

贵州大学音乐学院 2026 年接收优秀应届本科毕业生免试 攻读硕士学位研究生工作实施细则

根据《关于做好贵州大学 2026 年接收优秀应届本科毕业生免试攻读硕士学位研究生工作的通知》(贵大研[2025]28 号)文件精神,结合音乐学院的实际情况,特制定本实施细则。

一、学院成立招收推免生工作领导小组、纪检监察组和专家复试小组

1. 学院招收推免生工作领导小组

在学校研究生招生工作领导小组的统一领导下,负责组织领导、协调管理、指导实施音乐学院招收推免生工作。

2. 纪检监察组

负责对接收 2026 年优秀应届本科毕业生免试攻读硕士学位研究生工作各环节(试题的监制、试卷的保密、专业考试、改卷等)进行监督检查,受理社会各界、推免生以及上级组织(领导)等的投诉或情况反映,调查违纪违规事件并如实向学院党委和校纪委汇报。

3. 专家复试小组

负责设计复试方案,实施复试考试科目的命题、考试、评卷、考评等工作。

二、工作原则

1. 坚持公平、公正,科学选拔的原则。
2. 坚持信息公开,招收工作各环节公开透明的原则。
3. 学校推免名额不限制学术学位与专业学位报考类型。

三、接收计划

根据学校相关文件精神规定,学校在统筹兼顾全校学科平衡协调发展原则的基础上对招生名额进行分配,我院 2026 年硕士研究生招生计划 48 人,拟接收推免生 19 人,具体如下,如有专业方向未完成接收推免生人数的情况,学院可动态调整。

专业名称及代码	专业方向	拟招收推免生人数
1301 艺术学	01 民族音乐学	1
	02 民族民间舞蹈研究	1

1352 音乐	01 音乐表演	6
	02 音乐创作	1
	03 音乐教育	6
1354 戏剧与影视	01 戏剧影视表演	3
	02 戏剧影视导演	1

四、 招收推免生条件

1. 申请人必须为国家承认学历且具有推荐免试资格高校的应届本科毕业生（不含专升本、第二学士学位、独立学院学生），并获得所就读学校的推荐免试资格（占用申请人所在学校推荐指标）。
2. 考生报考专业符合我院招生专业及有专业导师的专业方向的学生；
3. 无任何违法违纪处分记录和学术不端行为的学生；
4. 身体健康符合教育部规定体检标准的学生；

五、招收推免生程序

1 取得推免生资格的学生可于 2025 年 9 月 22 日 9:00 起登陆“全国推荐免试攻读研究生（免初试、转段）信息公开暨管理服务系统”（网址：<https://yz.chsi.com.cn/tm>），按规定进行报名、缴费。

2. 学院组织相关人员在“推免服务系统”中对申请本院的推免生择优遴选，向符合条件的学生发放复试通知书，学生须在系统中回复确认。

3. 取得我院复试通知的学生需在 2025 年 10 月 10 日下午 18:00 前将以下材料扫描并保存为 PDF 格式文件，并发送至 343144269@qq.com 邮箱进行资格审核，逾期视为放弃推免考试资格。

- (1) 本人学生证、身份证原件。
- (2) 在校期间学业成绩证明原件(加盖学校教务部门公章)。
- (3) 符合规定的国家级外语考试成绩或合格证书原件。
- (4) 公开发表的学术论文、科研成果或获奖证书证明材料等原件。

