 36 | 2 | 考查 | | |
| | 0502D0529 | 日本语教育学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | | |
| F 补修 课程 | 0502F0501 | 英国文学史及选读 | 1 | | | | 050201 | |
| | 0502F0502 | 美国文学史及选读 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|-----------|------------|---|--|---|----|---------------|
| | 0502F0503 | 语言导论 | 1 | | | | 050211 |
| | 0502F0504 | 英语语法 | 1 | | | | |
| | 0502F0505 | 高级综合日语（上下） | 1 | | | | 050505 |
| | 0502F0506 | 中级日语口译与笔译 | 1 | | | | |
| 必修环节 | | 学术交流 | 3 | | 1 | 考查 | 至少应参加2次大型学术活动 |
| | | 社会实践与创新实践 | 3 | | 1 | 考查 | |

七、中期考核

中期考核全面评价研究生的学习态度、学习成绩、思想表现、组织纪律、科研能力、综合素质等，认真审议学位论文进展、存在的问题以及下一步的工作计划，完成《信阳师范学院硕士研究生中期考核表》。

中期考核后课题发生重大变动的，应重新开题。中期考核应在在第四学期末或第五学期初完成。

连续两次中期考核未通过的作退学处理。

八、毕业要求

研究生修满规定学分并完成其他培养环节，通过毕业论文答辩，可颁发毕业证书。毕业要求（包括思想品德、毕业学分、开题和中期考核情况、毕业论文要求和答辩情况等）由学科所在培养单位制定。

同等学力或跨学科的研究生未完成补修计划不得申请毕业。

九、学位论文

1. 学位论文要求

学位论文是指导硕士研究生开展科学研究的全面训练，是培养其综合运用所学知识分析和解决问题能力的重要环节，也是衡量硕士研究生能否获得学位的重要依据之一。

学位论文应在导师的指导下独立完成，格式须符合研究生学位论文基本要求的规范。学位论文研究的时间一般不少于一年半。

论文必须由研究生本人独立完成，用英（日）文撰写，应提出具有创新意义的新见解新观点，要做到观点鲜明、立论有据、结构合理、语言流畅、注释规范明确。正文要在2万字以上（不包括图表、地图、注释等）。

2. 学位论文选题和开题

研究生学位论文的选题、开题报告应公开进行。

学位论文选题报告应就国内外研究综述、选题意义、研究目标、主要研究内容、研究方案和创新性等作出论证，完成《信阳师范学院硕士研究生学位论文选题报告》。

开题后课题发生重大变动的，应重新开题。开题应在第三学期末或第四学期初完成，且选题、开题报告审核通过后至少半年方可申请答辩。连续两次开题未通过的作退学处理。

3. 预答辩

实行硕士学位论文预答辩制度，具体按照《信阳师范学院硕士学位论文预答辩实施细则（试行）》执行。

4. 学术不端行为检测和盲审

研究生通过预答辩后，开展学位论文学术不端行为检测和盲审，具体按照《信阳师范学院硕士学位论文学术不端行为检测和盲审管理办法（试行）》执行。

5. 答辩

研究生学位论文答辩按照《信阳师范学院硕士学位授予细则》执行。

十、其他规定

本培养方案从2022级开始执行。

必读/选读书目及刊物

| 序号 | 著作或期刊名称 | 作者或出版社 | 文献类别 | 备注（选读/必读） |
|-----------------|-----------------|---|------|-----------|
| 英语语言文学方向 | | | | |
| 1. | 镜与灯：浪漫主义文论及批评传统 | M.H. 艾布拉姆斯著. 郇稚牛, 张照进, 童庆生译. 北京: 北京大学出版社, 2015. | 著作 | 必读 |
| 2. | 美国文化 | 程爱民: 上海: 上海海文音像出版社, 2002. | 著作 | 必读 |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|----|----|
| 3. | 文学的政治底稿 英美文学史论集 | 程 巍：上海：复旦大学出版社，2014. | 著作 | 选读 |
| 4. | 中国外国文学研究的学术历程 1-12 卷 | 陈建华总编：重庆：重庆出版社，2016. | 著作 | 必读 |
| 5. | 哥伦比亚美国文学史 | 埃默里·埃利奥特：朱通伯，译，成都：四川辞书出版社，1994. | 著作 | 必读 |
| 6. | 文化与帝国主义 | 爱德华·萨义德：李琨，译，北京：生活·读书·新知三联书店，2003. | 著作 | 选读 |
| 7. | 东方学 | 爱德华·萨义德：王宇根，译，北京：生活·读书·新知三联书店，1999. | 著作 | 选读 |
| 8. | 美国精神的封闭 | 艾伦·布卢姆：战旭英，冯克利，译，南京：译林出版社，2011. | 著作 | 选读 |
| 9. | 文化与无政府状态 | 阿诺德：韩敏中，译，北京：生活·读书·新知三联书店，2002. | 著作 | 选读 |
| 10. | 美国小说 | 朱振武：上海：上海外语教育出版社，2018. | 著作 | 必读 |
| 11. | 书写现代性 美国文学中的地理与空间 | 刘 英：北京：商务印书馆，2017. | 著作 | 选读 |
| 12. | 美国文学思想史上、下 | 李维屏，张琳：上海：上海外语教育出版社，2018. | 著作 | 必读 |
| 13. | 近代文学批评史 1750-1950 第 6 卷 | 雷纳·韦勒克：杨自伍译，上海：上海译文出版社，2005. | 著作 | 必读 |
| 14. | 美国当代文学与美利坚民族认同 | 江宁康：南京：南京大学出版社，2008 | 著作 | 必读 |
| 15. | 谁是美国人？美国国民特性面临的挑战 | 亨延顿：北京：新华出版社，2010. | 著作 | 选读 |
| 16. | 西方文论关键词与当代中国 | 胡亚敏：北京：中国社会科学出版社，2015. | 著作 | 选读 |
| 17. | 美国文学论稿 | 胡铁生：长春：吉林大学出版社，2011. | 著作 | 选读 |
| 18. | 美国人的性格 | 费孝通：北京：北京联合出版公司，2018. | 著作 | 选读 |
| 19. | 美国精神 | 大卫·麦卡洛：陈召强译，北京：中国致公出版社，2018. | 著作 | 选读 |
| 20. | 美国西进运动探要 | 张友伦：北京：人民出版社，2005. | 著作 | 选读 |
| 21. | 美国伦理思想史 | 向玉乔：长沙：湖南师范大学出版社，2015. | 著作 | 选读 |
| 22. | 战后世界进程与外国文学进程研究 第 1-4 卷 | 王守仁，等：南京：译林出版社，2019. | 著作 | 选读 |
| 23. | 美国思想史 1620-1920 | 沃浓·路易·帕灵顿：陈永国，等译，长春：吉林人民出版社，2002. | 著作 | 必读 |
| 24. | 外国文学经典的生成与传播研究 1-8 卷 | 吴迪总编：北京：北京大学出版社，2019. | 著作 | 必读 |