4. 复试结束后，学院将在“推免服务系统”登录复试成绩，并对符合接收条件学生发放预录取通知，考生需及时在系统确认拟录取，否则按自愿放弃录取资格处理。

六、复试安排

1. 复试内容及具体要求

(1) 复试形式

音乐学院接收 2026 年优秀应届本科毕业生免试攻读硕士学位研究生复试将在贵州大学音乐学院（韵正楼）现场开展。

(2) 复试时间

2025 年 10 月 13 日上午 9:00 开始

七、复试考试科目、内容及时间安排：

专业和代码	专业方向	复试科目及 时间地点	复试内容
1301 艺术学 1352 音乐 1354 戏剧与影视	所有专业方向	1. 综合面试 2. 英语能力测试 2025 年 10 月 13 日 上午 9:00 韵正楼 714	对考生的知识结构、综合分析能力、语言表达能力等综合素质和能力进行测试。英语能力测试分听力测试与口语测试两部分。
1301 艺术学	01 民族音乐学	1. 专业面试 2. 专业论文写作 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 304	1. 民族音乐学理论知识问答。 2. 民族音乐学专业论文写作（120 分钟）。 需提交本人学位论文(或作品阐释)的开题报告、论文初稿及其知网查重报告、本科课程成绩单(加盖单位公章);如本人有公开发表的学术论文,需加盖单位公章后提交。
	02 民族民间舞蹈研究	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 605	1. 民族民间舞蹈理论知识问答。 2. 舞蹈学专业论文写作（120 分钟）。 3. 舞蹈剧目与民间舞蹈组合： （1）舞蹈剧目表演要求：舞种不限，剧目表演时长 6 分钟以内，自备音乐、服装、道具。 （2）民间舞蹈组合要求：2 个组合，需把握其地域性、风格性特征，每个组合不超过 2 分钟。

1352 音乐	01 音乐表演 (声乐)	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 716	1. 美声唱法作品三首：外国歌剧咏叹调一首；外国艺术歌曲一首；中国作品一首(艺术歌曲、创作歌曲或中国歌剧咏叹调任选)。自带钢伴。 2. 民族唱法作品三首：中国民族歌剧咏叹调一首；地方民歌一首；创作歌曲或古曲、戏曲风格作品任选一首。自带钢伴。 3. 流行唱法作品三首：中外音乐剧作品任选一首；外国流行歌曲一首；中国流行歌曲一首。自备音碟U盘。
1352 音乐	01 音乐表演 (钢琴)	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼音乐厅	1. 技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首）； 2. 复调（完整三声部以上平均律一首（前奏曲、赋格））； 3. 奏鸣曲（同一作品大型奏鸣曲快板、慢板各一乐章）； 4. 乐曲（中外乐曲任选一首）； 5. 所有曲目必须背谱完成。
	01 音乐表演 (唢呐)		要求不同地域风格的作品三首，需要背谱演奏，有无伴奏均可（伴奏限一台钢琴或者一把笙，自带合作表演者）。
	01 音乐表演 (小提琴)		1. 技巧型乐曲一首（须有钢琴伴奏，背谱）； 2. 协奏曲（除巴洛克时期）第一乐章（须有钢琴伴奏，背谱）； 3. 奏鸣曲一二乐章（须有钢琴伴奏，可看谱）。 注：自带钢伴。
	01 音乐表演 (双簧管)		1. 巴洛克时期协奏曲第一乐章（须有钢琴伴奏、可看谱演奏）； 2. 古典主义时期协奏曲第一乐章（须有钢琴伴奏、可看谱演奏）； 3. 浪漫主义时期协奏曲或者奏鸣曲一首（须有钢琴伴奏、可看谱演奏）。 注：自带钢伴。
	01 音乐表演 (二胡)		1、传统曲目一首；2、风格性作品一首 3、现代曲目一首；4、狂想曲系列一首 （需要背谱演奏，有无伴奏均可，伴奏限一台钢琴或一台扬琴，自带合作表演者）。

1352 音乐	02 音乐创作 (作曲技术)	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 714	1、专业面试：钢琴演奏（背谱演奏一首 299 及以上程度的练习曲或乐曲）； 2、专业笔试 作曲专业写作：按指定的动机或主题发展为结构完整的钢琴或弦乐四重奏曲。（时长 180 分钟）； 配器：运用合理的配器技法完成指定作品的弦乐四重奏或乐队编配。（时长 180 分钟）
1352 音乐	02 音乐创作 (艺术指导)	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 714	1、技术性练习曲（车尔尼 740 或以上程度练习曲一首）。 2、乐曲（中外乐曲任选一首）。 3、现场伴奏一首（自带合作表演者） 4、所有曲目必须背谱完成。
1352 音乐	02 音乐创作 (合唱指挥)	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 714	1. 指挥混声合唱曲目两首（自备音碟 U 盘）。 2. 指挥指定曲目三首（自备音碟 U 盘）。 3. 演唱艺术歌曲一首（自备钢伴）。 4. 演奏钢琴乐曲一首（曲目自选）。 指定曲目:1. 柴可夫斯基《金黄色的云朵过夜了》;2. 舒曼《茨冈》;3. 马斯卡尼《村民合唱曲》;4. 多尼采蒂《捉弄》;5. 威尔弟《希伯莱奴隶合唱》;6. 瓦. 阿伽普庚《斯拉夫送行曲》;7. 黄自《渔阳鞞鼓动地来》;8. 冼星海《保卫黄河》;9. 瞿希贤《牧歌》;10. 田丰《娄山关》;11. 陆在易《游子情思》;12. 尚德义《大漠之夜》;13. 周鑫泉《雪花的快乐》;14. 陆在易《葡萄园夜曲》;15. 崔文玉《高原我的家》;16. 杨小幸《踩鼓》;17. 邓承群《家乡》。
1352 音乐	03 音乐教育	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼实验剧场	1、自选一首声乐或器乐作品，背谱演唱或演奏。 2、命题说课（课程内容为音乐五年级上册—人民音乐出版社教材，准备 2 个课程内容，现场由评委随机抽取一个课程内容进行展示。说课内容涵盖六个板块：教材内容分析；学情分析；教学重点；教学难点；教学目标；教学过程）。