| | | | | |
|-----|-----------------------|------------------------------------|----|----|
| 25. | 美国20世纪小说中的旅行叙事与文化隐喻研究 | 田俊武：北京：中国社会科学出版社，2021. | 著作 | 选读 |
| 26. | 美国19世纪经典文学中的旅行叙事研究 | 田俊武：北京：中国人民大学出版社，2017. | 著作 | 选读 |
| 27. | 剑桥美国文学史第1-7卷 | 萨克文·伯科维奇：北京：中央编译出版社，2005-2012. | 著作 | 必读 |
| 28. | 清教与美国 美国精神的寻根之旅 | 钱满素 张瑞华：北京：中央编译出版社，2015. | 著作 | 选读 |
| 29. | 中外文学交流史 中国-美国卷 | 钱林森，周宁：济南：山东教育出版社，2015.. | 著作 | 选读 |
| 30. | 美国文学批评史 | 乔国强：上海：上海外语教育出版社，2019. | 著作 | 必读 |
| 31. | 美国的民族性格与信念 | 乔治·桑塔亚那：史津海，译，北京：中国社会科学出版社，2008. | 著作 | 必读 |
| 32. | 文学伦理学批评研究1-5卷 | 聂珍钊 苏晖总编：北京：北京大学出版社，2019. | 著作 | 必读 |
| 33. | 新编美国文学史 第1-4卷 | 刘海平，王守仁，等：上海：上海外语教育出版社，2019. | 著作 | 选读 |
| 34. | 百年来欧美文学“中国化”进程研究1-6卷 | 刘建军总编：北京：北京大学出版社，2020. | 著作 | 必读 |
| 35. | 剧作家与戏剧（哈罗德·布鲁姆文学批评集） | 哈罗德·布鲁姆著，刘志刚译. | 著作 | 选读 |
| 36. | 叙事、文体与潜文本 | 申丹，北京大学出版社 | 著作 | 选读 |
| 37. | 二十世纪西方文学理论 | （英）特里·伊格尔顿著.北京：北京大学出版社， | 著作 | 必读 |
| 38. | 文学理论核心术语 | 玛丽·克拉格斯。北京：外语教学与研究出版社 | 著作 | 必读 |
| 39. | 当代文学理论导读 | 塞尔登（Selden, R）等.. 北京：外语教学与研究出版社 | 著作 | 必读 |
| 40. | 怎样做理论 | 沃尔夫冈·伊瑟尔著 朱刚，谷婷婷，潘玉莎译.. 南京：南京大学出版社 | 著作 | 选读 |
| 41. | 亚里士多德《诗学》《修辞学》 | 亚里士多德著 罗念生译.上海：上海人民出版社 | 著作 | 必读 |
| 42. | 小说修辞学 | 韦恩·布斯著，后浪译. 北京：北京联合出版公司 | 著作 | 选读 |
| 43. | 英国文艺复兴时期诗歌研究 | 李正栓.. 保定：河北大学出版社，2006 | 著作 | 必读 |
| 44. | 金域行 | 王宝童. 开封：河南大学出版社， | 著作 | 必读 |
| 45. | 金域荣 | 王宝童. 开封：河南大学出版社 | 著作 | 必读 |
| 46. | 金域音 | 王宝童. 开封：河南大学出版社， | 著作 | 选读 |
| 47. | 英国诗歌选集 | 王佐良，金力群.上海：上海译文出版社， | 著作 | 必读 |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------------|----|----|
| 48. | 英国传记发展史 | 唐岫敏等. 上海: 上海外语教育出版社, 2012. | 著作 | 必读 |
| 49. | 英国短篇小说史 | 李维屏. 上海: 上海外语教育出版社, 2012. | 著作 | 必读 |
| 50. | 英国女性小说史 | 李维屏, 宋建福.. 上海: 上海外语教育出版社, 2012. | 著作 | 必读 |
| 51. | 英国文学批评史 | 王守仁, 胡宝平等. 上海: 上海外语教育出版社, 2012. | 著作 | 必读 |
| 52. | 英国文学思想史 | 李维屏, 张定栓. 上海: 上海外语教育出版社, 2012. | 著作 | 必读 |
| 53. | 多元·融合·跨越: 英国现当代诗歌及其研究 | 章燕. 北京: 人民文学出版社, 2008. | 著作 | 必读 |
| 54. | 历史·现实·想象: 英国文学论集 | 章燕. 北京: 人民文学出版社, 2016. | 著作 | 必读 |

外国语言学及应用语言学方向

| 序号 | 著作或期刊名称 | 作者或出版社 | 文献类别 | 备注(选读/必读) |
|-----|--|---|------|-----------|
| 1. | 教学篇章语言学 | 刘辰诞: 上海外语教育出版社, 1999 | 著作 | 必读 |
| 2. | 语言学高级教程 | 胡壮麟、姜望琪: 北京大学出版社, 2002 | 著作 | 必读 |
| 3. | 西方语言学理论与流派 | 刘润清: 外语教学与研究出版社, 2001 | 著作 | 必读 |
| 4. | An Introduction to Functional Grammar | Halliday, M.A.K.; 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 5. | Chomsky's Universal Grammar: An Introduction | Cook, V: 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 6. | Discourse Analysis | Btown, G & Yule, G: 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 7. | Semantics | Saeed, J.I: 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 8. | Linguistic Semantics: An Introduction | Lyons, J. 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 9. | Semantics: meaning, structure and cognition | 刘世理: 知识出版社, 2006 | 著作 | 必读 |
| 10. | An Introduction to Cognitive Linguistics | Ungerer, F. & Schmid, H. 外语教学与研究出版社, 2001 | 著作 | 必读 |
| 11. | Linguistic Categorization: Prototypes in Linguistic Theory | Taylor, J. 外语教学与研究出版社, 2001 | 著作 | 必读 |
| 12. | Cohesion in English | Halliday, M.A.K. & Hasan, R. 外语教学与研究出版社, 2001 | 著作 | 必读 |
| 13. | General Linguistics | Robin, R. 外语教学与研究出版社, 2000 | 著作 | 必读 |
| 14. | Typology and Universals | Croft, W. | 著作 | 必读 |

| | | | | |
|-----|--|--|----|----|
| | | 外语教学与研究出版社, 2000 | | |
| 15. | Cognitive Grammar: A Basic Introduction | Langacker, R. Oxford University Press 2008 | 著作 | 必读 |
| 16. | Grammaticalization | Hopper, P. & Traugott, E. Cambridge University Press, 2003 | 著作 | 必读 |
| 17. | Toward a Cognitive Semantics (Vol. 1, 2) | Talmy, L. The MIT Press, 2000 | 著作 | 必读 |
| 18. | Foundations of Cognitive Grammar (Vol. 1, 2) | Langacker, R. Stanford University Press, 1991 | 著作 | 必读 |
| 19. | <i>Lexicalization and Language Change</i> | Brinton, L. & Traugott, E. Cambridge University Press, 2005 | 著作 | 必读 |
| 20. | 语言哲学 | 陈嘉映 北京大学出版社, 2006 | 著作 | 必读 |
| 21. | 汉语词汇化和语法化的现象与规律 | 董秀芳 学林出版社, 2017 | 著作 | 选读 |
| 22. | 汉语史稿 | 王力 中华书局, 2004 | 著作 | 必读 |
| 23. | 汉语语法纲要 | 王力 中华书局, 2015 | 著作 | 必读 |
| 24. | 认知语法概论 | 王寅 上海外语教育出版社, 2006 | 著作 | 必读 |
| 25. | 词汇化与语法化理论及其运用 | 张秀松 外语教学与研究出版社, 2020 | 著作 | 必读 |
| 26. | 语法讲义 | 朱德熙 商务印书馆, 1982 | 著作 | 必读 |
| 27. | 现代汉语八百词 | 吕叔湘 商务印书馆, 1980 | 著作 | 必读 |
| 28. | 认知语言学概论 | 李福印 北京大学出版社, 2008 | 著作 | 必读 |
| 29. | 汉语语法分析问题 | 吕叔湘 商务印书馆, 1979 | 著作 | 必读 |
| 30. | Cognitive Linguistics: Key Topics | Ewa, D & Dagmar, D. Mouton De Gruyter, 2019 | 著作 | 选读 |
| 31. | New Directions in Grammaticalization Research | Smith, A., Trausdale, G. & Waltereit, R. John Benjamins Publishing Company, 2015 | 著作 | 选读 |
| 32. | The Oxford Handbook of Grammaticalization | Narrog, H. & Heine, B. Oxford University Press, 2011 | 著作 | 选读 |
| 33. | Metaphors we live by | Lakoff, G. & Johnson, M. The University of Chicago Press, 1980 | 著作 | 选读 |
| 34. | Thoughts on Grammaticalization | Lehmann, C. Language Science Press, 2015 | 著作 | 选读 |
| 35. | The Language of Evaluation: Appraisal in English | Martin, J. R. & White, P. R. R. 外语教学与研究出版社, 2008 | 著作 | 选读 |
| 36. | Lexical Semantics, Syntax and Event Structure | Rappaport, H. M., Dorson, E. & Sichel, I. Oxford University Press, 2010 | 著作 | 选读 |
| 37. | Introducing Functional Grammar | Thompson, G. | 著作 | 选读 |