1354 戏剧与影视	01 戏剧影视表演	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 613	一、表演创作语言能力展示： 1. 戏剧人物独白片段表演。要求：（1）根据所选片段规定情境，自行准备服装、道具等。可根据考场提供的表演教学积木现场搭设表演支点；（2）独白片段表演时间 5 分钟以内，不低于 3 分钟；（3）需提交所选戏剧人物独白片段的纸质文字打印。 2. 文学作品朗诵。要求：考生现场抽取文学作品片段材料进行朗诵，准备时间 3 分钟。 二、专业创作才能展示： 1. 自备歌曲（民族、美声、流行、音乐剧或歌剧唱段均可，无伴奏音乐）； 2. 自备形体（各种舞蹈、体操、武术或形体表演均可，伴奏音乐自备。伴奏音乐，仅限 U 盘（音频格式为 MP3）且只能存储一首音乐，提前交给工作人员。考试时如遇音乐介质无法播放的情况，须做无伴奏展示。注：上述两项可任选一项进行展示。 三、命题小品表演： 要求：考生现场抽取考题进行小品表演（3 至 4 人），准备时间不少于 5 分钟，表演时间 8 分钟以内、不低于 4 分钟。可使用道具或无实物表演。
1354 戏剧与影视	02 戏剧影视导演	专业面试 2025 年 10 月 13 日 下午 15:00 韵正楼 613	一、考生自我介绍 选择本专业的理由、本科阶段学习情况、对未来在创作上的设想等；考生本人擅长何种类型的创作，戏剧或影视？如有代表作品，请阐述。 要求：自我介绍时间不超过 5 分钟，且不能出现考生姓名、考号及联系方式。 二、戏剧影视导演知识问答 注：考生本科阶段为戏剧影视导演本科专业，此项不作答。 三、导演构思与阐述 根据命题，编讲故事并阐述导演构思。 要求：准备时间不少于 5 分钟

八、复试考试成绩的计算办法

1. 复试成绩满分 100 分，及格分 60 分。

学术型研究生复试成绩=专业面试成绩 65%+综合面试成绩 20%+英语听力口语成绩 15%；

专业学位研究生复试成绩=专业面试成绩 70%+综合面试成绩 15%+英语听力口语成绩 15%。

2. 学生入学成绩=在校加权平均成绩 50%+复试成绩 50%。

九、录取原则

1. 坚持“公平、公正、公开、择优”的原则。
2. 考生必须参加音乐学院组织的复试，复试专业面试成绩在 60 分以下(不含 60 分)不予录取。
3. 思想政治素质和道德品质考核及体检不作量化计入录取成绩但，作为重要参考，不合格者不予录取。
4. 在学校规定的接收推免生计划内，按学科专业方向以“学生入学成绩”从高到低确定拟录取名单。

十、其他事项

1. 未缴费、复试和体检不符合规定的推免生不予录取。
2. 最终推免生名单以“推免服务系统”备案信息为准，未经推荐学校公示及“推免服务系统”备案的推免生资格无效。
3. 推免生要按照规定的时间和要求办理相关手续，因推免生提供的信息不全或不实、操作不当、时间延误等所造成的后果由学生本人负责。
4. 入学前未取得学士学位证书或本科毕业证书，或受到处分的，取消录取资格。
5. 学院将切实发挥推免生工作领导小组的作用，强化人员和过程管理，严肃招生纪律，形成自律有序的工作氛围。凡在推免工作中出现违规行为者，将依法依规严肃处理。

招生咨询电话： 0851-88233507

贵州大学音乐学院
2025 年 9 月 25 日