| | | 外语教学与研究出版社, 2000 | | |
|----------|--|---|------|---------------|
| 38. | Regularity in Semantic Change | Traugott, E. & Dasher, R. Cambridge University Press, 2002 | 著作 | 选读 |
| 39. | Subjectification, Intersubjectification and Grammaticalization | Davidse, K., Vandelanotte, L. & Cuyckens, H. Mouton De Gruyter, 2010 | 著作 | 选读 |
| 日语语言文学方向 | | | | |
| 序号 | 著作或期刊名称 | 作者或出版社 | 文献类别 | 备注(选读/ 必读) |
| 1. | 日语的特质 | 金田一春彦 | 专著 | 必读 |
| 2. | 认知语言学入门 | 池上嘉彦 | 专著 | 必读 |
| 3. | 普通语言学教程 | 索绪尔 | 专著 | 必读 |
| 4. | 日语语法研究史 | 刘耀武 | 专著 | 必读 |
| 5. | 新しい日本語入門ことばの 仕組みを考える | 庵功雄 | 专著 | 必读 |
| 6. | 日本語のシンタクスと意味 (第1巻、第2巻、第3巻) | 寺村秀夫 | 专著 | 必读 |
| 7. | 言語学のしくみ | 町田健 | 专著 | 必读 |
| 8. | 日本語文法の発想 | 森田良行 | 专著 | 必读 |
| 9. | 認知意味論 | 松本曜 | 专著 | 必读 |
| 10. | 言語学の教室 | 野矢茂樹 西村義樹 | 专著 | 必读 |
| 11. | 日本語のメタファー | 鍋島弘治朗 | 专著 | 必读 |
| 12. | 留学生と日本人学生のため のレポート・論文表現ハンド ブック | 二通信子・大島弥生等 | 专著 | 选读 |
| 13. | 日语学习与研究 | 日语学习与研究出版社 | 期刊 | 必读 |
| 14. | 外语教学与研究 | 外语教学与研究出版社 | 期刊 | 必读 |
| 15. | 夏目漱石和他的一生 | 何乃英/华中科技大学出版社 | 专著 | 必读 |
| 16. | 人与自然的交融 | 周阅/云南人民出版社 | 专著 | 必读 |
| 17. | 日本近现代文学研究界的现状 及方法论的变迁 | [日]岛村辉/外国文学研究/2002.2 | 期刊 | 必读 |
| 18. | 全球化语境下的日本当代文学 理论_从作品论到文本论_ 超文本论 | 孟庆枢/南京师范大学文学院学报 /2007.9 | 期刊 | 必读 |
| 19. | 日本当代文学批评方法论之 | 张如意/河北大学学报(哲学社) | 期刊 | 必读 |

| | 辨 | 会 科 学 版) | | |
|-----|-------------------|----------------------------|----|----|
| 20. | 明治文学研究述评 | 于桂玲/哈尔滨学院学报/2018.12 | 期刊 | 必读 |
| 21. | 路边草 | [日]夏目漱石.柯毅文译.上海译文出版社 | 小说 | 必读 |
| 22. | 雪国·古都 | [日]川端康成.叶渭渠、唐月梅译.中国社会科学出版社 | 小说 | 必读 |
| 23. | 人间失格 | [日]太宰治.许时嘉译.吉林出版 | 小说 | 必读 |
| 24. | 芥川龙之介小说精选 | [日]芥川龙之介/中国友谊出版公司 | 小说 | 必读 |
| 25. | 日本文学史序说 | 作者[日]加藤周一;译者叶渭渠、唐月梅/ | 专著 | 选读 |
| 26. | 日本现代文学的起源 | 作者[日]柄谷行人;译者赵京华 | 专著 | 选读 |
| 27. | 日汉/汉日翻译教程 | 上海外语教育出版社 | 著作 | 必读 |
| 28. | 中日笔译实用技巧训练 | 外研社 | 著作 | 选读 |
| 29. | 日语高级口译技能训练教程 | 华东师范大学出版社 | 著作 | 必读 |
| 30. | 日语高级口译实战演练教程 | 华东师范大学出版社 | 著作 | 选读 |
| 31. | 东方翻译 | 上海市文艺期刊中心 | 期刊 | 选读 |
| 32. | 翻译界 | 北京外国语大学 | 期刊 | 必读 |
| 33. | 日本社会解读 | 周维宏, 宋金文著 | 专著 | 必读 |
| 34. | 日本社会文化解读 | 周洁等编著 | 专著 | 必读 |
| 35. | 日本第一: 对美国的启示 | 傅高义 | 专著 | 选读 |
| 36. | 日本还是第一吗 | 傅高义 | 专著 | 选读 |
| 37. | 日本新中产阶级 | 傅高义 | 专著 | 选读 |
| 38. | 下流社会: 一个新社会阶层的出现 | 三浦展著, 陆求实, 戴铮译 | 专著 | 选读 |
| 39. | 低欲望社会 | 大前研一著, 陈飞雪、刘玮编, 姜建强译 | 专著 | 选读 |
| 40. | 经营学入门 | 华夏出版社 | 专著 | 必读 |
| 41. | 经营学の基礎 | 中央経済社 | 专著 | 必读 |
| 42. | 斗魂 | 稻盛和夫 | 专著 | 选读 |
| 43. | 十五年战争小史(新版) | 江口圭一 | 专著 | 必读 |
| 44. | 中国抗日军事史 1937—1945 | 菊池一隆 | 专著 | 必读 |
| 45. | 中华民族抗日战争全史 | 步平·荣维木主编, 中国青年出版社 | 专著 | 必读 |

| | | | | |
|-----|------------|-----|----|----|
| 46. | 日本侵華思想理論探源 | 渠長根 | 专著 | 选读 |
|-----|------------|-----|----|----|